



893.78

Sal

Columbia University
in the City of New York
Library



Special Fund
1898

Given anonymously





VT1251V100
V1A5511

قطايف اللطايف

الجزء الأول

تأليف

عبد الرحمن بن

(طبعة ثانية منقحة)
٢٤

حقوق الطبع محفوظة

« طبع بمطبعة التأليف بشارع الخالة بمصر »

« سنة ١٨٩٤ »

مقدمة

الحمد لله اللطيف الخبير . المتشرد بالمرء والبقاء والتدبير . احمده
حمد عبد معترف بالهجز والتقصير . واشكره شكراً جليلاً واجباً على كل
غني وفقير

أما بعد فقد رأيت كثيرين من ذوي الهمم جمعوا أشياء كثيرة
من النوادر والحكم والتواريخ والأخبار والحكايات ورقائق الأشعار
وبسطوا في ذلك أشياء كثيرة وتفرّد كل منها بفوائد لم تكن في غيره
من الكتب محصورة

وحيث ألي سمعت كثيراً في حداثة سني من النوادر القديمة
والامثال وقد رست في ذهني الاعوام الطوال فتوكلت على الله تعالى
وجمعت منها هذا المجموع اللطيف . وجعلته مستملاً على كل مقال
ظريف . وسميته (قطايف اللطائف) فاصبح عارياً عن الالتفات للعبية .
وبقيت لهجة دارجة غير نحوية . فأرجو كل من اطالع عليه . ان
يفض الطرف عن الخطأ الذي يترأى اليه . والله سبحانه وتعالى هو
الموفق لخير الاعمال . والمحقق للآمال



﴿ الشامي والجل ﴾

كان رجل شامي يشتم الدين كثيراً في إحدى السنين راح إلى
الحجاز وحجّ وثاب عن شتمه الدين ولما أودع الرجوع إلى بلده استأجر
جملًا وركبه وبالصدقة كان الجمل يلدًا لا يمشي كثيراً فلما رأى
ذلك أخذ يقول للجمل امشي يا جمل امشي يا اخنا لحسن بسب
ولاك امشي رافع باشم ولاك رافع باحرق وكان هو يقول وهو يسمع
والجمل على مشيته فلما رأى ذلك قال لصاحب الجمل باترجاك يا اخي
تسب لي دين دين دين ها الجمل حيث اتى حاجج وثائب عن مسبة
الدين فضحك الجمل وساق جمه

﴿ علي بك كشكش والاولاد ﴾

كان في مصر رجل مجنون يدعى علي بك كشكش وكان هذا
الرجل في أي جهة يمشي في البلاد يمشوا وراءه الصبيان ويرعقوا ويقولوا
علي بك كشكش علي بك كشكش في أحد الأيام قضايق المذكور
من الاولاد وزهقت روحه منهم فأخذ حجراً ورماه به فأصاب
أحدهم في رأسه فشججه فاخبر الولد أباه فغضر ومك علي بك كشكش
ووداه إلى الضبطية ولما تمثلوا أمام الضابط حكى أبو الولد للضابط
حكايته وقال هذه رأس ابني مكسور فقال الضابط للمجنون كيف
فعلت هذا فقال له المجنون صلي على النبي فاجابه الضابط الصلاة
والسلام عليه وقال له ثانياً صلي على النبي فقال الضابط الف صلاة

وأعاد هذا القول عليه ثالثاً ورابعاً فزعل الضابط من ذلك وقال له
وبعد هذه الصلاة ماذا فقال المجنون لما انت يا سيدي زعلت من
تكرار الصلاة على النبي فكيف انا وماية ولد تجري ورايا وكلهم يزعموا
بصوت واحد علي بك كشكش هل اضربهم بدبشة وليس يحرام لا
فعل الضابط ان الرجل معذور وصرف المسئلة - ولذلك قيل ان
للجائنين حكم

❦❦❦ مسلم ويهودي ❦❦❦

تقابل مسلم مع يهودي فقال المسلم لليهودي تعال نعد الاعياد
والمواسم وكل من عد عيداً لرفيقه يضربه قلماً وقال المسلم في نفسه
ان اعياد اليهود قليلة بالنسبة لاعياد المسلمين فاجاب اليهودي لا مانع
من ذلك فمد المسلم يده الى رقة اليهودي وصلحها وقال له المولد
القلاني والعيد القلاني الى ان عد له جملة اعياد وكلما عد عيداً أو
مولداً يضرب اليهودي قلماً حتى ورمت رقة اليهودية قلماً انتهى
المسلم قال لليهودي له هل خلصت يا صاح اجاب نعم قد اليهودي
يده الى رقة المسلم وصلحها وقال له الاحد والاثني والثلاثا والاربع
والخمس والجمعة (والسبت) عيد وضربه قلماً ثم قال الاحد والاثني
والثلاثا والاربع والخمس والجمعة (والسبت) عيد وضربه قلماً آخر
وداوم على هذا الحال من الظهر الى العصر حتى نزل الدم من رقة
المسلم ففطن المسلم وقال ما دام ان كل سبعة أيام عيد فقبل مضى

اسبوع يكون هذا اليهودي قضى روجي ففر هارباً لاعتناً هذه المقابلة

﴿ الوالد والولد ﴾

رجل ارسل ابنه الى الكتاب ليتعلم وبعد مضي مدة من الزمن
جاء الولد مسلماً على أبيه فآله أبوه ماذا فعلت يا بني فاجاب الولد
تعلت (الواو) فقال الوالد بس بس يا بني أحسن سغخت (يعني
من فرجه افكر ان الواو هي العلم بأكمله) (انتهى)

﴿ عجوزة وحكيم ﴾

احدى العجائز مرضت فاحضر اهلها حكماً لمعالجتها فلما نظروها لم
يقدروا على شفاها فزوجوها فلما سمعت العجوزة كلامه
قالت له على شرط تكون أنت ذلك الزوج فاجابها ان الاطباء يوصفون
الدواء ولا يتعاطونه (انتهى)

﴿ عجوزة وابنها ﴾

شاب كان له ام متقدمة في السن جداً ومن كثرة محبته لها
كان اذا خرج لقضاء اشغاله يحملها في قفة على ظهره فيوم قابلته
احد اصدقائه وقال له ما الذي حامله على ظهرك فاجابه هذمه والذي
فقال له زوجها واستريح فاجابه دع هذا المراح يا صاح فلما سمعت
العجوزة كلام ابنها صفعت على رأسه وقالت له اسمع كلام اكبر منك

فصار ذلك مثلاً (انتهى)

✽ خوجه وبركي ✽

حكى انه كان حد حوحت اريصة في احدى المدارس راكاً
قدراً في البحر وفيما كان يمشي سائر فل خوجه بصاحب القرب
يا رجل احب المراكبي نعم فقال له هل تعرف عم اريصة اخاه
المراكبي وما هو عم اريصة قال خوجه اب هذا لعلم يشتمل على
جملة فنون منها الملاحة والزرعة والحرقة والسمك والكتبة وحساب
وحلافه وجاهه المراكبي لا عرف من ذلك شي فقال له يا حسارة
نصف عمرك رح فكت المراكبي وكانت المراكب في ثاء مكاملة
الخوجه مع المراكبي قد رعت بي غير الطريق المقصود ولم يلتفت
المراكبي لذلك حتى هت ربح وعرفت تلك المراكب فدارى المراكبي
ذلك قال للخوجه هل تعرف عمه وجاهه لا فقال له كل عمرك رح

✽ الرجل الخائف ✽

سما كان حد س مسورا في حدى المراكب وكان يخاف
من البحر كبير ولا يسي عد شتداد الارباع فوح بحر فقل رجل
رئيس المراكب لقد اشرف على لغرق وجاهه الرئيس لا تخف لان
البحر واحد فقل له ما معقل ومن ذا يا خائف لانه لو كان البحر
اثين لغرق واحدًا وانقبت الآخر (انتهى)

المفل وزوجه *

كان رجل سبط روحه عتقه ثا حبيب يومًا وطلب منه
 ان يعمل له سقفًا مقصوحا جيد وحاشه بيت وما ح روجه
 قس به تخري - سقط لان نفسي فيه فتوجه روحه للسوق
 وشترى السقف وحصره روحه روحه ثعه فقامت لامرأة ونظفت
 السقف ووضعه بيث دس على اسر وبعد ما ستوى حصر عاتقه
 ونتم رثعة السقف فقل به على هذه راحة فومي حصري و لرأس
 فقامت وحصره له وكلمه ثم طلب كوع ثم كثرته حتى اكل
 جميع وبعد ذلك خرج من بيته وما لامرأة فأت في نفسها ما
 قول روحه وقت مات ر ساني عن السقف فقامت وأقامت شوة
 رفق وحصره وبعد ما فرست من ملانة سرورها ت ت كركم
 ورهت به وحصره وقامت حتى ر كل من يرت يث في برج
 و روحه يصرق باب وما يسم به جعة ودخل فسمع باب
 روحه فقال لا ر بيت يث حبه ما غارت وحاشه فأتة
 لعة لله عت وعلى بيت ر رجل سوء كيف ناني سقط
 القين فقال و وكيف مات حاشه بعد ر تحف سقف ووضعه
 في لدست على اسر ورا بالدت قرع وحصر بعضا فقط ر بي لله
 لمصطفى ود رأس صعت وقت ر رأس رأس ر اسب
 يا امرأة أحسن ما كسر رست ناس فقط ه يا بني من ه
 من ه وبعد ذلك فمت وتبث نسم ارحم وصيت اندست ناني

واذا به قرقع ثياباً وطلعوا الكوارع وقادوا نحر الكوارع بحر الكوارع
 اين اساب يا امرأة احسن ما تحرب سيك الشارع فقلت لم اسيادي
 من ها من ها ثم سميت باسم ارحم وقلت نركة في الكرشة والمرقة
 وادا بالذست قرقع تاء وطار الحياء فقلت يا ببي الله المصطفى وطلعت
 لي الكرشة وقلت ا الكرشة اين اساب يا امرأة احسن ما اطبق عليك
 العشة فقلت لها من ها من ها واعتراي من ذلك دهشة وها اما كما
 تراني فلما سمع زوجها كلامها قد لما ان ما نقوليه حق لاني عد ما
 كنت آتياهم سمعتهم يتوشوشوا في القفة

❁ العفريت وبني آدم ❁

كان رجلاً مسافراً من بلد الى اخرى وامسى عليه الليل فالتجأ
 الى خزانة في الطريق للتوقي من البرد والاصوص وبعد ان استراح
 اخرج من خرج معه عدة قهوة وبما كان يعمل قهونه واد عفريت
 طلع له من تلك الخزانة بصورة انسان وقد له اسلام عليك فاجابه
 الانسان وعليك السلام والرحمة وضر الانسان انه غريب مثله التجأ
 قبله الى الخزانة فانساه واحلسه محابه فاحد العفريت يحادث الانسان
 وكان هذا من شدة البرد يجمع يديه الى بعضها ويضع عليها ليدفئها
 وكان العفريت يطر الى ذلك الى ان استوت القهوة فملا الانسان
 فنحاناً واعطاه للعفريت وملاً فحداً لنفسه وكان يفتح عليها كالمعناد
 فيبردها فلما نظر العفريت ذلك قال للانسان عجت منك يا صاح فاجابه

الانسان ماذا قال العفريت من مدة رأيتك تنجح على كهوفك ثم الآن
اراك تنجح على القهوة فقل لي ما السرق بين الحائنين احبه الانسان
ان السخ هو للندي وهو من الخوف واما الذي فهو لتعريف القهوة وهو
من التفتين و سر العفريت من ذلك واما الصمغ على مكيدة للانسان
يقهره بها فقل للانسان هل تعرف قمي احبه الانسان كيف لا فقر
له تعال يعني واندي يعني اكثر من رفيقه ياخذ ثيابه على شرط ان
الذي يعني يركب اكنف صاحبه حتى يخلص عنه احببه الانسان
لا مانع فطلع العفريت وركب اكنف الانسان وابتدأ يعني حتى حصص
دوره ورل مركب الانسان وعقد رجليه على صدر العفريت وابتدأ
يقول ترم ترم ترم حتى مضت نفة الليل وانتهى النهار ولم يخلص دوره
فصاق صدر العفريت وعين صدره وتمت اكنفه وعين مول الانسان
لا يخلص الى يوم القيامة ونحقق ان لاسر امكر منه فقل للانسان
انزل يا اخي وحذ ثيابي لاني هكت من التعب ومولث لا يخلص
فقل للانسان واحد ثياب العفريت وذهب العفريت مقهوراً معلوماً
ويقال ان هذا هو سبب ليس اسطون

❖ الهجورة وولدها ❖

كان لهجورة غنية ولد عديم التكس وكانت امه تخبئة عليه جداً
وعلى نفسها ايضاً وكان هذا المسكين يخرج الى السوق وكلما يصر الى
الماكولات الطيبة والملابس الجيدة كان يحزن على عمره ويرجع الى

ايت مقهور حزين القلب ويجلس بحاب امه فتقول له شفت ايه
يا حسن يا ابي في السوق فيجيبها شفت كذا وكذا ويعد لها لما كولات
ولملاس الخمسة فتقول له انت عن هذا اسأل فيتركها ويقوم يدور
على لقمة و نصلة يأكلها ويام في احد الايام دخل قهوة ليسلي همه
وفيها هو جالس رعلان واد واحد اصحابه اتى وسأله عن احواله وزعله
فاخبره عصبته وقل له دير لي راحي حيلة تحصل بواسطتها على معيشة
مستحقة فاحبه لا تبحر يا اخي ودا اردت الخلاص من هذه المأوى
اعمل كذا كذا وأرسله على حيلة لضمة وقال له ابقني اخبرني بعد
احراء ما قلت لك عيه فقدم حسن وشكر له وذهب الى ايت كعدته
ودخل عند امه وجلس وعلى حسب امادة سأله شفت ايه يا حسن
فاجبها آه يا اماء يا حسارة يا قلعة الفلوس فقالت له ولدا اجابها
دهت في هذا اليوم لي شاطئ البحر فرأيت مركباً حصرت من
بلاد الروم وفيها مائلك لبيع الا واحد منهم يا اماء اسمه حسن بوجه
مثل الدر فلما سمعت وكات دية فجلست وقات له ماداً تقول يا حيبي
اجابها كالأول واتع قوله آه يا اماء لو كان معي فلوس كنت اشتريت
لك ذلك المملوء وروحك ايه وكان يقى لي هذا المملوك بدل ولدي
ويشعدي على المعاش فقالت له وهل يا ولدي عرفت ثمة قدر ايه اجابها
ان ثمة انت محبوب ومدة لندلا فقالت له ادا كات هذه رعيتك
فاما اشفي عنك فعدي يا ولدي منع الف ومئة محبوب كان المرحوم
والدك اعطاني ايه لخطه عدي رقت الخاجة اليه محمد يا ولدي وافعل

ما قلت ما دام انه يبعثك وصبرت الى ان نام حسن وفتحت طاقاً
تحت فروة كانت تجلس فوقه وعدت الالف ومئة محبوب وصرتها في
صرة وعين حسن ترعها وبعد ان قام حسن سلمت له الملع وقالت له
ادهب حالاً واتني بالملوك وحد العلوس وذهب بعد صاحبه وأطلقه
على الخبر واما هي فقامت وقالت الآن يحضر حسن ومعه حسن فيلزمي
ان اقوم واتي للقائلة وفتحت صدوقها واحرحت منه بدنة بالقصب
وعصاة حرير ولست وكنت عيوبها واحضرت كبين احدها ملبان
كزبرة والاخر ملبان كورن ووصفتها فوق صدرها لتعمله ناراً وطلمت
الى السطوح وهي تعزل بحمال حسن وصارت تفكر ما ذا تقول له عند
المقابلة وشملت بالها هذه الاقوال قائلة لما يعي حسن اقول كذا واترحب
به بالكيفية الغالية ولم تر في هذه الهوسة مكررة هذه العبارة حتى
وصلت لآخر السطح فزلت بها القدم وسقطت الى الارض فتكسر عنقها
وماتت فظفر الناس اليها وارسلوا الخبر بولدها فحج مع صاحبه ورفعوها
وكفروها ودفوها واستلم حسن ابنت بالخبرات التي فيه وبعد ان اصلح
حاله تزوج بابة صديقة ومحلصة وعاشا عيشة صالحة مسرورين لا غين
تلك المحوزة العشاء الى ان اتاهم هادم اللذات

❖ محمد علي ناشا والي مصر ومحافظ رشيد ❖

في مدة ساكن الحان محمد علي ناشا كان بوغاز رشيد هو الميا
المعور عليها وكان محافظ تلك المدينة رحل من ابيه الترك لا يعرف

من العربي الا اسمه ولما كان محمد علي شاه عارفاً على هذه القطار
الخيرية ارسل لاحد اصحاب معامل الحديد في اورده يطلب منه عمل
مقدار معلوم من الشندريات لوضعها في تلك القطار واقامه من
يرسلها الى بلاد مصر في التاريخ الغلالي وبعد ذلك كتب الى محافظ
رشيد المذكور يقول له انه في اليوم الغلالي يحضر الى بوعمر طرفكم
وابور مشهور شندريات فوصله قوموا بنفسكم وستنوا شندريات
وعرفوا يصدر لكم الامر بالارم مخصوصها من طلع القطار على الاودة
ارسل حالاً واحضر القاصل واتحار وانمده في اليوم الغلالي يحضر
الى الثرشاه بدر وانه يلزم مقابلة سلاسل ارجية وبعد مضي كم
يوم جاء الميعاد المحدد فقام حضرته وارس بدلة رسمية وأمر المسكر
والموسيقى وطوايي المدينة ان يكونوا مستعدين عند المهرجان واب
الاشارة يسه وينهم لما يهرل في البحر ويقبل الشاه بدر يرفع هم
مديله فتصرب المدافع من احد الطوايي والموسيقى ورس في القارب
ورفع السمق وترك القاصل واتحار وانمده والكر في البر وه يرل
سائراً حتى وصل وطلع ابوابور فقبله القاصل متحفاً من هذه المقابلة
الرسمية وبعد السلام قال المحفوظ للقاصل هاهنا حضرات شاه ياسدرات
فهم القطار واحاه هاهنا يا سيدي تحت اقدمك فطر المحافظ
فوجد ان الشاه ياسدرات هو صف حديد ويس هو بني آدم كما
كان يطر فكر رأسه وزل القارب وقذح قريحه الكسدة من
يشاور مديله علامة للطوايي ان لا يصربو المدافع كما حصل الاتفاق

فرع منه بمديله ود كانت هذه العلامة هي ضرب المدفع وتبدأت
اظوي بضرب المدفع والموسيقى تصدح والعساكر اصطفت حتى وصل
حصرته الى امر وهو في عية خجل وحال نزوله من اقارب دك
حصنه ورغب الى يته واصدفة كاتب ابراهيم باشا صاري عسكر
العساكر المصرية ومعه حملة لايت على مسافة نصف ميل من رشيد
يعنيهم فممن الحرب فسمع دوي المدفع ولما لم يكن يعلم اسبب لذلك
وفكر ان سكر حية دحيت بلاده وعساكر رشيد تقومهم فصرخ
في العساكر وركب قدامهم وحدو في اسير وعلا انصار ماسس الاقدار
الى ان قرو من دشم فصرخهم لاهي خرحوا الجمع مقبلة ابراهيم
باشا واضعوه على القصة وترجوه لا يؤدي بحفظ فلما سمع ابراهيم
باشا حالاً كتب والده محمد علي باشا بفصل المسألة فصدر امره
حالا برفعه وان يتولى هذه الادارة داحية سم محمد الله ذلك العمل
على خلاصه من تلك المصيبة

﴿ الغفراء في الاستانة ﴾

انه في حال حدوث حريقه في اسلامبول ملزومين الغفراء ان
يلعوا الحكومة امر حدوثها ومحمد في حال خوف من تعاطم امره فمرة
حصل حريقه هناك وشم الغفراء امره فصرخوه واستدعت الحكومة
العفراء وصرحت بعضا ورفضت بعض وامرتهم ان يلتفتوا الى ذلك وان
من يتناول احدى يقتل فسم كان الغفراء مجمعين للتدني في احدى

اليالي ادرده فلاحل ن تلوا فم احدث وحكي هم حكاية ومن
صم تلك احكاية هذه لاصط اي در روم يحس و ر يحي ان في
ارز روم نر وكات تلك مدة بعد عن اسلامول مسافة بعيدة
فظن احدثم ان اسار في اسلامول فقام وحد عصا احلا حل اني به
بهب الناس في روم خريق وصاد بحري ويشرح در روم يحس وار
فسمعت الناس فها من رقدتم مفرويين وندوا ان يرموا امتعتهم
وما يحافون عليه حارج بيوتهم ولم يسموا ان مادي يقول ار روم
يحس وار يحي خريقة في ار روم فعلت الصلطة ومصحة الطلقات
فقاموا ومحتوا على محل خريقة ولم يحدوا شت وحبوا رجعوا واحصروا
ذلك العفير الذي هيج بصراحه ذلك اجمع وسأود لاني داعي عمل
ذلك فحاجب ان ما قسينه من أم اصر من الصلطة عند ما همد
امر حدرها في حدوث خريقة لاون احني ن كل اسمع اسم در
امادي واقول خريقة و فعت حسب الامر فعلم مأمور الصلبة
ان هذا اعتبر معتل فعني عه بعد ان صدر مره يرفندو ثللا يأتي
بنتل هذه احدثه ويكدر صمو الرحة

❖ الملك والامام ❖

كان عند احد الملوك امام وكان ذلك لامام بعد الصلاة يقرأ
في القرآن ويقول وادكر الله في لكتاب ابراهيم وركو في لكتاب
موسى الخ ولم كان يسمع الميت يرعل لما لم يدكر لامام اسمه مفتكراً

ان الامم له الحق ان يذكر ما يريد عند ما يكون يقرأ القرآن مرة
لما كان لامام يقرأ قال ملك لورير ادا كان هذا الامام لا
يدكرني كما يدكر باقي اسماء الاسباء فاني اقطع عقه فلما سمع الورير
قم وحذر الامم وكان ذلك الملك يدعي ميلا فلما سمع الامام جلس
تالي يوم بعد الصلاة وقال وادكر في اكتاب ابراهيم وموسى وعيسى
وادكر في لكتاب ميلا انه كان حذيرا يا كل فولا وشعيرا فرد
عليه من فرحنه وقال وحمص كان وحمص كان وتحلص الامام بهذه
الجملة من ذلك الملك الجهول

﴿ اورير وحادمه ﴾

كان عند احد الملوك وزير حادق لبيب مدبر وكان الملك
يحه جدا لما له من محسن الطمع وكرم الاخلاق وكثيرا ما خصص
المملكة من مشاكل صعة خسدوه باقي الورراء وصدروا كلما عاب عن
مجلس الملك يصمو في حقه حتى غيروا خاطر الملك عليه وصادر
الملك ينكدر من حضور ذلك اورير الى مجلسه الى ان مرة قام في
رأس الملك الغضب فامر ب يجرؤوا اورير المذكور من رتته والقاءه
واملاكه ويطردوه من المملكة ولما كانت هذه عاية ما يتموه اعداه
له خالا فندوا امر الملك وطلع دنت الوزير المسكين على رأسيه
امش (مولاي كما خلقتني) حافي مكشوف الرأس وليس معه سوى
خادم يدعى حسن كان تروى في نعمة اوزير فاثرت فيه الترية

خروجاً من المملكة وبعد سفر طويل اتجأ الى بلدة مقردة واحذا لها
محللاً حقيراً وصار اورير يبيع من ثلثه ويأكل هو وخدامه على قدر
القوت الضروري الى يوم من لايته حرج اورير ولما لم يبق معه
شي لا يرهن ولا يباع الا شورة على وصية ففك الشورة وسلمها لحسن
خدامه وقل له يبعها يا ولدي وبعثت له رطل حم واسلقه واسقي
شوية شورباً لان نفسي زهقت من الجوع فاحد خادماً اشورة وتم
امر مولاه ولما استوى النعم وتخصرت اشورب ستم احداً صرح اورير
قائلاً ادركني يا حسن من الجوع كاذ يقتني قد يده لخدام لي احد
اشورباً ويذهب بها الى سيده واذا قد وقع من اسقف بيع حلة
اشورباً فلما رأى حسن ذلك كاذ يموت من زغله وسخط على الزمان
وهو في هذه الحيرة الا وسبده زعنق يا حسن لحقتي بعد ما سمع
حسن تقص قلبه على سيده وقل يقطع حسن وابو حسن والديك
حرف حسن يعمل به حسن يا سيدي اعاد وقع في اشورب فلما سمع
اورير نهيل وجهه فرحاً وقال الحمد لله يا ولدي يا حسن جاء الفرح
فقل الخادم كيف يا مولاي ونحن عن قرب موت جوعاً فأجاب
اورير كلاً ثم كلاً اعلم يا ولدي ان كل الاشياء متى ناهت اعقها
ضدها ونحن حالنا ناهت فمدد اورير وخدامه ورجع للملك
ووزرته فرب الملك بعد ان امر بطرد ذلك الورير ونفذ امره قام
عليه احد الملوك الغاة وطبقة للحرب والآن يتادل له عن مملكته فلما
علم ذلك الملك حلف على نفسه وجمع وراثته واكار دولته وشاورهم

في هذه الامر فعند ما بقى هذا خير ستوى عليه مذهبهم وم
 يتجاسر أحد منهم ان يدي رأيا فصاق صدر ملك وقولهم ادا
 كنتم نغرتة عن اعطاء اري وحصرو في اورز انقلابي وكل من
 حابي به نصبه كذا يته ويحصف مكي فقدم خدم وقال يعيس
 الملك ومن يعي محله ورد يكون مات او سافر الى بلاد بعيدة وحجب
 الملك دمه حصرو في اورز المذكور هلككم جميعكم فخرجو وهم
 باسوء حال وخرجو اعساكر في بلاد النحت على ورز لوما ابيه
 وبعد النحت مدقق اهدو صدقة في محله في اوقت لذي وقع
 اندر في اشوره وعند ما قل ورز احيا اعرج يا وسني فخرجو
 اساب ففتح لهم حسن فدخلو وسئلوا على ورز عدة لاحترام ولا حلال
 واطلعوه على الملك وحالته ورز وحكمة ندمه وحبر قدمه فم
 ايها الهمة الى مصيبت من ملك مدعي ما فعده تحققت فقدم ورز
 بعد ان اضعموه من رادته وتقوى بالسود بنية اورز وركبوه على
 جواد من اطيب الخيل ولم يزل سائرين حتى دخلوه امام الملك وقد
 تمثل امامه قام الملك وعماقه واحبه تحبه وشكر ابيه وطلب الصبح
 عه فلما سمع ورز دعا الملك وطلب منه ان يخرجه عن حصن فاحذر
 الملك اورز بوقعة حال فقدم ورز وقال لا اعد بحاف ملك ما دمت
 رجعت فامر الملك توصيله في سريته ورد اليه كلما كان حذمه
 اصعاف الاصعاف ونحن تديرت ذلك ورز متع لملك لذي كان
 طالب الحرب ولم يتص على ممكة زمن كثير حتى صارت بأحسن

حالة وعادت اليها اطلُيَّة وزوجة وشتمت السعدة فردته المثلث نعام
على نعام وعين وررته السوء ومر اوريز ب يدر مملكة وحده وعاش
لاتان في اتم لمسرت في يوم طب اوريز حادمة وقب با ولدي
يا حسن جمع من لذي في حربي وجعله كوما مدي قدم الخادم
وفعل كما امر مولاه وحده سمث فعل له فعل واحملي على طهره
واوصعي فوق الما فعل في حسن ورر فوق الما تف عليه باردر
فعد ما اطر احده بدهش من حد العمل وقب في غسه مسكين
سيدي لان الكبر قد عيده فعم ورر ما حمر قلب حادمة فعل له
لا نفع يا حسن من فعلي حد لان حد لال لا فائدة مه لان
ويلزم يا لا عون غسه يعني يا لال د لال في وقت شوية
امر فلا فائدة مه وهو في حله شجوحة وهكد قب يا لال كرم
صاحبه عد هبه وان اسس ومن سلك حين صار حد مثلاً

❖ مهندس وطفلي ❖

كان احد مهندسين المشهورين عمل ككري واحد اولايه
مهندسة عربية له سفه ايها حد من مهندسي العلم وكان يقى ان
حد مهندسين بعد في ديك الككري ب شيعه لاله كان على ثقة
من به لا واحد في عمله سب قسم كان ديك المهندس واقفاً يوماً
نحسب لككري د قصر رجلاً في حاس لا حرا في ووقف وحصر
يضر لي حد وهك وتجلس ويقوه كاه يضر في امر مهم في عمل

ذلك الكري فقال مهديس لا بد ان يكون هذا الرجل سمع هذا
الكري فجاء ليري ان كان فيه عيب أم لا فاللادم هو ان اقوم
واقبله وانظر ماذا يقول وحلاً قام وقال لك الرجل وبعد السلام
عليه قال له هل سيدي رأى شيئاً مهماً فبطعني عليه فاحاب الرجل
الآن لم أر فيه الا ملاحظة قليلة ولا اعلم ان كان فيه بعد اري
شيئاً مهماً فقال المهديس وما هي تلك الملاحظة احاب الرجل حيث
ان الوقت قصير ووقت العداء قرب فعد لا كل أقول لك عليها
فقال المهديس د راد سيدي يشرفني للعداء اكون مموا احاب
لا تس قدم الاتر ودها الى البيت عد المهديس وبعد ان تناول
الطعام معاً قال المهديس ارحوك ان تفصل علي شرح تلك الملاحظة
فاحابه الرجل وسمعت هذا الكري وهو يقول لكاتب احسن فقال
المهديس هذه هي الملاحظة يا سيدي قال الرجل نعم فصاحت المهديس
وعلم ان صاحبه طعني لكه ضرب وخدمه عده

❖ طفلي وغني بحيل ❖

احد الاعيان كان له انة دعة من لروح فبقيد المعادة حارة
عمل له دودة ٢٠ ألف حسه مع انه كان يوفر من قوته وكان كل
الاس يعملون امره وامر بنته والدودة ثمة عمل ولية عطية لاصحابه
وعين يوماً مخصوصاً خصوصاً وبلغ ذلك للاس من ختمه رجل طفلي
فقال لا بد من عمل حيلة على هذا العيل وادخل في هذه الولاية في

اليوم المجهود ذهب ان بيت ربك امي وطرق الباب وكانت ذلك
الوقت الذي فيه الصيوف وصاحب البيت يا كاون على المائدة ففتح
الخادم الباب ود نظر الطعيلي قال له من حضرت وما ذا تريد
احاب الطعيلي قل لمولاك بوحد رجل باب يريد عندك بملة مهمة
تكسب منها ١٠ آلاف جيه حالا فذهب الخادم واحتر مولاه فلما
سمع العبي كلام الخادم قدم حالا لاهمية هذ الخبر وقبل الطعيلي
وعزمه للدخول فدخل وحل مع امي على حبة فصر امي خيري
يا صاح ما هي تلك المسئلة في قلت لخدمه عن احاب الطعيلي ان
هذه المسئلة تحتاج لتداوله فاستمع عني قال له اذا قم بفصل معي
لعمدا فقدم الطعيلي وحس على لاكل وصار يقطع ويلع حتى شبع
وقام مع الصيوف وبعد الاستراحة قال له احترني يا غريبي عما جئت
نسبه اجاب الطعيلي نعمي يا سيدي ان لك امة تالعة سر الروح
وان لما دويطة ٢٠ الف جيه وجبت لي غير متزوج فقد جئت طالما
القرب منك وبما اني است طماعا فكنني من الدويطة باحد ١٠ آلاف
جيه فقط واترك لك ١٠ آلاف مله فتكون ربحت بهدم المسئلة
١٠ آلاف جيه كما قلت لخدمتك فاستمع الخليل صحتك وعلم ان هذا
الرجل طعيلي كنه طريف فصره بدوق انتهى

❁ الحياط وعلامه ❁

كسب رجل حياط وعنده ثلاثة يتعلم في حد الايام اشترى

صحن قشقة ليطوره وفي هو عده على لأك حصر ايه احد ناع
 بعض لدوت وكلفه ناتوجه معه ان سرية سبده لاجل ان يفصل
 به سالة فقام الحياط ووضع الصحن فوق رف لداكان ووصى العلامة
 ان لا يمس ذلك الصحن لان نذري فيه سم قتل وذهب وبعد مصي
 حياط قام العلامة وضع بنفس وشترى عيش وسكر واكل اجمع
 ووضع الصحن في محله وحلوس وبعد ذلك حصر الحياط ومعه قدس
 لفصله وبني القنطة لاستخدمه فطلب بنفس وير عده فقل للعلام
 ويث اير بنفس فصار علام لكي فقال به 'معنه' ما داسكيت
 ما علام وبن بنفس وحاد به 'مولاي' بنفس صاع مي ومن حربي
 عه وحوي مث كنت اسم لاموت ورتاح من عيشي وفكر حياط
 حين ذلك القنطة وقال به 'تلك' من علام مشيخص قد كنت
 صحن القسطة وك حو على لاي 'ما وصيك' ما امكنه به العفريت
 و. تحلي فقلت الصحن وانفس معاً فمكر الخادم عب على مكر
 معلمه (انتهى)

❖ بابون لاول واحد امساكر ❖

كان احد امساكر المرسدية دة يسكر فكثر عليه لديون
 ومدهته ما كان تكلفه ثرة صانه حد صعب اندين سمع له عليه
 وما لم يكر معه ما نعصه 'ماع سيفه' وفي معه القمد وبعد ذلك
 ذهب الى حد النصارين وعمل عده سيفاً من حش وادخله في

لعمد وصار كل من رآه لا يصح لأه سيف حقيقي فبلغ هـ الخبر
 بويوت حصر في المعسكر وحصب اصحابه رأس دنت العسكري
 وجره بالمسئلة وقر له عمل هذه الحيلة وهي ان حصر حد اعاد
 وكانت بحاله على مسئلة يستحق عيب بالاعداء وعرض على ذلك
 وه صدر مري يقطع رأس ذلك العسكري ويكون ذلك أعمى
 ومم كل اعاد وحبر تعيد مري حصر دنت العسكري اندي
 باع سبه وكلمه ب يقطع رأس ذلك محكوم عيه بالاعداء بسيف
 الذي لاسه سطر مـ دا يمل و في حيلة يختص من هـ بورطة
 اني هو دته يستحق عيب بالاعداء فقط لا مـ بويوت عمل ذلك
 اصحاب الاحرآت الائمة عدد ن افه ذلك العسكري لذي سيحكم
 عليه بالاعداء ان هـ حبه ثلاثين حو وحصر المحكوم عيه
 يقتل في وسط المعسكر مـ بويوت وقر بالعسكري لذي باع سبه
 قم ايها الصل واقصع عنق هـ مـ سمع العسكري ارسلت مـ وقر
 يا مولاي لئس مث ب تكلف خلاقي هـ المسئلة لـ لذي
 سيقول هو اعز اس اي حبه اصحاب يس خلاوت يقطع رأسه ولد
 لم يجد له حيلة يختص قال ان مـ ري من دمه ورض انه مطوم
 فقل له اصحاب هـ الامر لا يختص فقه وتقدم مـ المحكوم عيه
 وقته ونظر الى اسمه وقر على مستمع بنت واعاد كراهي هي است
 فوق كل دي علم عليم ونا علم ان هـ مطوم وـ كان كما طمت
 وانت يا لحي في مصف اعدل ثون سبي هـ من الحديد الى احش

يعلم ارامس عدلك وتحم سيفه حش ونظر اليه وحرج قائلاً يعيش
 نايويون واعساكر امروية انظرو كيف جاء كلامي في محله هاسبي
 قد تحون كما قنت في خطر نايويون تح من ساهة ذلك العسكري
 وطله عده وكفه ب عكي في حكايته وكيف بع سيفه معرض
 المسئلة نايويون وقال يا مولاي ر انتر هو لدي حملي على ارتكاب
 هذا الدب فامر له نايويون بسيف حديد واعلى رنته وقال له متى
 اردت تشرب حمر فاطم من مشروبي الحصوصي واياك ان تعود
 لنعلك الاول فدعا له وانصرف

﴿ الاعمي وخادمه ﴾

كان رجل اعمي وبه خادم سبه فكان ذا حصر احد لعد الاعمي
 على سبل لريدة فقل ر يدخل يقول الخدم سيد فلان اتى فبقدم
 سبه ويسم على صعه باسمه حتى قيل فيه انه بكشف ولا يعلموا بان
 الخادم ينه عن اسس عند قدومه اليه فني احد الايام رك الاعمي
 وخادمه يسده وفيهما مشين في الطريق وكاب ذلك اليوم مطراً
 كبيراً قاله جمعة من صحبه فقل له الخدم عن اسائهم قل اقتربهم
 منه كما هي عادة الخدم ثم اقتربوا منه فدوا له اسلام عليك يا مولانا
 اجابهم اهلاً فلان وفلان وبعد اسلام قدوا له رحا لعدك فما وجدناك
 فاحاب هذا بالان تعصروا معي فدوا له في يوم غير هذا لان هذا
 اليوم فيه اليه عوم والذي زيده هو ان تدعوا سا فقل لهم الله يشفها

توجهكم فصيحوا منه وقد عني بذلك من المطر ونصرف

❖ الفلاح وزوجته ❖

احد املاحين طلق زوجته ثلاثا وبعد طلاقه صنعت عليه لانه
كان يحبها وستر احد اصحابه في رده فقل له صاحبه لا يمكن ذلك
الا في زوجة بخلاف صاحبه في نسي بكرة ذلك فقل له اذا ذهب
الى مصر ودخل الجمع لارهر وسني في حال احد منهم يرشدك
صريقه رده فقدم وتوجه الى مصر ودخل جمع وغرس مسأته على
احد النساء فقال له شيخ يا رجل ما هو مذهب صاحبه الفلاح نحن
يا سيدي نسي في بلاد حمراء نروى نصرف فقل له الشيخ اخرج
برا لما تعرف مذهبك احضر عندي خراج وهو زعلان وقال انا اعرف
نسي مسأته وما كفة مذهب لا رى في كل سنة وتغرب به
وهو رجل مثا حتى دخل في فجرة خيلت فوجد واحدا صري فصحت
وحده فخرس بحبه وبعد ان حرس وهو نكت قال له اصريف
مالك يا عم زعلان احبه الفلاح زعلان يا سيدي من كذا واحدة
بحكايته فقل له فم قل له حلي شوقي مكي حث داهية فلما سمع
املاح كلام اصريف قدم بجري حتى دخل عند الشيخ وقل له يا سي
شيخ انا مدهي حلي شوقي مكي حث الابد داهية صاحبه الشيخ
داهية تحدث واحد زوجت روح ردت ايت واعني بذلك ان
لشيمة ردت ايه فبهم علاج ن روحه ردت ايه خرج وهو فرحان

ودهب لئله ورد روحه انتهى

❖ تنبيه اسيد ❖

دخل حد اب التوضيح في مدرسة حكمة يتعلم وكان هذا
 الشاب سيد يصنع كاسد الفريجة وكانت حوحت لمدرسة ترعي حاسة
 ماسة لحصر هله ومصفي على ذلت اشاب مدة وم يتعلم شيئاً وما كانت
 العادة ان يصير المتحجب تلامذة تلك المدرسة في كل عام وفي حد
 الامتحانات طاب ذاك التئيد بالمتحجب فرق المير لمعد المحبوبة على
 اسؤالات بني تنقي عيه فساه احد حوحت يه التئيد المتوشح
 تجلباب العروس احترني من اين باقي لاس وحش اشاب الالاس
 الالاس وسكت مفكراً ما يجب وكان عده نيد مكار فقل به
 قل به يا احى لاس من حش اعين فقل اشاب يا سيدي الالاس
 يصنع من حش اعين ويوجد منه كثير عد عني في المصورة فلما
 سمع الخوجه كح صوت عال تنحي صوت ذلت اشاب اعيط ودر
 وبه حالاً سؤن حر في كيفية تركيب جسم قل به لافدي ما
 هي المصعة وحش لمصعة المصعة مصعة وسكت فحقه ذلك سكار
 وقل له قل به ان هذه المصعة هي مركبة من عطف وحواري فقل
 اشاب الخوجه كما قل به اشاب ندي بحسه فعد ما سمع الخوجه
 اشر له بان يخرج برأ فطاع حارحاً صرحت الموسيقى كما هي العدة
 وحار يعانق اخوه التلاميذ ويقول لهم اعفقه عنكم يا حوتي واما المصعة

التي سئل عنها في حصة شمس وتوحد في حبشيم الاسار

﴿ التاجر والشيطان ﴾

كان حد التاجر كل يوم دكة يستعيد من الشيطان ورع من
الشيطان وصنعه شر وكان في تلك المدينة أيضاً رجل فقير قد ضيق
وقته فخرج يلاً يريد مائة سنت مدية ويرحل إلى غيرها هل لنفس
يصدق وفي هو ماشياً خارج مدية فإله شيطان يرى اسار وقال له
ما سب خروجك في هذا الوقت يا رجل وحاله انه هيم من ريدة
فقرى فقال له الشيطان هل تريد ان اعمل معك معروف وحاله
لا سار وكيف لا فقال له لا ان نفس من هذه الصورة في صورة
حصص عن بعد ما تربي كما قولك في ركي ودخل البلد ومشي لي
انهم اشحر فلا لا اب المذكور عوي حيول الاصله بعد ما يراك
ويراي يطلب سبب تبغي وما تملك عن تي فقل له بعد ذلك
فلم يسمع كلامك بدفع لك هذا القدر خذ روح ممالك ثم سمع
لرجل كلام الشيطان فخرج وراءه وفي حال صار الشيطان حصص
وحده الرجل وذهب كما قاله وذهب حصص للتاجر وقصص اسار
ومشي لحال سبيله فاحد اشحر الحصص وهي له سبب عن وعمل له
فسقية وحسية وصار كل يوم في يده دكة يدخل بعد حصص
تخرج عنه وعند ما يحي من لدكاه يدخل هذه أيضاً في احد الايام
يسمى كل الحصص يشرب من حوص حنية طر اشحر ود الحصص

ادخل منه في رور حفية ثم رفته ثم صدره و داه ورحلاه و مبر
 انحر باطراً في هذه لاعتجوبة حتى رى احصاء دخل كله في الحفية
 فوعق الناجر من رهشه على احدى مبر وذا حصرو فم هم ابقوا
 احصاء واه دخل في رور حفية و سمعوا خدامهم قدوا له كفى
 لله اشتر يسبدا سلامة نفث ففم فم ليس في نفلي شيء و ما قوله
 لكم هو صحيح فوصل خبر هن داه فتكذبو و صرو بكون عبه
 و عمت الخبر و ناع خاري الله و خيراً رسوه برستن ففقد هاه
 ٢٠ يوماً يسأله حكما ان احصاء ففم هم في حفية فبقو لم
 يرل محوون ان ان يوم داه احد الصحابة و قال له يا حي تره هذه
 الحكاية و ما سمرو حكما و يسأله عن حكاية او بي لاكار
 و قل لم ان الآ في عنة اصحة فمخروك و روح لاسعالك لاه مظلة
 فذا سمع الناجر حاب بالاعاد و في نبي يوم حصرو حكما و سأوه
 ان احصاء فقل هم في لاسع ان قدوا هاه دخل في رور حفية
 و حاجهم و هن يعقل ذلك فم سمعوا كلامه علمو به نبي و هو لسلامة
 و خروجه و ذهب في بنه و فرحت هاه و حالاه و ما مسألة احصاء
 ه نرج من داه و كل يوم دخل لاص و عس ما حفية و هو
 ساكت ان يوم يي هو بطر في الحفية و نرى نور لخصان طار
 من البور ففم هاه لكان هاه عمت و كل من بقدر
 نكم (فصرب ذلك مثلاً)

﴿ نَاهَا المصريين ﴾

رحل من الشام جمع من سائر مشرقيها أصحابها فقصده
ان يحقق ذلك بالاحسان فسد مسافر في وسط ومعه ركاب اصيل
متوجهين الى القاهرة فتم وصل في بلاق حرة في نزل ركابهم
وقال للحر حدي في جمع لا يعرف هو سائر في طريق حيا
في بعض الخمار المكمل فقصده في حرة حية في حبيبي في
السماء وكيف وصول اليه صاحب الخمار في شتخها فذهب
تزل رحله فسد ذلك كشمي وجمع من حبيبي اتي

﴿ سرعة رد الجواب ﴾

ثان حرج المتبره سه واحد ك لا قسم وويها سائر
في الطريق وحدا كنه رضع ولادها ومعه حيو عيه ع حوته
فطر كراي قسم وقدره مسير في حيوه ، قسم وحده صد
البكر فكان الجواب الطيف من السؤال

— ۱۱۱ —

فیل جی دھول لاکیر ر۔۔۔ قہر سکھ بیری ر حد
حدود لاکیر کر سکر ہی " ویشوئی سندھ جس میں یہ صراط

(1) نسبة الى أحد الأبرام المشهور السكر

وور اسكر مع حدة مع احدي فقد نكر من القدم ه' فساءه
 المبط ما شعث في هذه نقطة في كان من لحدي الا انه المحي
 الى الارض هتشر كمر فقد سنا وفر الي افش على عربي فصحت
 الصط متع من سرعة الحوب وصح من سكره وه يلبث هذا
 الجواب حتى أدرج في الجرنال

❖ حبيب والمصروب على رحله ❖

حطب سعد المير في احد لايه وند حطب في قومه ويختمهم
 على الحمة وانودر وون الحمة واحدة اكل فرد نحو الجمع والاحص
 بين المتروحين وورد ر يعرف مقدار لاتنفق حاصل بين هؤلاء
 القوم وبين سائيه ههف نحوهم قالا من هو مكم راصي عن امراته
 على قعدا ومن يس رصا يقف فوق الجميع لا واحد فدى
 احبيب وفر ه هل ت وحدك رصا عن روحك وحابه ذلك
 كلا ياسيدي بير ه في بنه من صرني صراي على رحلي فصدعتها
 ولهذا لا يمكنني اتقيه

❖ واحدة بواحدة ❖

رحلان كا مشهور بانككت اسم اوحده قسم ولاخر امر
 فيوما ما دعاهم ملك اليه وقول ارد مكم تشما بعصكم والتصيين
 وايس بالصريح فحبه سمع وطاعة وما ت حتى امر بحصار المدم

فحصرهم ثم انتمت الى عامر وقال له حدثني عن النسبية فقال عامر
احلالاً لامر الملك وقال يعيش سيدي الملك في حرحت في يوم ما
الى اسوق مشترى بعض حبات و قد ردت دفع الثمن له احد بكبي
قطع معاملة صعبة فذهبت لاحد الصبابة ايهود وقت صرف في
هد ندير فطلب مني على صرفته عشرين فقط له اكثر الطاب
لا بل اعطيت عشرين قصة فم يرض لا عشرين فقط له قسم يا
يهودي اي خذ لك ارضاً وترك عرشاً فقوله هذا جعل قسم يهودي
باسلوب طبخ وقال صرف فسر الملك منه وهدى قسم قتلاً قد
لى زورث فحكى له ما نفسي اوقف به فحارب قسم وقال اذمه لله
عر سيدي الملك انه في احد ندي قصدت السفر فوصلت الى بلد
لا اعرف في حد وحت في على حد في مأوى انت فيه تلك
ليلة ودم احد ذهت الى جامع هناك دفدت على بعض احصر
وم ام قبلاً حتى نهت كالمحور من كثرة لدع ابراعيت وتعمل
وحيشه حرحت من هات في التارح واحدت احوال من شارع في
رفق ومن رفاق في طريق في في حرني التقدير في بيت كبير
مشيد لاركان دخل حيه كبيرة ساع الاوار الموقودة بالشموع
تموم منه روائح عصرة ووه الخدم وحسم يطوفون على حلاص نكواوس
الصفا ويس في تأمل عظمة وقندار صاحب البيت واد بالعمير
ماراً امامي فسأته لمن هذ البيت وحا في له رجل يهودي فقط
نفسى باللعن كف ان بيت في حراب وبيت الكلب عامر فعد

ذلك صحت ملك حتى متى حتى ظهره فكان رد قسم اطلب من
سؤال عامر

﴿ الحرامي والولد ﴾

كان جد خزيمة منى في طريق فوجد ولد صغير وقف
تحت شجرة فقام به حرمي من بني كنانة فاجابه يا
سيدي حيث هريق من عن لعلك من هذا الشجر فوقع في يده
وحمل به جمع في بيت بيوتهم وبي ابي فلما سمع الحرامي طلع
في جد لاروق وقد مود لابي واما انزل البير واطلع لك الابريق
وخرس من ابي من يداه حرمي يا من جمع حرمي بيده ورس
الى البير واما الولد فاخذ ثياب الحرامي وذهب وبعد ان بحث الحرامي
على الابريق ولم يجده طلع الى الارض ووجد ملاه ولا البير
وكي وقد صحت في جد لاروق فقام من ثيابي فلما الله الطمع
وطالع الولد اشطر من الحرامي

﴿ الاموك و... ﴾

احد العلاحين الفرنسيين ذهب يوماً الى باريس وفيما هو
يسرح في مدينة باريس من ساحة خفية وراى هناك ساحة كبيرة
عميقة لا تقبل معيقة على حائط سري وحقق به طويلاً وفي الوقت
رته كان ميعاد دخول صاحب قصته ولاموكانية في الخمس وكان

كل من الداخلين حاملاً محمطة الاورق تحت باطن واحد من
لافوكاتية الذي كان قصينه متحررة رد ان يمدح الفلاح فتقدم اليه
وقل له انفخرج على به وشر اعلاج الى اسنة وقل له على هذه
فقل الافوكتو هذه صاحوة وحبه اعلاج على امور حقيقة وني رأيت
عدداً وافراً من غير قد دحنو من ها وحاملون ركائب فعد ذلك
حمل الافوكتانو وتركه ومضى

﴿ رجل وامرأته ﴾

تزوج رجل امرأة شريرة وكان كمال يستعمل معها الآداب والحكمة
ترداد شراسة فقر في نفسه لا يخلصي من شر هذه المرأة سوى
حبلة يكون فيها عداها فقام حد الأيام وصاحبها وقال لها ها يا
للحبة اعلاية شم اهو فوافقته على ذلك ومارح احد اتاعه ان
يسقه الى الحبة ومعه سمادة وقل له سرّاً ان يفرش السمادة على فم
بيرساقية مغمورة فذهب الحدء ونم امر مولاه ثم قام الرجل وامرأته
ودها الى الحبة وفي حال وصولها اتى الرجل وامرأته واحسبها على
السمادة وول ما وصعت رجب سقطت في البير ففرح الرجل على خلاصه
مها ولكن حاف من الحكومة تصد به فساهاى اسطمول وهالك
استخدم عند احد القهوجية وفصل الدال على معاشره تلك المرأة
الشريرة ولما كان على ساهة صبية في عمل القهوة وشهرت تلك القهوة
وكان اسم يقوتون لفضله يا القهوة المصري ولم يزل على هذا

مؤال في مصر سنة وفي حد الايام يوم انساب المصري حاساً
 ود معري دخل وحسن حاشه من اصباح في الماء في ان حاشه
 وقت فقل انقهوة فقل مصري في المعري ثم يا سيدي وذهب سقق
 انقهوة فقل المعري ان رجل عرب فاسح لي ان انت معك وادفع
 لك في نظير رثت عشرة دينار فمسي بدت وقيل رب انقهوة عبيهما
 فقل للمعري حوا انقهوة قل به انت حسن المصري لذي ربيت
 روحك في ابيهم فما سمع حسن كلامه حاف حوق عصي وقول له ان
 في عرصت يا عم سراحوي ومن ست ومني عنت دت وهل هل لامرأة
 محبون عليها او يقتلون علي فاحبه المعري لا تخف يا ولدي اعرف من
 فاحبه كلا فقل معري من الحس وكنت ساكن في الساقية
 اني وفعت فيها روجيت وفي حاشه حاشه بالامر لمقدر راحة
 على كتي وآل صار لها سنة وقد ضيقت علي الدنيا فالله يكون
 نعمت نا حي كيف كس قدر على معشيتها وحي طعشت ميا
 وقت لا بد من البحث عليك وعمل معروف معك حتى يرول همك
 ونسي تلك الايام التي قضتها معك مع نث مبعوة فاحب لمصري
 حريت خير يا عم فقل حي لآل اسمع عبي ثمن وذهب والتف
 على رقة ست انتك قطع عند ذلك لتخرج اسري ويطول احواة
 ومحبين وحكماء لاجل ان يحضروا ميا وكل يذهب انفسهم سدي
 ويشيع هذا الخبر في المدينة فعند ما سمع ذلك تشتري حاسب محور
 وتعلمه باورق ملوثة وتروح سرابة سكت وتندي ان يحوي اما المحم

الحكم اشهر فتمت نبع من فيحضرون امامه فيكفك الملك
 بخلاص منه ويعرض عنك ودره وامن فاست ان ترص لا يرواحي
 فند يسمع الملك مذمت صها رضى خوف على استه من الهلاك فقم ت
 وحد حاب ما لقاسة وادخل عي ويدش معرة ورش امه الذي
 في لقاسة بي ورهب ، حل سبي وتزوج من سة الملك وقعد
 في ارعد العيش فقال حسن للعي ارجو ان تعيبي لاني ، الاب
 مرات اول وري عسي حسن من ملك ووجه خي لا بد من ذلك
 حقوق من اخي رضى حسن ، سمعه ونامو من انيلة وعند اصبح
 ذهب لحي صورة ثمن وثمن على رقة سة الملك وعمل حسن
 كما مره لخي وتزوج سة منك وقعد مسوط ان ر مصى عليه
 سة كاملة ويبه هو في ارعد عيش ور ، عي حمر حده وقل له
 اسلام عيبت ، حسن كيف حاك وجاهه حسن في عبة السرور
 فقال الخي يا ودي سادهب ، كر وثمن على رقة سة اورير وما
 يعم منك ولده يصك لتخص منه ويصير لك وورر يكون
 اعمت ويتدللون بك مذهب معهم فيك ثم ما تذهب لال
 هذا المعروف ليس هو لك بل لآخر حلاوك واد رحمت عي وحات
 امري اعج عيبت فتوت في حل فحتر العك ما عيو وبعد هد
 الكلام قدم خي حمر سبله وفي ثاني يوم قامت سرنة لورير عي
 قدم وساق لما روا تعن ملف على رقة سة اورير ولما علم ذلك
 اورير حاة في لك وهو قد اعقل وقل له ان الثعان الذي لك

على رقة استك اتى اليوم ونف على رقة استي فارجواك يا مولاي ان
تأمر صهرك بان يخلص ستي كما حص روحه قد سمع لمك احصر حسن
واحبره بذلك قد سمع قل لا يمكني ذلك فترجاه وحرمة وانوزير وروحله
فيما رأى حسن اربعاهم ستي معه وقدم وذهب معهم وقال في نفسه هي موته
لعة الله على الزواج وعلى حي فدخل سراية اورير ويده انطاسة
ودخل على الجلي قد راه احبي حر عيوه وهمر عيه فقس له يا اخي
لا دي حاتم من مصر فلما سمع احبي هذا الكلام حرج عقله وصاح
الحرب الحرب يا حسن ونرك انة اورير وذهب بحاله فبتصح ان الامراة
الشريرة لا تحملها الناس ولا الجن

﴿ الجواب الممحم ﴾

حدى السيدات ها ارمي رراعة تحت ملاحظتها فساها يوماً
ما احد عمد العلاحين وكان عرساً عن تلك اسحية هل لك زماناً
اشتريت هذه الاطيان اجابته من مدة وحيرة فقال لها وهل اشتريت
ها سائهم وجانته نعم حقاً كل نور عمك حاك قد سمع الرجل وكان
نبيها اجابها رجة الله على الوالد

﴿ الامير والمهدي ﴾

كان احد مرء الترك عنده خادم مفعل يدعى حسن من بلاد
الاناصول فاده سيده مرة وقال هات لي عمر هدي عان وبله طيب

حتى اشرب منه ففهم احداه ان سيده يقول هات مير هدي وذهب
الى السد واستأجر يارزي بن بوجد مير هدي وذهب اليه
هذا الاسم وكان طاف السد حياً وصل منه حد وكأكل وهو بادي
بذئب الاسم وكان باصدقه ساكن في تبت اوكله مير هدي قد ح
عليه ارمين فسمعه حد اسس وكان يعرف ديت لامير ورتد خادم
عنه فدخل عنده وقر به ت مير هدي ووجه لم فقال له يا سيدي
الامير اهلاني يريدني فخرج اهدي بهد خبر وقر في بهه مل
هد الامير بعم عي شي سده حتى ولام يكن له قدرة على
المسي قال للخدم يا حي لا اقدر مسي فحمه خادم على صهره واوصله
الى حوش بيت سيده ووضعه في حوض ماء وفتح عليه خيمة حتى
يله كما امره سده وكان ذلك اوقف شهر صوفي مشهور بكتيرة المروزة
فاشرف ذلك المكين على هلاله وحين دت سمع لامير صوت خادمه
حسن فقال يا حسن له اهل وهدته واعني فمعه عي غم هدي فقال له
الخادم قد بليتته مولاي فقال له لامير هدته فحمه خادم على صهره وهو
يرتفعش من البرد ووصله لسيده فلما اصبر ديت ولام هدا حانه هد
امير هدي الذي امرت باحصاره و به وطاعة لامير قد حتمته ولبسته
واد كان لا يحمي له وارجعه لخص حتى يش تبت سمع سيده
صحتك كثير واعرف ت خادمه معتم فقه في ارجل هدي وعبه
وامرله بمائة من الذهب وحب فليس وطب حاصره وصرفه مكرها

﴿ التركي والفقير ﴾

كان حد ائره عنده فقي من صعرسه وكان سم ذلك الفقير محمد
ولكن ما من مرة يدي ذلك التركي اعني الا يقول يا شيخ عمر فرفقت
روح الشيخ محمد عدم معرفة سيده اسمه الحقيقي ويوم وهو حارس مع
سيده يتحدث فقل له سيده احكي لنا شي بسلي به فقل يا سيدي كانت
ولدي مشقة الحنة الصبر فقلت ادا كان ربي يظمني ولد اسمه
محمد فارد الله وفي مدة حلها كانت تقول نكرة يعني محمد واوديه
الكذب اي ر وضعني وسني محمد فكثر محمد ولذلك ور اسمي محمد
فطر التركي وقال له عدم شيخ عمر فقل الفقير رضي اسمي الشيخ
عمر انا ما بقيت افعد عدائ فقل له التركي لما دى حانه الفقير لكوث
مد هذا التوسيع م تعرف اسمي فصارت مثلاً عناره شيخ عمر

﴿ الشاعر والقصيدة ﴾

احد شعراء الشام نظم قصيدة في عام في الارهر عصر ولما انتهى
من كتابتها وضعها بحامه وخرج لقضاء حاجة وفي اثاء ذلك دخل
رجل طرف بسيط الى محل الشاعر فطر القصيدة واخذها وقرأها و
تلى من قراتها احد القلم وشرح على دليلها هذه الكلمات . عيث
سوداً حذاك احرر . ما حدث غضي نوسة وطوى الورقة ورجعها الى محب
ولما حضر الشاعر وراءه مجلس بحامه واحد بالحديث ولما كان ذلك اليوم
هو ميعاد الوسطة احد الشاعر القصيدة ووضعها دحل طرف وارسلها

ان صاحب وبعد مضي مدة جاء من صاحبه المصري حوب يشكره
فيه على نصله عليه ثلث القصيده ويندح القصيده وقربخته الى
قل به ان فصدكم في عية لاقل تحت من المصراع لاجير
وفي وحدته يسر شطكم وخرج عن مصم القصيده وهو عيش سود
حدث حمر ، دحت اعطي نوسة ولا علم ، المقصد من دعت ثلث
علم الشعري ذكر سيقط وتذكر ندي كان عده يوم ارسال القصيده
فارسل نصه ود جاء قل به اخبرني هل انت الذي كنت على القصيده
اني كنت ربيها ندي في اوقت اتلاي واجبه نعم واني كنت عليها
عسك سوداً حدثك احمر ، دحت اعطي نوسة فاني قرأت القصيده
من وه الى اخرها فوحدث معاه يطق على ذلك ونلي ايه للدورة

﴿ الملك والراعي ﴾

كان ملك صلب ارأي في حد الايام احد وريره وطاموا
يصطادو وكان ذلك ايووم رد شديد فقل اميرير يا ملك هذا اليوم
دع نزل المطر عسا ومحل الصيد بعيد وان شئت بقي دعت الى يوم
آخر فاحاه الملك لا لا بد ان توحه اني الصيد ثم ركوا حووم
واحدوا سلاحهم وتوجهوا متوجعين بين احال فراد الهوا وعيت اسمة
واطلم حو فقل اميرير لا احسن ان رجع يا ملك لان يوم هذا
لس هو يوم صيد فاحاب لملك لا بحري شيء وفيما هم سائرين
وحدوا راعي معير على بعد فقل الملك لاوريرها سأل هذا الراعي عن



انطقس لان مثل هؤلاء اسهم درية في هذا اعم فثنا قروا من
 رعي سادة هل يترى مصر في هذا يوم فاحب اوعى كلا فقل
 له منى ومن من يعرف منى حبه د كان دبل لمعير طبعاً الى
 فوق لا يترى مصر وركن دلاى تحت يكون المطر فقل
 منى للورير تمت يا وريري ب رعة هم درية في هذا المنى مسكت
 اورير وفيه يحدنون لا و تحت طاقب السماء واند المطر وارعد
 ورس السج فصدق صدر منى منى وقول للورير كيف العمل
 فاحب وريري ب ملت ما دم اربس يكون رعي والوصلة دبل معرفة
 يا ما قد ما ر هذه بوصلة والاراء على الاسس ن يستشير العقل
 والا حلت به الندامة

❀ الاسد والكلب ❀

سد صدر وحش وكاه ونرا منه اعظم واكرش فاه الكلب
 ووجد هذه امرية ففوق كرش وادخل منه فيه وصار ياكل عظم
 لاسد وقول له الله غرقت كيف ، كل وحم فاحبه الكلب نوكت
 تعرف ، سيد فوحش فحش اس اوحودة بي هذا اكرش ووهيها
 لاقتصر عن دمي لان هذا وحش ياكل من لحشيشة اعلاية وهي
 تقع فده اعلاية ومن حشس كد ونمغ لادت كد وهي المعدة
 وعصي ورم ترم ولاسها وكرا لآخري منى اس تاكل الكرش
 وفوق للم فصحى لاسد عليه وقول ، اللهب بوره في الوشم وتحدث

الحكمة . مثل ذلك من لا يعرف شي . ويتحدث به

﴿ الفيلسوف وعبد ﴾

كان لاجل الفلاسفة عند قوم ما قال الفيلسوف لعبد ريد
اتوجه لي خمر ولكن قل ذهبي ذهب وثوب في لي خمر باسم
ام لا واحترني حتى توجه اليه وكان ذلك صاحبا فتوجه العبد وبقي
سيده الى المعصر فدا . قل له سيده ماذا عرفت بهذا المقدار وهل
وجدت في خمر من وجهه لا سيدي لا يوجد سوى رجل واحد
فقال الفيلسوف واحد عند معي ودخل خمر فوجد خمر مردح رديا
لا يريد عليه حتى لا يقدر يوضع رجه ففتت لي اعد وقل له
هذه لله عليك لا اعد ما كمي بيت من اصباح لي اعصر وتكذب
علي كمان وقول ما نكر في خمر سوى واحد فقال يا سيدي وحياة
رسك لا يوجد لا هذا الرجل وشار لي واحد من الدس فقل
سيده وكيف ذلك وخمر مردح وجهه ما بعني الى هذا فدخلت
ووجدت حجر في وسط طريق خمر وكل الدس موجودين هذا كل
من دخل منهم يعثر في هذا الحجر فمهم من يقع على وجهه ومهم من
يقع على فمهم من يخرج رجليه ولم يفكر احد ان يركب هذا
الحجر في حية ما قد دخل هذا الرجل ونظر الحجر فقل ما يعثر فيه
شاله وركبه جبس الحائط ما ما نظرت ذلك علمت انه لم يوجد بين
هؤلاء الدس الا هذا فقل له سيده يا فيح هل ارسلتك لاجل

تتلفسف ولا حل ذلك قبل ، واما من اراد بعد "بواحد"

❖ فكاهات الولايم ❖

العدة عند اسرفيس في ولايم ولا فراح وهم على مؤنة الأكل ان
عند شربهم اسيد يقولوا مثلا : رب يا محب حفظ عندك محب او
مثلا قطعا اورد والمرحس وهذا محبة في اسم مرحس ويسمون هذه
الاقويل سرّا ، في احد ولائمهم كان امحودين على امثلة بشرى
يسر بعضهم ويدهم رجل سبط فلاح : يا نيل المحب هذه المقالات
احد كأسه بيده وقال : رب يا محب حفظ عندك ثرة وهو اسم
صاحب ابيث وما كانت المذرفة صاهرة تتعكو عليه وهو لا يدري

❖ الصعيدي وابن اخيه ❖

كان رجل صعيدي وبه : حن فيم كان الرجل يعمل دبه
واس اخيه يصب له الماء ، قال رجل لاس حنه : تعرف تهجي يا واد
فاحابه الاعلام نعم يا حن فقال له يس هجاء ربيع اا احب الاعلام ،
رحم واو ، قال له حنه وايش عرفت : فيب وو احب الاعلام ، من
النقصة الي فوقها احبه حقاً يا واد ان شب حنك احوالك وهكذا
تكون لاحول واولاد لاحت والّا فلا

✽ المدير المغفل ✽

كان في احد المديرين مدير زك وكان في تلك المديرية باشكاتب
 يدعى حرجس ولم كان ذلك مدير معتل فكأن كل حوب يتقدم مدير
 يقول مقدمته . شاعر معلم حرجس يعني قل تعلم حرجس بحصرها .
 فيوماً ما تقدم له حوب من وحده فلوس في لمديرية يطلب صرفها اليه
 فلما احد الحواب منه قل له شاعر معلم حرجس فذهب واتى به ولما قبا
 هم لايين قدمه قل مدير المعلم حرجس . شوف رحل عاثر اليه وحده
 اعلم حرجس وقره وعرف معاه وقل مدير شرعي هذ حوب
 لصرف نحس فكذب مديره قل له الشكائب واصرف ارحل وفي
 ثاني يوم حضرت مرة متشخرة مع روحها وقدمت مدير عرض حال
 تشتكي روحها وتطلب حائهما على السرعة وحده حصرة العرض حال
 منها وكتب على ديبه يصرف نحس وحده لامة ونظنه للشكائب
 فم قرأ العرض حال ولاسرة رضى بيسه ورفق كبيراً في المعنى فقدم
 ودخل المدير وقل له : حصرة بيتك هذ عرض حال جنوي كذا وكذا
 والارام انه يحال على الشريع فقال له مدير . ه . يوم يصرف نحس يوم
 يحال على الشريع كلام : ه ه مومن عرف ب معلم حرجس لاره انعمتوا
 واحد اسمارة واكتب فيه يوم يصرف نحس يوم يحال على الشريع اما
 اكتبو كذا فهكذا الساهة ولا فلا



الحرامي وصاحب الحمار

حدثنا عن سنده حمزة حصوي في ليلة ما ركبت الساعة الخامسة
من الليل سمع صاحب حمزة فتح باب لاصطبل فدخل من الشباك فوجد
رجل حرمي حذر الحمار فترى على حرمي ومساك حمزة وقال لي من
أحمد حمزة رجل قال حرمي حمد حمزة حرمي و لا سيك
لأنني انصبة فتوجه صاحب الحمار معه إلى القصبة وحمار معي في
حال وصوفي هناك دحوا عند معون وكان ركب فرسه كأنه حمد مملوك
لدي وقال ما تقدم حرمي وقال سنده ما في عند حمد ارجل
ألف عرش وكثير ما طاله وهو يدرسي خير حدث حمزة غوص حتى
في رأني فعدت هكذا مسك في وقت في حرمي ثم سمع صاحب الحمار قدم
وقر حاضرة لأفندي لا يعرف حمد ارجل ولا حدث منه شيء و
كل ما قاله هو كذب وحقيقة حرمي في أبي بيتي كنت في بيتي وحدث
هذا ارجل دخل واحد حمار فقل للمعروف للحرمي عند سد ارجل
وحده الحرمي ثم يأسدي فقل له حمد حرمي وكرهت لاسد و
تعمل القصبة عنك وثار في المساكين يا حمدو صاحب الحمار لي
الحسن فذهب الحرمي بالحمار وصاحب حمزة حسود ومضى على صاحب
حمزة شدة أيم وهو مسحون ولم سأل عنه حمد حمزة أكتب عرض حال
للصراط يقول فيه أريد مقابلة سعدكم وبعدها روم بوم في طالع
الصراط على العرض حال من حصاره وحققوه وحن دحوله مام
الصراط رغو فإلا في عرض فده وحنة عتلا أهل ب

محمود يا رجل تقول لي يا فاسد فقل يا رجل يا حشرة مصاصة لو
كنت قلت للمعوز يا حشرة انك كما قل يا حشري ما كان رج
حشري فقل يا فاسد وما في حكايا وضعه عنك ما في
المسألة مضي عليه مدة وخرمي صعدا عار يعرف خبره فتلا يا من سوء
حملك الذي كنت يا غاش ولا يهوس به ر

الكنجاني والقبيل

كان كنجاني من مشهورين مستخدمين عند ملوك بني هلال
كنجاني عاش في أحد عشيق وها قد لا ومضاه حارحة من بطه
وفكر بريد مصاريح من دمنع وشر بمكحه قطع مصاريح
القبيل وحده وتمم وصاروا شدة ركة على كنجانه وقر في نفسه
في هذه يدية حد بعد من بيت وسدما حد وقف سرح رجل و
الملك واحد عذب على كنجانه حد ثمة وكان معه كاس صاعة
من الكنجانه من قوة هات هات هات هات هات هات هات هات هات
حارفي ما لدى حري بمكحه في شدة منه فقل يا غاش زمر في
حارحت امس فوجدت قسلا وضعه على نفسه فزعم ان مع هات
نعم وفل لا تدن يعرف من حد قبيل وما سفته وبعد بحث وحدو
ان ذلك القبل كان قبيل فقل هات هات هات هات هات هات هات هات
ولو بعد الموت تقول هات

﴿ الفسحة والخلاوة ﴾

اتفق ثلاثة من اصحاب علي بن ابي طالب في حدى احائى
وعند بن عمرو ارد وخنوى نوحىو لخبية ولاحا وقت لاكل وحىو
ن احنوى قبيلة فاكرو العطى وقال احدهم فسق احنوى بعد قوما
من اليوم ولدي يحرم حرم عجب من لآحربا كل خلاوة لوحده فوصوا
به لآي واما وعد بن قوما من اليوم قل احدهم تقاد فقص
حتى فقالوا له قل فقال لي رأيت عسي في لحة وقال لآحربا
رب عسي محولا من ملائكة وبعد ن دحنت لحة افكرت في
متعده معكم على كل خلاوة فقد حضرت لاحل ذلك وبعد اكل
الخلاوة سارجع ن فقال لآي رأيت اكم دخلتم اى لحة
ومن حوى بن خلاوة من اعسا و كانتا ورفع العطى عن طلق
الخلاوة فوجدوه افرح من فود ن موسى فتمكرو عنه

﴿ الانكليزي والتمساوي ﴾

الكليري وتمساوي تقام في صرق ومسي عليهم اوقت فوجدوا
وكادة فوجدوا وبعد ن سترحو طلو عشه ولما لم يكن باقيا
بوكادة سوى لحد فرحة وقد حضره صاحب ابوكادة بهم معذرا
فاد كل منهم ن يكون لك سعة له لانه لا لكي ناس فقال
الانكليزي للتمساوي ناس صبح مسك حارس همد محمد ناسك
ومكة ناس من حطب اتاني وتكبر مع بعضا ولدي يفتح فنه يسقط

حقه و. ككه لآخر فرسي 'نمى' ومعلوم عدد جميع
 لاكيري لا يحدو لا يحدو سبه فكى لاكيري ولب ر ر سبه
 السماوي وكان في حد ككه ٥٠ انزه ر يفتح ثم عدد للفظه
 ناركاً محمد وحده لاكيري وككه

﴿ الرجل والكلب ﴾

حينما كان حد اس مش في 'تريق' وحملًا خد حاسوب
 اعم حريق رد كك كان حاد ومن حوته هم على رحل وحنص
 لحد مه وككه فككر صاحب 'نمى' وسان من صاحب الكلب
 ورشده عليه فتوجه فده وكان صاحب الكلب فوككو وبعد
 سلم عنه سانه فالا با حصرة لافوكو ورحوك ن يقبدي د كان احد
 الاس حاملا خد حاسوب وككه مه كك ربي ما ياتوه صاحب الكلب
 يدفع من حاسوب لصاحبه وحده لم ياتوه يدي فقل به صاحب
 الفخذ ارحوك اذ ان تدفع في شرى وراث وحده بالحكمة فدفع
 الافوكو عشرين وراث صاحب بدعوى وسد وصوه وحد تذكرة
 من الافوكو كانوا ثقل بها خمسة وعشرين وراث اخرى بي عطاءه الري
 فكانت المصاريف اكثر من الدعوى

﴿ البغيل وضيغه ﴾

كان رجل ببغيل حاة عنده 'احد' صحبه 'لمسهر' فحسبوا قل صاحب

ايتت صفة لا يروى سور هذه سمعة وصحة في رأي اصف ذلك
وكان رجل من صاحب بيت وادفع ثمة وقعد يتحدث مع صاحبه
في بيت سرور وادفع صاحب بيت فقام صاحب البيت وادفع سمعة
يسور صاحبه فراه من بيت بيت فقام صاحب البيت وادفع ثمة كما خاف
على دونه سمعة خاف من بيت بيت فقام صاحب البيت وادفع ثمة
على صاحب بيت من رجل صاحب بيت

المعلم والتلميذ

كان معلم وادفع في حديث بيت بيت وادفع ثمة خروا يسهر
معلم حديث بيت بيت وادفع في خرق مسافة في المعلم فقام
صفت حديث بيت بيت وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة
ثلاثة فقام بيت بيت وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة
ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة
ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة
وادفع ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة
لا حيف هاهو مركوبي خت صي

مكي ومحمد بن راشد

كان نصر شون ميري في مصر على مدة حتمكان المرحوم محمد
علي راشد تركه في بيت بيت وادفع ثمة في بيت بيت وادفع ثمة

فطلب الماطر عنده وقال له علي ما بعد صاحبه الماطر اقدم اشوف واحبر
افندينا . وتوجه الى الشوكة فوجدته ملاية من العلال فرجع وثقل ادمم
محمد علي بشا وقال عنده ر لذي حذر فديس . كان اعمل حاصل
فارغ كدب و . نعت كاه ملاية صاحبه است وهل حقت تشوف وعني
فقال له الماطر وحده ر شت ورج . كك حصر ك . فتحت فديس من
هذا خوب وعرف ان اصبر حذر وقوله صحيح حث انه رنى اشوكة
ملاية

صاحب البيت والصور

حد اساس كان كد حي عنده صيف بصره وشاع حرة في البلد
الى ر بلع احد العقلاء واستغرب وقال لا يدي ان رور حد الرجل
واشوف كيف به يصيرب اساس وفي احوال قام ووجه وعبد وصوله
قل الحادة ذلك الرجل قل سيديك اب فلان العلامي رنده فحمر
الحادة سيده فامر بدحوله وبعد السلام حاس بتكلم معه فوجدته رجل
طريف لاه ررح به كثير واحاسه في صدره نعل وحب الى
بالشرمان واقهوه وبعد ان قعد مدة لم يوجد في ذلك الرجل شيئاً مما
سمعه من الناس فقام ولم عليه وخرج فاولاه صاحب البيت الى باب
لسكة ولم يصبره فتحب الرجل وقال له ياسيدي سمعت عليك ما هو
كدا وجئت عندك لانتفق احمر فوجدت ان ما يقال هو في غير محله
فلما سمع الرجل تأوّه ومث في صاحبه ودخله تارة بيت وقال

له فصل يا حي و ب حكي م حكي قو به فصل فصل رحل
 ، سار روحي صغيره وحب سار صغره و سوز متحكه محضرة
 واعرف ما حب عي و كذا عي عدي و حد من هذه لند و رند ب
 قسه به و حافى مثلاً قو صبي فصل ، حي في ص شل فصل
 هو في لا حرو و لا خضر قهوه و جمع قني سبت قوه فصل و ، قول
 به فصل قندر قهوه و رفق روحي منه فاقوم اضربه و لما جئت انت
 عمت ، شروط صاحب اليك و ت عمت شروط اصف و هه هو
 لذي رصبي و سمع و حه ي ب حق بده فبركه و مقصي شكر
 فضله ، و مثل هذا كثير في عصرنا

❖ الملك و الخون ❖

احد اموات رحل في مدي ب مخرج فوجد سار صريف فتكلم
 معه فري تفهه جيد فداي ، خبر ماستر كيف و حد هه اشب
 في ماستر و ، ري به في نه تفعل و حده طريه و ولاي ب الخوين
 هم ساعدت فيه ، يعزم و محتررو و به يقع مدي به ، حوب و كر لاجل
 ب بحق ما فقه لاصرف ل ، اكر ساجده ب هه و حدث مع هذا
 اشب برهة طوامة و دا كس ري ب تفهه بقى هكه لا بد من ب حده
 و رطت عوضاً به و ذهب و تاني يوم حضر الملك و طلب كرسي و قعد امام
 الخون و بعد ب حبه دريسهم حدث و د اشب بحكي لملك الوار
 المصيفة و التواريخ الى ب و صل في مدي حده مريين و كان الناطر واقف

وراء ذلك فقل لمخبري من حبال صابونة وصار يقول صابون الارم بالتركي
يعني صابون فدا وحصل مخبري هذه الكلمة فلاح من يحصل الامر من
بعد ذلك في شهر ب شهر في مخبري هذه علامة تخصيب في نظر
المخبر هذه حكمة در ب معه وصار يقول في بلاد صابون الارم
في رة بيت بيت في صر وقل في حق معش لا انكس يعبو
ويجسرو فهد ذلك ما في كل من على في حده وقل عن
فلان صابون الارم

❀ علاج الامه ❀

هذه بلاد من بلاد ملاحيين معتادين في شهر رمضان يجلو
عالم لاجل معصية ووجه مصداق في وقتها وكان لهم لدي يحصل
عندهم غفلة من غفلة في حد سبيل من حصر ذلك اعم ايها
مع به هل الازمورة قدروا وتعمرو ووجه لا يسمو منه حد
فمع حد لغز هذ حذر حذر في بيت بلدة بيت يوم جمعة
والصادق وصوبه بلد في سعة الصلاة فدخل جامع وبعد ما صلى
نظر في حطاب فوجد صعد على منبر واد يقول قل رسول الله
كك وكك قل امير كك وكك قل ملاك كك ووجد حطاب من
ومض حتى كك كك بعس من غصته من ذلك لادم ندي
كار فوه كك عطا وهد ن تقي ذلك لادم من توسط وهل
الاد كك لا يسمو منه حرج جميع من جامع فتوجه كك حقيقي

في العالم جاهل وبعد سلام عليه قل له يا حي ما هذا الوعظ
 لذي توعظه على الناس وحده اعدوا لجاهل وماله يا حي حبه انعم
 الحقيقي كل ما قلته لا من عبط وقد حست وكفرت في وصفت بهد
 ابوه فقال له جاهل هدا حرا وعفي وسعي ومع ذلك في القوم
 مسوطين مي فقال له بعد وهل حركت كبيرة في اشهر فقال له
 حسمية عرش و كان يكرمو علي ومطولي شوية فمع وحلافه و
 مسوط من هذه الحار لاني فقير وصاحب عيب فقال له اعالم
 حقيقي لا يمكنني سكت على جهتك لا ان كس تعطبي صف ما
 نكسه في اشهر ولا اصهرت جهتك من وعد رتبة عيبك وجمعتهم
 طردوك حارح لا جهتك سيكون سدا لكثرة قد سمع اعالم الجاهل
 حاف وقر . حي قد قلت بهد اشهر وهه رمضان له بق منه
 سوى حمة به بعدد فقص نرت يكون كما ركزت وعشرف العدم
 الحقيقي وفي اول شون حارح في هذه جاهل وفان له اعصبي صف
 ما حده في اشهر الماضي فقال له يا سدى وهل انت تحت معي
 حتى عطيتك ذلك فقال له اشهر لذي حصل عنه لاتفق لا بد
 من تصدده وحده اعدوا لجاهل . لا اعصت نسا وبو حقت روحك
 تحمل بعدد سمع العدم فاه وجمع هل لمد وقر ثم بها لاس .
 هذا ارحل الذي تحدثوه امدا هو جاهل حدة وكما قلته لكم هو
 كذب واتم لان من الناس لكثير ودا ردتهم ان من كجهله
 و . مسعد في سمع لامة الجاهل فاه وقر يا اهل هذه البلد ان

هذا لرجل يقول علي في جاهل فلاح . تصح لك كدته من
 امتحان يبي وبسه وكيفية ذلك لا يمكن ستروها قد سمع نعمة حقيقي
 ذلك احد ورقة وكتب عليه . ووصف في الامم جاهل في قرنا
 المذكور حداثة وصور صورته نور هريس وقدم لعمدة الامم وقيل
 به هل ما كتبه حصة الشيخ نور ودي كسته ، نور في خطر عمدة
 اوراقه واعده معرفته المكتبة والمقرنة تار الى اصواته وقيل هذا
 نور فقد انعم الخليل من في . نرى العبد من هذا و قد
 لجميع انت هم صرو هل الامم . الشهادة احسن حتى مامه
 من شيخ البلد والحمد لله و علي اعاد حقيقي وطروقه حرج الامم
 واعصوا عصا رائدة في ذلك اسهر في الامم جاهل فهذا حرج
 من بطمع بارزاق الناس

﴿ الشامي والطالب من الله ﴾

حصر حد الشهادة في منبر رجل حد حومع لاجل صلاة
 وفيما هو هناك راح لحدته رجل عن رتد ربه ويده ورطاله
 وعساه وطلب من الله قالا بدي شمس . على علي وحاصي
 من مرضى ووحصي وكثر من هذا كلام شمس شمس في
 وحصر اليه وقال . ولا اعمى بي في قلوب الله يحق وحده
 غيرت سهل به من ان يقعد رفع ذات قام شمس مصري شمس و صوف

✽ القيس الواعظ ✽

كان في حدى قري صبي سبط وكان من قرية شوم
لدى كثير قيوما وقف سبه ووقفه في بلادى نعم
الكل تشوم ندى وكبير ما سبه سبيك ناص هكذا كسر ولا
م توبه فبه حرمه انه علك ندى شيم مكي ندى
اشتم دين ديه فضحكوا عليه وانصرفوا

✽ الملك والثلاث جعيدية ✽

في ذلك زمان جعيدية وقيل في حريق دمر الملك عهده
ورعى سلام لمعان وبعد دعه في حدم ن مات رعى سلام على
فاحه لا حركلا ن رده عي ، فاحه انت لالت ولا ن و
اسلام كان في ، وبعو في حله حتى مات فقل حدم ماد
ها حصه . رجع ملك ن به نوحه به وسبه على من م
مى سلام فرسو ندى ووحيد نة الملك وصو لدحول عده
وفي ذلك من كتاب ميو عرب تقبل لذي واي في ناع ملك
ن هو الدحول فاحه نيو عاه مصبو لامن فاعناه لامن
وقر عه م ردى بها ن فتعده حدم وعرى عه كيفة
وصب من سب حوب ندى ندى كل مكي حكي حكاية على كل
م حرى في م . قول على من رعب سلام فتعده حدم وقر
اعلم يا ملك الزمان اني كنت ياع فرح وكات فرح نضر

ثم تقدم الثاني وقال للملك

اعلم يا ملك اني كنت فقيراً وكان لاولاد لادن يتعلمون عدي
اني سوه برع ريت والي يباع عسل وسيرج وكنت آخذ لآخرة
من هذه لاصار ولدي كانت ستم مئة روحني ونوصعه في حوص
دحل بيت على مصبه وكنت كذا قور ، هاتي يا شوية تموس
من الحوص نعمل سبعة ستم وعسل فتقول تترك ما نجمع اصار حتى
يتقى مع رأس ، وبعده اتقى لفرق فتقول ، يا منتهي هذه
الأكلة من رأس فلا تودعي فتبي حد لايه حايها جبر من حد أمها
، علة ، ستم وبعث عدها وبعد ، دعت فت انا
في حال ، ربي ، حوص ندي فيه تلك السوائل وكشفت عه
عطاء فطارت رحلا دحل الحوص فقت حد هو اسب لناع روحني
عن حد ، من حوص نأ ، راعى فيه ثقت الى تلاميذي وقلت
هو احسروا في رعبان حريدة وكل واحد معكم بمسك حريدة بيده
واديح رل في هذا الحوص ، دي يطعم لكم من هذا الحوص يروا
عليه ، صرب لكم احريدة فصعوا ، صرب ، وبعد ذلك رلت في
حوص ادور في حد شيت فصعنت راسي ، ملت لرمز يارلو عني
لاربعين حريدة كذا حريت لتلاميذ فريت تاب وفت رما يكون في
حد لاركان فرغفت ، وحي قطعت ز ، فزو علي لاربعين وثلاث
مرة فصعنت كدها وطعت وقت تلاميذ ، ففهم فرفعوا عني الصرب
وسخروني من الحوص ورسي مدشس وذي سائل ورموني في صحن

الدار واداً بزوجتي حصرت فوجدتني بهذه الحالة فسألتني عن الخبر
فأخبتها بالذي حصل فقلت في هذا جبالك الذي رأيته داخل الخوص
يا حمار وانا لا عدت أقعد مع سائب يسر عرصي ويصبع رزقا
فاجتمع علينا الخيران وصاحوا وهذه حكايي فقل له الملك ارتكن فليقدم
الثالث فتقدم الثالث وقال

اعلم يا ملك اني كنت مريض وامراني ثلاثة فاحاب والم من
اخوزا وكنت كل يوم اروح الى دكاني وهي تروح الى الحمام وكلاهما
يكس وعائشين بأهلي عيشة جيدة فمات في الصبح وقت لي ما اريد
كل شيء في هذه الليلة بدون ان اتكلم عييل يداي لاني اليوم
عندي عروسه واهلها كبيرون ورعا اني لمعرب في الحمام وأجي تعبانة
فقلت ها وانا لا احر عدي المريس واهله فقالت لي ادا نحن الاثنان
مثل بعض فقما وتوجه كل ما الى صغته ودعا الماعرب حرجت
وقلت في نفسي يا ولدا نأخذ اياه ونفكر ان أحد صبيبة كيفة نعمل
بأكلها ولا نصل ايادينا فتوجهت للعبواني واخذت صبيبة كيفة وتوجهت
الى البيت فوجدت روجتي حاءت ونحسها كافة المواضع فوضعت الصبيبة
قدامها ونحسها وقل ان جلسا فلاكل قانت هل فمعت سائب وحبتها
كلأ فقلت قم اقبله وأجتها ما ليس لي فدرة على انزول والطاوع
قت هي ومن سمعتك فقلت ها على به (ها هب) كل من يتكلم ما
يقفل الباب فسكت انا وسكنت هي ايضاً وانا انظر اليها وهي تنظر
الي وفيما نحن بهذه حجة دحت كلاب عاب فوجدوا الصبيبة فأكلوها

فلا . قلت لها كسر ولا في هذا وبعد . حتى نصف بين دحوا
عليها الحرامية وحارثا . وعروني من هدوبي وهي كذات وحده ما
منسكة وحلو، على الملاح ولا . قلت هم ماد فمعتة ولا في هذا وبعد
ان ذهبوا وصل الضوف مام . ب . بنت . و . وحده مفتوح على حرة
قاوا يا اهل هذا البيت ماد حرن بيك حتى . ر . كتم . لكم مفتوح و .
لم . رد عليه احد . وسمعوا فوق فوجدوا . سر . وس . عيب لا استر
فصرني حدم وقل يا رجل . ما . حد . سكوت . وم . ر . خوف من قتل
الاب وبعد ما نعو . وم . ر . عيب . حد . ما . حدوني . و . ر . تبوي . على
ورموني في البحر وسوء الصدفة كان حد . حد . ر . مي . شكة . بقصد
فوقعت فوق . ومسكت فيها . و . مي . حد . ر . و . فوجدني . ب . فقل
بسم الله الرحمن الرحيم هل . ب . سي . و . حي . فرب . ب . ر . سي . و .
ان . حصص . فقل . لله . كبر . ر . ب . على . تحب . فسد . حد . ا . دي . كس
مربوط . به . قطعت . مثل . انقرض . فقل . حد . لا . انت . تحب . من . تحب
لبحر . فمسك . احل . و . ر . ولد . و . معه . ر . قصي . في . كل . حبة . شوية . و . لم
علي . فبوس . فشح . حشري . في . اسد . و . بي . تحب . من . تحب . بحر . فتسقت
الماس . افواحا . للفرحة . علي . فضع . خبر . ر . وحي . ثبات . مع . حد . خير . به
و . بوصيهم . و . ر . قو . الماس . ب . ر . د . حيل . وعد . ما . وقع . تحرقها . علي . صاحب . وقت
يا . زهوتي . حد . بو محمد . ر . وحي . ثم . سمعت . كلام . ب . تطف . وقت . ما . بيت
الآن . فقل . اب . ثم . سمع . المدي . يعني . كلامي . قد . ما . خبر . به . رجل
فأطاعه . على . القصة . فطبق . لي . وتوجهت . مع . زوجتي . الى . البيت . وهذه

هي حكايته ، ملك فصح ذلك حين سبي عيه وقت ن اسلام هو
 لك ، صقع مقل : ساع عرب في سوق السبت ومن ذلك الوقت
 تربت بل قائل من تعدد سبه قتل سب ا

﴿ ساكه ورده ﴾

كان امره حوجه ربه ح - في دكاه واد احدى عوام
 مصر سيرة - كنه تربت من مده دكاه وهي ركة حمار حضاوي
 وو هاد وكن - وبن اذكور معرفة تربت ممرحله وقاب
 لاعد من مده من على ريل حمار ورد عيه ك حرامد كور قنلا
 خليا ساكه

﴿ الصدقة وحب الوطن ﴾

كان صدقات في حبه ، حب مده تلك الحيرة فيلا فقات
 احداها للاخرى يا احني قمال ترك هذا المحل ونرحل الى خلافه يكون
 ٤٥ عرب روضة حاتم - بنة كيب تربت وصا وبعث عرب - فقات
 له لاون مده تعب بل قائل مده فيه تعبس في اعظم موطن وقوم
 اكروم لاها حاتم - بنة - لا حرف هاد لمل ولا اراء
 وومت مقاد لاون ردة ومني تربت اسلام ووجهت في
 قوة فيها مبه عسرة وخصبة حاتم وبعد بده قسلة سف ما تلك
 بحدة حتى - سق فم ولا قطارة من مده - سمعت قوة تلك الصدقة

حتى التزمت بأن تخرج من البحيرة لخلاص من ابوت شجعت قواها
ونظت الى حارس البحيرة للبحث على محل فيه ماء وحصرة وراسها حمار
كان ماشي على حاسب البحيرة وتمرر كرشها فتصادف ان الصدقة التي
كانت معها اولاً تذكرتها ثم ماتت ترى احتيا المكودة اخط فوجدتها
هذه الحالة التعيسة فلامتها على قتلها تلك البحيرة فقالت لما يا احمي
ولو اني مت كمن لم اترك وطبي فقالت ما احبها يقطع حب وطول الذي
يجرح الروح ٠٠ او يمرر امكرش وهذا جاري لكل كسلان يشعث
ولا يتك وطه

﴿الانالات مفرين وامراكي﴾

عند ما كان احد المراكب مسافراً الى اسلامبول حضر من صمر
الركاب ثلاثة يريدون السفر لكنهم مقلين فتوا امام الرئيس وقاموا
له هل تأخذنا معك محاماً فاجابه وهدا احبوه لانا سمعت وكل ما
له منفعة خصوصية فقد هم الرئيس وما هي مافعكم فقال الاول ان
اشوف من بعيد والذي قال سمع من بعيد والى قال سمع
عند المروم وكان مع الرئيس احد اسوية فقال له بانه عليك بارئيسي
دعا احدهم معاً رى ينفعوا فامر الرئيس بدوهم الى المركب وبعد
ان خرج المركب من الوعاء نظر الاول منهم وقد ست الملك تحيط دائرة
من ذهب وقد وقعت الارة منها فاجاب الثاني نعم سمعت ربتها
فطرا ان الى الرئيس وقال له ان فاجاه الرئيس سمع والى سمع

القاضي والشاطر

أحد القصص كان عامل قذوف في بلد من مقتصد كل من صرب آخر على وجهه فلم تقطع يده فيوماً من القاضي صرب أحد الناس قلم على وجهه فحجرة حتمه مدم القاضي ولم يعم القاضي بذلك رد تخليص ولده من هذه العقوبة وصار يدخل من باب ويطلع من آخر حتى طلع فتوى ر يعطى المصروب مد صغير عوض الفهم وأمر ولده أن يجسر مد صغير وسمه بـرجل فذهب من القاضي لاستنصار الشعيبر فما كان من الرجل مصروب لا وضع القاضي قلم فوق وجهه وقال له أحد مد الشعيبر أنت حيث عدي عذر ولا يمكن انتظار ولدك وذهب

الفقيه والجاهل

فقيهان كان متوجهين إلى حانة فصاروا في الطريق رجل ضعيف فقال لهم إلى أين ذهبن فذروا ر حانة فقال لهم حدوني معكم ولعنهم الله جاهل أحدهم معها وبعد أن تمت حانة حوّل لهم دخر عصيدة عذيمة بالسمن والعسل وقال ر يسدوا لا تأكل من حدهم لا أحد من تأكل حتى يقول كلين من القرون وفصد ذلك حرمان الضعيف من لاكل معها بخوف سده وقال ر فتح لك شحاً ميب وورف ربع الآخر فقال زميله ر جعل من بين أيديهم سدّ ومن حبه سدّ وعمل من الحائط وحجر السمن والعسل فما كان من الضعيف إلا أنه

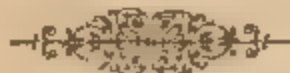
فان وحسب الاسرار كان صوتاً حيولاً وحل الصحن فكان له
الخط الاوفر عنهم

✽ القيس الصيدي والحنام ✽

حدا اقسى سعده في حد حدس لاحد وقس له
أريد حتم صغير حوي فانه حاد ومهيب . سيدتي وحده
قيس حول سيوس حرسوس عسجي شمن دوس ارحي عمو قدوس
لحسن بادروس حاده سيدة ي حرجيوس و كان عند
وسع حول من حده حبه شامة مديرة سوند بوجه انبي فاس
الحنام يلزم لحضرتك حجر طاحون

✽ نيه وحنام ✽

كان حد حدس لاحد . حد حرة على كل حرف محبوب
بانظر لدفه صغته مح ايه احد اسمها وون له حفر ي حتم فقال
له الحناء وما سمك وحده حسن وسد ما شفي من حفر حرف فاس
صاحب لاسم . حوك ن ترخرج نقطة الا حرف فصع له ذلك في
لاسم احسن واه يور حده ن صاحب لاسم وفر محو وشس
ما بين هذا وذاك



القبطان والكاتب

كان في حد وورث حديوية قبطان نور و. طر كوي
 هذا فظن من دس صدر تحريه من دجة قبطان و درحة
 منردت و نور لاجل عدم وطاع منه و د حصص مقابلة على لاص
 كتبت لامة للتحريه تقول في كان واحد من مستخدمين حد
 عده حين و صدر مكنته دفع مقابله في طلت تحريه بهد لاس
 كتبت علان مستخدمين بهد مخصوص وكتبت به يقرأوا على حد
 الطلب منهم من دفع هو و به من حد و خصم من مهيته
 في حد لدور القبطان المذكور و كان حده خسر و دة ساهه كتاب
 و يرسة و دس كتاب به من ماضي مكنت كتاب لك و وضع
 لاس منردت و نور و في و عطا و د لاس كستوي
 الامضا كده

سوري و نور سرجه ساني و د لاس بحسب لافض و تعير
 لاجل صدر معرفت و نور مذكور معادة محمد حورثيد فقل له
 لكان سبي دة كتب منردت و نور و حسب قصص لاس
 ش تحريه حديوية رني و ميبية شح حد و ماملة لاس كستوي كده
 فقل له الكتاب لاوفق - خط حثية فقل فيها الامضا مرسوة
 طيه فاجاب القبطان ما فيش ظرر

السعي والانكال

كان من حدها يقول سعي يسأل الاسار ما هو طالب
ولاخر يقول بالانكال فمع حاكم المدينة حدهم فاحصرهم ومعهما حتى
يظهر افكارهم وكان الذي يقول سعي يسأل الاسار ما هو طالب دائماً
يصل من شئ سعي ومن تفوق الساب ويسأل السحر عن كل ما
يجد ولدي يقول بالانكال ثم يحاسب الحائط فيوماً ادخل عليهم
السحر وره بحمره وقال هم ان ملك يهد ايوم صاع وثمة وقرق على
السحوس وسم من احملة واعطاه اذنة فطر صاحب السعي الى اذنة
وقال روفقه في كل ورة بحمره فقل له روفقه كل انت ما يعصك
وحكي ي الذي تسفه في كل روفقه الصدر والمحدث والاحمجة وحكي
ذرة قمص ونعد ن شع على الحبيبة اي روفقه انتم فسا حرس
انتم قام واحد قمص ذرة وذا حده فيه شي يؤكل وضع يده في
قمص ذرة فوجد صره فيه مائة دينار فصر الى روفقه وقال له هل
تسعي ولا بالانكال انت كنت ذرة كاه ولم تغتر بهذه الصرة واما
جئت لاكل امضاء فوجدت عيني شمع حاكم ذلك شعوب وعنى
عهم فسمع حر حده سعي يقول انه يرق العمل والمطال واسم
على حبه فقل ي نفسه وانه لا يد ن فعل ذلك فحده عاقبة ونام
في الطريق منعياً بها وقي من قسح الى نسب وم يعطيه احد شيئاً
ولا اطرا له طرة وذا حده شعوب وذا حده نحاس الاسم فتصيح الزاقد

فقال ارجل اشي هـ مسكين و سكر و ربحا مباح لشي و ملع شي
من حيه واعطاه للرجل ستم مره ففد ارجل الستم وتوجه الى بيته
وفي ثاني يوم جمع ذلك ارجل قول يروق منه العن والطان والنام
على حيه فاحنه يا عبط بدها تحبه يعني ن لاسن يرمه السعي
والاكتال معاً

الفلاح والفلك

بما كل حد فلاحين ملاذ الترك يحمل حمده حطب في أيام
مطر من كثرة اريد في حال لا اصول ونظر وقع الحار ولم يبق
له قدرة على القيام فصار صاحبه يشده من دبله و الخي على ظهره من
كثرة ماشد في دبله فطاعه في دبه وشده فصغت بيده واتابة
كذلك ولما لم يبق حار من كل دمت صار يعظم وفيه هو في هذه الحانة
مر عليه رجل فوجده يكي فقال مسكين بوفت يا سدي يعني هذا
من انعم الله علي قد سمع فلاح كلام ارجل مسك في رفته وفن
له اين يوجد الله ادي فعن في حمري هذه انعم فاحنه لرجل
ان الله ليس هو اسن حتى دمت عليه فخر له ، لا اعرف الفلك
الا منك فعم ارجل اب هـ لاسن تور من ثيران ربا فقال له طر
يا رجل ن غريث يوجد في السطمول فترك الفلاح حمده ولرجل
وتوجه ن سطمول و هـ بال فبت ن فين فبت ن فين وبالصدفه
كان حد العمد في سطمول اسمه وث ن فدوه سس على بيته

ولما توجه ابيه وراه وجد بنت مشيد وخدم وحشم على انه فقير
 ها ابو فنت حارر يموت حماري ثم سار الخدمين ي مني يارس صاحب
 ابيت فقوا له يارس العصر يقعد على باب البيت يتسلى فصرى ملاح
 الى وقت العصر وكان معه صوت كبير ودعيت ساريل حسب
 عذته وحسن على لبثها كان من ملاح لانه ساريل من ورثه
 وصرى بالبيت ومشت بحافة وصرى عنه رجل مكبير ومن يموت
 حماري اندي يعيش عيالي من علم الامة رفق لاميروفا من رايث
 حمرك يا رجل ففهمت خدامين على علاج ومسكود وحدوه و
 لحكم فساله الخادكة لاد احرث على حد خنوب رجل وحكي له الحكاية
 من الاول فلما علم تخيله وقصر سقى رسل وحرر لاميروفا قصة فعلى عنه
 واحلى سبيله بعد ان اعطى به مسددا من الخود يشري به حمارا
 وريادة وتمل نقول مثل القائل وحسن ان ساريل فقير فقواهم

القبطان والمحال

كان قبطان ساركي لاسكندرية وكان كل يوم يشري
 لوارم يته من حصار وحموم منه فتنين يوما ما بعد نزوله من
 ابيت نصف ساعة حار شخص وصرق باب بيت هذا القبطان فسمع
 اهل البيت صوت يقول حدوا حمة واحضروا فرباب الخادكة وجدت
 النعم والحصار وبعد ذلك قرى الرجل للعارمة ان القبطان اوصاني
 ان انوا كافة المحاسن الموجود في ابيت لاجل ان احده عند اميبيس

موجود في الضريبة ويريد ان رسلوا له ثوبه لانه عور يلس بالجل
فقلت انت للخدمة سري سعطته ثوبه لانه لا يمكن سيدك الرجوع
قدامك من غير ملابس - وجدت الخدمة ملابس سيدك بالساعة
ونكافة ما كان في جيبه واعطته نارجل وخدمته بحسن وحرف
هارنا ولم تنص برهة وحبزة الا وحضر صاحب البيت وادى على
الخدمة باحضر ملابس حتى يمكنه انوجه في الحكم ويجعله بتقصية
وحسنه الخدمة - سيدي ام انت رست شخصاً حد هدموم
ايوصهم اليك فقل تقطان . ما كنت حداً مطلقاً وصار يلطم على
وجهه ويقول ما كده حد الخمس ورجع وحد اخوانه ايضا فأت
الآن انت لامرأة طاقه وتنت لخدمة مطرودة - اولاد الكلب
والحقبة ن تقطان طلق امرأته وطرد الخدمة ورجعت عليه الخمس
والهدوم - فطره هذا الحرامي الخال

الملك والاميرة بحانة

كان في حدى البلاد ملك صاوه حذاً حتى كاد يحرقوا به
الاطفال وكان في تلك امة مرة بحانة قات في نفسها لا تدلي
من ان العنصر وعبط هذا حاكم فقام في احدى الايام
واحدت حمة حوهر ووضعتها في صندوق صغير وحملت صندوق
مثله ووضعت بداخله خوازيق من حشب ونوحمت ان حد اخوهرجة
وقالت له يا سيدي أريد ان صاع عندك هذا المصاع لانه طرر قديم

وَأَخَذَ غَوَّاصًا عَنْ حَرِّ حديد وَبَوَّاهُ الصَّدُوقَ نَدِي فِيهِ حَوْهَر
 فَاخَذَ الحَوْهَرَ حِي الصَّدُوقَ وَشَعَهُ وَتَرَجَّ عَنْ الصَّاحِ فَوَجَدَهُ يَسْوَى
 الْفَيْسَ حَيْهَ فَفَعَلَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى شَرَارَةٍ فِي يَمِينِهِ وَبَدَأَ وَقَدْ فَاحَصَرَ
 هَذَا حَوْهَرَ أَنْتِي صَبْرًا وَفِي حَالٍ حَيْهَ حَدَثَ صَدُوقَ حَوْهَرَ الَّتِي
 طَلَبَتْهُ وَوَضَعَتْ بَدَلًا عَنْ صَدُوقَ حَوْهَرَ وَبَدَأَ حَالَ حَوْهَرَ حَوْهَرَ
 حَدَثَتْ مَعَهُ مَقِيمَتُهُ مَعَ حَالِهِ وَوَدَّ حَوْهَرَ حِي مَعَهُ ثَلَاثَةَ
 أَحْصَرَ لَأَعْلَى حَبَابٍ وَوَجَّهَتْ حَالَهُ مَعَهُ وَوَدَّ مَسِي لِبَعْدِ الْمُحَدِّدِ
 لَمْ تَحْصَرَ لَامْرَأَةً فَتَوَعَّشَ رُحْلًا وَحَدَّ الصَّدُوقَ وَفَعَلَهُ فَوَجَدَهُ فِيهِ
 الْحَوْهَرَ بِقِ الْحَشَبِ وَبَدَأَ وَرَقَةً مَكْتُوبَةً مَعَهُ كَمَا فِي هَذَا الصَّدُوقِ
 فِي عَيْنِ أَحَدِكُمْ فَحَقَّقَ كَفَّ حِي كَبَّ وَحَدَّ صَدُوقَ وَوَجَّهَتْ حِي الْحَاكِمَ
 وَأَحْكَمَ لَهُ الْقَصَّةَ وَوَدَّ صَدُوقَ وَوَدَّ حَالَهُ فَقَالَ مَعَهُ كَمَا لَأَحْفَ
 هَذِهِ الْعَاطَةُ فِي قَمَرٍ لَأَبَّ وَقَعْدَ فِي رَكَاتٍ لِأَحْرِ مَعَهُ وَوَكَّرَ غُلَّ
 كَافَةً مَعَهُ فِي الدَّكَانِ أَيْ مَرِثَتْ ثُمَّ جَمَعَ قَمَرٌ مَكْتُوبٌ وَأَفْرَجَ وَرَقٌ
 وَأَتَمَّ حَيْثُ وَقَفَ مَعَهُ نَاسٌ وَنَاسٌ وَمَا تَجَمَّعَ عَيْنٌ مَعَهُ قُلْ
 لَمْ يَأْتِ مَالِي دَهَبٌ وَفَضَّلَ صَدُوقَ حَوْهَرَ نَدِي وَصَفَتُهُ عَمْدِي
 السَّنَةِ الْعَلَاةَ مَعَهُ ثَلَاثَةَ يَمَافَتَ قُلْ مَعَهُ هَذَا عَمْرٌ حِي سَعَا
 وَلَمْ يَحْصَرَ الْبَيْتَ قُلْ هَذَا الدَّكَانُ مَقَرٌ وَسِي وَيَلِكُ الْحَاكِمَ وَشَعَّ
 الْحَمْرَ فَصَفَّتْ لَامْرَأَةً وَنَتَّ لِي حَوْهَرَ حِي وَفَاتَتْ لَهُ هَذِهِ الْأَمَانَةُ
 الَّتِي لِي عَمْدَتُهُ فَقَالَ مَعَهُ قُلْ مَعَهُ حَالَهُ وَوَدَّ حَالَهُ فَتَوَحَّجُوا
 وَبَدَّ حَوْهَرَ عَمْدَ أَحَدِكُمْ فَارْتَدَّ مَعَهُ حَالَتُهُ لَامْرَأَةً وَمَا لَدِي

فأبشيه من هذا الحواري أحسنه ، سدي في عده عنة فيها حواهر
قمتها بين حبه فقل في حكمه وما شكل تلك العنة فوصفتها له
ثم في حكمه يده أن ورثه وخرج ما ثلاث العنة وفر هذه في العنة
ومع ما طربت نرا حسنت سكرادة وصغر وجهها ووقعت على الأرض
فقل في حكمه حدي لآن سدي دخل العنة في عين من في
يا عاهرة ففقت في سريته وسرقت حقيقته ، ارجل سرار
فقل في حكمه لا تحصت من هذه الورطة إلا تسليم المصاع لدي
أحديهم لي صاحبه ولا خفيت ثرث من لدي خلا قمت
واحضرت المصاع وسنته في حواري وعوقب في شقيقه . وهكذا
تكون الحكم والأ فلا

﴿ سيد وروحه ﴾

كان رجل سيد متروجا بمره سيرة وكان كره الشغل وعامل
شعته المود وكل يوم يقول في روحه في ما حل سعل شيء
سقوط منه تقوت شعوري فيني ، وما شغل انركي ادم فيوما
ما رعب منه فقامت حبه وسرته عقة وطردته من البيت قائلة له
روح اذهب قبل سرق مقصود ، في شيء تقوت في ودا حسنت بعير
شيء لا دخلت البيت فشيء ذلك السيد حتى خرج لي صوحي اسد
وامسى عليه مساء ود غاصي حدى المديرية ركب علة وبعته
خرج فيه مال راحلا إلى المدينة في نظرة الرجل السيد احد حمرأ

وصرب ه قصي على رأسه فتته ورببه فوق النعة وخذ جميع ي
يته وسد وصوه طرق الباب فتحت له زوجته وبظرت القليل واسعة
والخرج سألته ما هذا فقال هذا رجلي قصي فتته في أحلاء وحش
به وما معه خديهم وتركبي ه فوق غريب ولا يدبر تشريبي
فقلت ه ان هذا قد استحق منه سد فمناش وخذ ان حار
احدا ففعلت ه سلا يقول فحدث قصي ودفنته وان حار
واسعة سرتها وكل ذلك يدور ب ه روحه وبعد ثلاثة ه
امري سدي في الهند ه س من يوميات فقد انقصي اعلاي
وكان معه مال لميري فكل من ه ه ويعرف نحن وجوده وسمع ه
شيء يدور حكومه عليه ه سمع روحه ما فيه لميري صرح عنه
وقال له ه اني فتنت قصي وحدث ما له وبعده وخطبتهم ي
روحتي ه سمعت لامر ه كلام روحه حافت على عسها فعدت ي
حدي كان عنده وسمعه قصي ودفنته في البير وبعد ه من ه
ه و د ه كره محمود على نيت ومسلح لامر ه وب ه ه انقصي
وب ه فكرت وفات ب روحه ه محمود لا يدري ما يقول واد لم
تصدقوني فاسأوا هل حدة وما ه كره روحه خصوص انقصي
وهذا حدي معري كك عدي وانته قصي ومن مد ثلاثة ه
وقع في البير ورید احد اعطاس يخرج ه سلا سلف ماها فقدوا ه
سركدة وروحه دي فتته ه سمع روحه قال لم دا لم تصدقوني
فانا ارسل لي البير واخرج قصي منه حتى يصح انكم كذبوا وجوه

الى ذلك ثم خلع ثيابه وورث في مير فوجد حدي مفتوح فحس عليه فوجد له قرون وادي مكر من مير وقت هم يا جماعة قاصبكم قرون ولا تلاقون لان ادي وحده هذا قرون فقل له احدثهم نعمة الله على لا بعدوهن فخصي حيون وصاحب لامرأة وقت لهم في عرسكم حصون من هذا حيون فلا تشمعي تنه او يقلي وطفقوها منه وخلصت من بلادته وكسبت المال

﴿ السعد والعقل ﴾

فقال له العقل اقبل ما تريد ثم سعد ملاح فوجد هذه حوهرة
تسوي معه فاحشده معه فوجدوا قد ساء عرجه وكان ملك تلك حمية
موسى على حوهرة نيرة وكن كل من قدم به حوهرة مطبوعة بروحه
ته وتتركه في الجنة ومع حير تلك الحوهرة في الملك عرجل
وستحضر ملاح وبطرس حوهرة حسنة جداً وفي غنى على يارحل
قدم حرد دراهم من ذهب تفت كل من يجيب لك حوهرة
مثل هذه تزوجه ثوباً ويؤتى بعد ذوق عقل لا بأس من ذلك
وعمر رشح منه ملاح فذهب بالخرج ورحلوا بفلاح في دم

والسوء بملة نساوي ابا دهر وكنوا كنه على انة للملك فدخل
 لاودة المعدة في ولاية ملك في اصر في ذلك اقمته وهو يصوي
 دهنه عقبة وحدث من سنة ملك وحدث في ركن لاودة وصاد سطر
 بها مثل نصوص في صا عيبه بطل مع شد مسكين وامت اليه وهي
 تعي تحتها وقت في سدي في تحت في ككن من شد رجل الا
 صر بها كك صر صر صر وروى من قها وصرح ووقعت معشيا
 عيبه فحدثت حورب فوجدت في ملك بدم حنة وحدث الملك
 خسر وصر صر رجل في اصح كي قله فتقبل عقل مع اسعد
 وقال له ماد حري في صا حدث ما هو في حسن وكر دهر للملك
 عطا عقبة اتمرحه سادة واحدة وقده حريه فقل اسعد يعقل
 في همت في لآن لآن عقل في لآن لآن عقل في لآن لآن
 وفي الصباح عقد الملك مجلس من وراء الامراء وامر بحضور الفلاح
 وبعد ان حصر فقل الملك هم مسد من حري من حري على رفع
 به على موك وصر في الفلاح وقل في ككف تحدث بها ارجل
 على صر صر صر وجمع صر صر وندى لده من قها وهي وحيدي ووريت
 ملك من عدي وانه لاقتت شر قله فقل في الفلاح اعنو في ملك
 ما عس من لا ييب موك ولا في ودا في بعض المعرفة عن السحر
 ولا دحب على سيدني الملكة وحدث في تحت صر صر ليين في كك
 عقرت ودم نصرت نغم وجمع لا يجمع ودم قها في ودم عمت
 دت حنط على حباب لها صرت روجتي وكن المارة في تشكر

في ايها المثلث غوص هذه لاهية اتي حصت لي لان اسلك صارت
في امان فلما سمع المثلث كلام السلاج قام به واحدة فاحص وانهم
عليه ومن محل قيوده وجمعه كبره من خطرهم فطاعوا العقل
انظم من السعد لان لاسان ربه عقه يسير عبدا وهه عبيد
كان محبوا ولا يصير سقلا سعدة ولد ينسحب اعقون في راحة
والله اعلم

الست والجارية

كان رجل مزوجاً وعنده جارية نبيهة في احد الايام بعد ان
تفدا نام حسب عادته وقال لروحته بعد ساعة صمعي وبعد مضي
اساعة قمت الست خربتني رجلي صمعي سيدتي قد حلت احذية
وصحمت سيدتها ولم يكن لم يستوي حقه في سوه ثم خرجت بحذية
وقمت لسيدتها سته وفي قدمها حذاء سيدتها ثم تفصلني طول
عمر حيرة لا تفهمي كلامه ثم كلامها مع نفسها صمعي الرجل
وهم الحكاية فقل لروحته لله عه من فيكم حمر وهه بعد هد
وعصاة وكسعت روحه ولد ثقل عه من فيكم حمر وهه بعد هد
من ذهب

الولد والوالد

رجل له ولد وحيد فمذبح رجل وكان الرجل كبر في السن
زوجه باحدى اسن وبعد رواج وهبه كمالملكه وسله جميع اعماله

وقال له . ولدي دسي سد لله لاني تحت ويس في قدرة على الاشغال
 فاحب مر به وصا . ولله حركة شغل لدي كان يدبره بوه
 فدارت روحه ذلك وتلت . كل شيء صار بيد روحه تلت
 ن مصبق من حوه . وكذا حصل روحه و طبع يقول له اوت عمل
 بوش ريك بوش وتبع بيت . في صبي عيب بيت في ر قات
 لروحها رال . بيت في حد الحوصل اي تحت بيت . كان مصي
 على لال نحو عصيرة سبي وشو مروح . وح . له ولد به في احد
 لاهم قل حبيب لاه . ولدي حده حده عصيرة وري في الحاصل
 تلالى وكسة ورشة ووش حده عصيرة ونحو رال حده وقل
 به . فعد حده في شمع وود فده وحده عصيرة وقدمها لشمع وطلق
 وحده عيب لدنور وح . ا حد نصف ابي وبنم مرولهه فصر
 ايه ولله وقل به لاد فعلت عكده . اي فضل له به هده اصف
 عطيته خدي وما . اي . فقه لك عده . بكر في عطية لك فله
 شمع بوه ذلك قال في عسه لاشك . الله فم هده ولد هذا الفعل
 واب . انكل بدي تكيين به انكل كيو ورداد وطلب روحه وقل
 هده ما ر عي ولدي مثله عبي . عديمه مثله تخدميني والا فلس
 لك عدي فيه فله سمع ديك وطلب ما فعله بها تات لي لله
 وراي انك من بيته



الرجل والعربة

حدث لس كلف صدقة له كان كرمه ن يشترى به عربة
بركها واشترى بكرمه ورسبه ن صاحبه وكرمه مائة برة وبعد
مضي مدة من كرمه ذهب من صدقة سيرة راد برة قطر
ورسبه له وبعد ثمانية من رسبه له حوب بركي ذهب منه من
بررة نقص في جمع كرمه على حوب صاحبه مح وقول اشترى
به عربة مائة برة ولا ن م دفع في ذات مبلغ و طلب منه
شجرة ركب رده قطر بط مبي منه واحد قد وفرت وكث
قائلاً يا عري اطلب نحو ث من سيرة ركب برة اقل بها
هو مرسول و قد حدي مح من حوت لمصر مائة تركة قبل
سيت العربة

رجل وخدمه

احد الناس كان عنده طباخ من مدة ثلاثين سنة في احد الايام
عمل الطباخ سوء و قدما حبيبه قد دفعه اسد بعخته حد فقال
للصاح صر لك عدي ثلاثين سنة ما عملت ن سورة مثل هذه
لمدة اسد و قد اصبح م بيدي لاني في يوم تربية ما وجدت
حم في اسد فالتفت ان العمل لك سورة على مرفه ضروب م اسدي ثلاثين
سنة على راسي فلذلك طلعت دسمة فحرق فيه سيده وكادت روحه تخرج
من القرف وقال له يا فيح ان عندك اقح من ندي لذي ارتكبته

الرجل وزوجته

كان رجل متزوج وكان يحب روحه محبة لا يريد عليها وكما
كانت قصة منه بصره في حلاله يوم حضرت الفلاحين مشين حافيين
في يوم مصر فاستبنت ر شتي منهم فقامت روحها من ذلك وحسبها
سمع في قصة يوم حلاله فحضر عند وعود وأست وجميع الأواع
لمعطرة ذات راحة مضيفة وصحبة بعضهم في إورد وفرسهم نحو
سري حتى ص من طين لمدي تعجب من البصر ورجل عند روحه
وفد في قومي رمية روح قد حضر مضبوط فقامت ومشيت في
ذلك نفس نسك حتى وسع رحلتها من الفلاحين وطمت
لاوربها وبعد أن مدى إلى ريت مدة حصل بينها وبين روحها شوية
دخل فقت في حمة شكوه سري ما شئت من يوم طيب فاحاطها
ولا ولم نفس فمكثت وبحثت وقامت إلى وصاحبه فكما فعله الرجل
مع لامرأة من حب نساء في رة وحده وفي دفيقة واحدة

الحكيم المجنون

أحد لأطباء عازة حور فعدده حد لأطباء حوته وبعد الخلوس
حدوا بسحو في حكمه وكان لدى يسأل الطبيب العقل والطبيب
المحور يحويه ناعة بمصاحفة وبعد ما انتهوا من المحادثة قال المحور
للعقل أنت تأسني بمثل كثيرة فحوسست عيبه وما ريد سألتك سؤال
واحد فهل لك أن تجوبي عيه الخواب أشاق فقال العقل قل ما

الملك والوزير

توفي جد الملك حين اعدت وحف على مملكة والده وكر
 ندلاً من ان يسير في ارضها من سير والده خمس في هوه ولده
 مع نس شرار ورد على ذلك بعد انتمدي على حقوق ارضه حتى
 حزن الملاد وودره ندي كان على روم ولده حزن على ذلك وم
 بقدر بكملة على شرار حاصر وده في حد لانه طاع الملك الى القصد
 واحد وزير اعقل معه ونعد ان حرجو ان حارج مدينة في ارض
 المربع وحدوها حوبة حاية ما فيها بود حصر وسمعوا اسوم برعوي
 حرايا فصحت وزير من صوت اسوم فقال له الملك ما الذي يصحك
 احبه وزير لا شيء يا سيدي فقال له الملك لانه ان تعبري من
 اسباب صحك احبه وزير ا فصحت من كلام اسوم فقال له الملك
 وهل انت منهم بعد ا وزير احبه لم فقال له حربي ذ غي نقوه
 فقال وزير لا بكفي سيدي ان حكيه هناك فقال له الملك وجدة
 راسي لانه من ان يقول ج عن ذلك فقال وزير عقي لانه
 فقال له الملك لانه فقال وزير ذكر وني من اسوم يشد لان حدث
 لاني ما ذكر يقول الاشئ وحب من ان تحب ولان وحاشه الاشئ
 واد حلف اولاد من ان حد حرايا يعيشو فيها فقال لها لذكر
 لا تخفي ان عش ملك هذه ملاد يا سيدي ملاد حرة وهذا
 يا ملك روم ما سمعته مني قد سمع منك هه نعط من كلام وزيره
 العقل وعم ان هذا وزير بهه مدوق من قصه

❖ الصياد والمالك ❖

احد الصيادين اصعد يوماً سمكة كبيرة ومن عصم كرهه قال
 في نفسه ان سمكة مثل هذه لا تهدي لا مماليك ولا ثمن ولا توجع
 الى سرابة المثل وهو متعسم ان يتركها بحسن سيره فذهب وبها دحل
 عليه طلب لادن معه بكلامه وان حو من مولاي مير مومنين
 ان يتارن ويقتل من غدره غدره منه وتدار سمكة فصر صر
 امث فوجدته سمكة كسبه سمكة ومرة به يحوى وسرح وامر ورير
 ان يعطي بصياد مكافاة نفس ان سمكة ما ورير فقال امث
 يا مولاي ان اردت ان تخرج من هنا فلا بد ان تخذ هذه رشي
 يوجب عظم هذا اصعد نعمه وه مكاني ككالي من ثمن سمك
 فعد امث قال امث للصياد حذره وسرح هذا مكاني صر
 البدين وما معه شي سوى سمكة سارة وبعد يوم صعد سمكة
 اكبر وعظم من الاول فقال في نفسه لا بد ان ركب ان امث
 واقدمها حتى حي حي الاول ان توجع في سرية ودحل على
 امث وقدمها ففطر امث ان ورير وسار له ان يعطي اصعد
 شيئاً اما انورير فقال امث ان في بعض صر في
 وذهب مكسور احطروا ودم صياد على فعبه لانه ودمه كان
 ثمهم كفاء مصروف سهر ثم بعد يومين صعد سمكة ثمة
 عظم من السمكتين فقال في نفسه لانه من بوحه عند امث
 وقدم اليه هذه السمكة ودمت حوته ودمت ان في هذا اليوم سرح

ما مضى - وللحال اخذ السمكة ورجم بالزهور والراحين ودخل على
 الملك وقدمها - فلما نظرها الملك اعجبه وادخل من الصيد وقال للوزير
 لارم ان يعطى له شيء هذه بركة فقد ورى لا تعطي له شيئا انها
 الملك لان اربعة ضبع في كرمك فقل له الله فقل للملك للصيد
 الله الله خرج الصيد ونهر يندح من سبيله وفي يوم كان سوق
 الملك فتوجه الصيد وفضل حوز من حوز وعشرة حمير وحوز من
 وبعد ما رجع على ان قال الصيد لصاحبها حش - الله حتى
 قدم لك من عديده من زوجه من سرب ملك وقال الصيد
 صاحبها اني قد خرجت حتى عديت عدوس فخرج معه وصار الصيد
 بعد ويقول عذره ان الله له - الله ان الله - فقل صاحبها اني
 للصيد هل ان يكون عدلي على سرح هذا الكلام قال الصيد
 يا رجل هذه ثمنه مولانا - فقال كيف لا تقصها - فصار صاحب
 بها ثم برعق واصيد بصوت حتى تبع الملك صاحبه وقال علي ثم دس
 ارجلين حتى اصف بهما وحسروهما معه وقال الصيد الملك يا ملك
 الزمان في اثاريت بها من هذا رجل وشيء يرد قصص ثمنه مولانا
 استصا فقل له الملك ولا شيء يا رجل - ترد - فقصها فقل
 له التخر مره - فقصي ماء مولانا اسطر اعملة في عارم على
 عصبها في فقل ملك للصيد قصه يا رجل فصار الصيد بعد يده
 على الفارغ ويقول عذره اني الله الله - عذره اني الله الله - وقل
 انيس هذه ثمنه الملك فعد ذلك ثمنه ملك وعرف الصيد ثم سأل

عن ثمن البهايم فاجابه الذئب و قد ربي و قد كنت شديدا من حريته
وسقت لي حرا و قد ربي و قد كنت شديدا من حريته

❖ حكاية ❖

كان ثعلبا قديما مع عصفور فقال حذرك يا ثعلب من يدك
كباب من سائر من قدس معه فذهبوا مع بعض البشر ووقدوا
دكان يباع كباب و صاروا يبيعون كباب من معهم حتى ساء كباب
وعند فمهم ساء فذهبوا من ثعلب كباب و قد ربي و قد كنت شديدا
من حريته ثم قال عصفور و قد ربي و قد كنت شديدا من حريته
ثم قال ثعلب لا اقتصد بغيرك يا عصفور لا ربي و قد كنت شديدا
من حريته ثم قال صاحب ثعلب و قد ربي و قد كنت شديدا من حريته
ثم قال عصفور و قد ربي و قد كنت شديدا من حريته ثم قال
الاثان و صار صاحب اليت يقطع ثمه و يبيع من حبه من و
الزجاجة و ضيفه يعمل مثله حتى اكواك ثم جاز عصفور حبه لا تس
وبكدا ثعلب و لا ربي و قد كنت شديدا من حريته

❖ لامرأة مسعدة ❖

كانت حذرا و تبيع ركب من حكي حكاية تقول كبر
واحد سلطان و ما سلطان لا لله فهو ما ردت ن حكي و صاحبة
لها حكاية فقلت كبر واحد عبيد و ما صواب لا لله و صاحبة صاحبها

فصار المفتاح يصرخ ويقول راخ فينت حائل حيراً احد حجر ثلث
وقل من لاؤل وان شاء الله تجي هذه الضربة في رأسه ثم لا عمى
من هذه ضربة في تفتح كفتح من ثلث لاؤل فاحد روجه
فصرح وقول حات لا بعد رغبة ثلث لاؤل ففتح فعد المحبوب و
تت الله

—

﴿ مجلس النساء في أوروبا ﴾

عموم في أوروبا روى سكان خمس مراكب من سماء شعبي
اصحاب الدابة في علم الشريعة من سماء صغره ونداء شعوا
اربعين امرأة من عقلاء وحسنوهم في قاعة حسة مرمع عها
وقد استحب وادى كبر مرة يوم واحد وساعة واحدة
حتى تصير رئيسة عيها ومخرجي قريها لوفى في كات واحدة
تجيه ولا تكلية خوف من كبر سبي على بيها ولا حب من
هذا اشرف اعظيم وادى مستحب تلاب من روى لاجبة لمن
تادي وهذا النسب من نصير شكيل هذا مجلس

﴿ شيخ جامع وحامدة ﴾

كل حاد في جامع من حومع سلامون وكان ثلث حدم
شيخ اجمع شام وكان ثلث شيخ وحده د كل روى عهده
رثة قاضي اسلامبول يحمله قاضي الكرم روى عهده د

سلامون و حسنو - یح شد جامع و صبر بود به و وقت قبل
 من و مراد از و حسن خاتم جامع به تقاضی و بعد مبارکه و نه
 به فخر تقاضای حرم تقاضی مولا، بعد از و گشت
 و بعد از شش ماهی بود، بی ایست سکون قصد نیک مر تقاضی
 شش ماه حرم مر و به و بی سکون و فصل به حرم و مر سکون
 شعل قصد و حکم به حق می موجب، و حرم تقاضی، و دخل
 در آن زمان خدمت مدتی علی ای قیوم به شاهد و به و
 که حسب آن شاهد، لا یسیر به سار - من و در آن یک
 نب ساعد و حسب یک سکون مسافری و لا قیوم شد حاصله
 و در یکس ماه، مع عمر فقل و صبی کثیر به حدیث فقل برفه
 نصیحة ی سکون، فصل به حال مد حسب عوید و تالی و به رهو
 بعد از آن - مو به و از به محبوب و حد به کوه به کار مد لا
 به قیوم شد شاهد و به بیان به سار فصل - و ما هو شاهد و
 می از حسن حسن سار - مولا، تقاضی فقل و حاصله و حرم
 و از حدیث فقل شد و به و به و به شاهد و حسن بیان و به
 خدمت می حاصل فخر و برسل محمد ی حسن و مر و لا
 و ملائک حوصل من حال به و به محوین به کثیر عریضه
 و بعد موید لی قاضی سلامون - غنچه من و به سار حرم و برسل
 هد و برسل قاضی سکون و حرم محاسن من حوصل و رجوع تقاضی
 خادماً الی الجامع کما کان من قبل

﴿ حرمة ولاد سدا ﴾

مرث حرمة في وجه حرمي حمالة من ولاد سدا فلهذا نظر وها
معية في حرمة الاجار حرام وعرب حرامين فتنسب حية
وقامت في ونبو سكره ونحو كتاب تجعل وحل

﴿ حرمي ونبو ﴾

حل حرمي رجل جامع بين واحة وبس فمس ففعل الصلاة
حسن ثوب وخصه ثوب فمس حية فحرمي ونبو ثوب القماش
ودهب حل سدا ونبو ثوبين من ونبو فلهذا نظر وها
فلم يحدد فصار يزعم ويؤمن اناس ثوب القماش كان بجاني الآن
فكيف حرام ونبو من صرحه وحرمة من سدا وحفظ ثوب
القماش على راسه فحرمي رجل ونبو فحرمي ثوب سدا
عقل ثوب ثوب ونبو قد ماتت جامع ثوب ونبو
وحفظ في بي على ثوب حرمي من سدا فلهذا نظر وها
يا عم انا عيط وراح عليه القماش

﴿ الخمار والرجل البسيط ﴾

رك حرمي سدا بسيط حرمي حرمي ونبو رجل رك حرمي
صاحب حرمي فوحده حرمي فشرح عليه وفلهذا نظر وها
ور الخمار فحرمي صاحب حرمي حرمي ونبو فلهذا نظر وها

❖ اللبن والتليذ ❖

كان حد حوحت حكمة في مصر معادن شرب كل
يوم رطبين من بعد طوبوع من لدرس عشرة له حادته في اودته ويجرح
وحد خروج حادته يدخل حد الامدة يرب اللبن ويدخل الى
محل الدروس فجاء الخوجه يوما يشرب اللبن حسب العادة فلم يجد
سوى الوعا فطلب الخادم وسأله اللبن فقال له يا سيدي انا جئت
به كانه من سيرة حادته لا يركب حوحتة فتني يوم جاء
الخادم باللبن الى ورد الخوجه وذهب فجاء تيمد وسره وسمو لخاص
مدة وحوحتة وحده لا يركب من رادي يشرب اللبن في
يوم طاب حوحتة من رادته من اتدس ولما حصره الخادم
وضع فيه مقي في مقارن وتركته في لادرة وورن ودة اتدريس
فجاء سيد سلامه ويرب من زعادة ورجل ورة ادرس وميمص
عنه حسب سعة حتى راد مطرس في معدته فقام لاجل يخرج
الى رادته فصره حوحتة وسره من صاع في رادته فتمد
يا سيد اريد صرني فقل له حوحتة طرس هو وفيه ينكسر
قامت من تيمد عام وهو قوس ثمر قطع من من مسحيره فطر
الخوجه له وعرف انه هو مدي كان يشرب اللبن فقل له يا
فصل كل يوم على حد معدن في تمن عليك هذا المعبود حتى

سروتك من عدت أو ترب ، من الذي اشربه أنا عذمتك العافية
 حرم السيد شرب ، من هو سمه ، ان يكون اسم في لدم على
 قول المثل

﴿ الاخرس وزوجه ﴾

تزوج حريس امرأة شيب ذرعة فكل كان ينام يومهم كيس
 العنوس تحت المائدة أي ينام تلتها في راحة وهو سم وتاجد منه
 ما تريد وهو لا يدري الى يوم عد القيس قد سمه سمه بعد يوم عد
 العنوس فوجدتها ناقصة فقال في سمه ، من رن تاجد العنوس من
 كيس فتنازل كل يوم يد فبويه فمعهده ، سمه في صدره في يوم
 قل لانه سم طريفة كمشد بوسه ، سمه في صدره في يوم
 ومسكها في راحة ، سمه في كسبه ، سمه كيس في حب العدة
 سمه العدة ، سمه في راحة ، سمه وحذت الكيس وفتحته ومدت يدها
 اطعم العنوس وسمه ، سمه في راحة ، سمه في راحة ، سمه في راحة
 الصراخ فم وحار يبط ويقول ، سمه في راحة ، سمه في راحة ، سمه في راحة

﴿ العاغل والجنون ﴾

سم كان احدي السيدات ماشية في طريق ومعها طفلها قسها
 احد الناس وقال ، سم طيبي قد طملى حمله شك وعدم معرفته به
 أبت ان تحب طله فكرر عيبها الطل نيا وثالث واخيراً مد يده

للطفل في رتي نصف دية من سبعة دية حادف دية في
 انه ولده وما نصرت سبعة دية من نصف دية مع شكر
 وعند ما اخذ الرجل ذلك الطفل من امه فشي شوية ثوب
 ثم حد حري في نصرت من نصف دية من حد دية حري وراء
 وم يري حري ولام حري من حوبة حتى رجل حتى شوية حد
 لكس وسبع فوق فيه حرس ودر حدف حدف في حوي سبعة
 ولام بطرة في نصرت دية فتمنعوا من وصوره من ورس يبع
 بالطفل معروفه من حدف ورس ورس ورس ورس ورس ورس
 حرس من رس من رس من رس ورس من رس ورس ورس من
 يعمل طريقة ويخلص الطفل من حرس من رس ورس ورس ورس
 عرف فهد حرس ورس من رس من رس من رس من رس من رس
 الطفل وقال له من رس من رس من رس من رس من رس من رس
 فقال له لا من رس من رس من رس من رس من رس من رس
 بشر على حدف فهد ورس من رس من رس من رس من رس من رس
 صبح وقال له حرس من رس من رس من رس من رس من رس من رس
 وسبع لطفل ودية ودية ودية ودية ودية ودية ودية ودية
 ولد قبل ان اعرف انفس لادم ودية ودية ودية ودية

بري وحكمه

كانت القوامة الترتيب في رمن اتي في حرة ردة حد في

وآخره كذب حتى سح هذا خبر وسار كل من سمعه خبر يسير
سعد يحمي هذا حكاية وقول ما تدين بحكاية يقول وحدي انه
فقيه ان الحكاية لذي هذا كذب وخره كذب اس فيها وحدي
نه فصرده من مامه ن ن حاد في حد الايام شب شب وقول
ه ان حكيت حكاية حسرت حدث وخره حس وقول خمس وقول
لما حدثني ولدت جدي كذب . وقد حري فرب علي وقت
يا ولد خذ هذين . من يذهب من ومن يكون لاجل اعلمهم دواء لجدك
وتنزلت يس ونكون ووسعهم في محربي وفيه ان مبني وفعت
بسمه اكبر وطاع من كسكوت شجرة حطه وطاع ان رانم
نه وحدث دهره محروح ففعلت كفي فصر في حن وقال لي حد
وية مع فحسها وحنها ورش من في طير كسكوت يطيب ففعلت
ان قال لرحل ورا شجرة من ضعت في طير كسكوت وفيه طاب
لح الحمر وصغر ففعلت فخي حدي ح ولا كل منه وطعت فوق
الحالة وحده من وسعة شجرة من عه فررت من سم ونعد راسها
فكوت من من سم مني ولا من سم ررقة طاح شبت
سمه موحده ونيتة سمه ركاب وفيه . سمه في حركية
سمتها تقول لا تقملي لاني . ففعلت سمه في سمعت ذلك تحت علي
سمه الصاعه فوجدت في في الحمر . وفعلت اللكية ثم زوعت
لارض صبح وبرت ح مبول وحدث طيبة وقطعها بالسكين
واذا بالسكين سقطت بداخل . حة فحدث يدي فلم اجدها ودليت

رحي قد وجدت في حيزي في راسي في راسي
 لحد رسي ودر رسي في راسي رجع لا راسي في راسي
 لها وما السب لذلك هياتي في راسي في راسي
 ولا للكرامة فلما رايت معها في راسي في راسي
 بلاد كبيرة وبيوت مشيدة عظيمة في راسي في راسي
 عند حد في راسي في راسي في راسي
 يا ولاد خدش راسي في راسي في راسي
 اسطار اسطار ولا في راسي في راسي
 نحبي في راسي في راسي في راسي
 صاحب في راسي في راسي في راسي
 السعد في راسي في راسي في راسي
 وحردني في راسي في راسي في راسي
 المد في راسي في راسي في راسي
 يا راسي في راسي في راسي في راسي
 راسي في راسي في راسي في راسي
 ان في راسي في راسي في راسي
 وقال في راسي في راسي في راسي
 ان كد في راسي في راسي في راسي
 مدة في راسي في راسي في راسي
 باطن في راسي في راسي في راسي

﴿ تَرْجُمَةُ ﴾

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ

﴿ تَابِلَةُ إِسْلَامُول ﴾

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ وَكَانَ كَثُورَةً وَكَانَ كُلُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ

❖ الشيخ الشاب ❖

اعتزل حداس من كاره من اهل ومصاب لديه
 وحمل قامه في احدى يد كذاب وكان يبع سن الشيعة فيها
 كان في حد الايام يرجع حوادث عمده اذ قل لبعه و كان يري
 يرجعني اي سن سب كنت فعل في سنة علانية كد واقتضية
 العلانية كذا واخط عاهه كد وسهل جعل رارته كد ووقتي اصبعه
 كذا وعشر ريد و رث عمر وصار يعقل ويقس على قدر عقله حتى
 رتب اعلمه كذا نصقة لا ينوب كدر ولا تف ثم حدثه سنة من
 اسوم حتى اصباح فلما وقع من ومه وحده وجهه المكرم من صرحبلا
 وشعره لاصص صر اسود وشعره اصعبته ذهت وسدلت قوة الشاب
 فلما نظر ذلك فرح حد وسن يده ويدا ان يفتح شانه وفيه هو
 من اللوكيدة قاله خادمه وقال له من من وما زبد حبه وهو فرحان
 اما الذي كنت شيخا ومن طست من لله يرجعني شانه واستحب
 طلتي ورجعت كما تراه فلما سمع الخادم هذا الكلام استعربه وقال هد
 لا شت حرامي ومعدت لرجل من حذقه وقال له انت قتلت شيخ
 الذي عندك فقل شيخ الشاب ان اسبح وحبه خادمك كد
 واسنة التي قتلتها لا تدرى وم ينركه حتى سلمه للحكومة وهما حري
 حبه وم يرل محوسا تحت لتحقيق حتى مضى ومن طويل رجعه حالة
 الكدر الاوى فلما رأى رجل ما حصل له فل كل شي حسته ورتبه
 الا هد الامر الذي وقعت فيه يعني من جعل لاسان لبعه مستقلا

حَسْبُ وَهْ يَمُرُّ عَلَيْهِ إِذَا تَكَدَّرَهُ لَا تَكُونُ لَهُ فِي الْحَسَابِ

﴿ وَفِي حَرْبٍ ﴾

فَقِيلَ لِمَنْ حَمِيلٌ مَعَ سَلَامٍ مِنْ سَلَامٍ حَرْبٍ سَلَامٍ وَفِي حَرْبٍ
أَشْرَبَ مِنْ لَانَةِ كُورٍ مَسْرُوبٍ مَرَّةً الْإِبَةِ ذَنْتٌ وَهَذَانِ شَرْبٍ
وَحَمْدٌ لِقَدْرِ لَانَةِ رَأَى تَمْدٍ مَسْرُوبٍ سَلَامٍ سَلَامٍ
كَرَمٍ فِي وَحْمٍ قَدَرٍ مَسْرُوبٍ مَسْرُوبٍ ثُمَّ نَعَدَ ذَلِكَ شَرْبَ الْإِبَةِ
فَقِيلَ مَسْرُوبٍ مَسْرُوبٍ فَجَابَتْهُ أَسْمَى فِي سِلَاحٍ رَحْمَتٍ فَقَالَ
هَذَا شَيْءٌ يَدْرُسُهُ وَكَانَ مَقْرَبٌ مَسْرُوبٍ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ قَدَرٍ
لَوْ عَرَفَ لَمْ يَسْأَلْهُ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ مَسْرُوبٍ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ
مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَدِينَةِ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ مَسْرُوبٍ

﴿ الطَّوَائِفُ وَفِي رَوْدِي ﴾

دَحَلٌ رَوْدِيٌّ مَسْرُوبٌ يَدْرُسُهُ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ
وَهُوَ أَغَا مِنْ أَغَاةٍ أَحَدُ الْوَزَرِ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ
يَكْبَسُهُ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٍ
وَمَعْدٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ
لَدِيهِ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ
أَجْوَهَرَجِي هَذَا هُوَ سَبِيحِي وَفِي حَرْبٍ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ
مَكُونٌ دَحَلٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ مَسْرُوبٌ

لانه دعى اسوة فأتى ارجل لذي من عنده ما هـ قدوا به ان
هذا الابن مدي اسوة فحبه وعبرتي وحالتي ما ارسلته فادخلوا
الاثنين اسحق مع

﴿ مكر الرهاف ﴾

من معبود ن رهاص في الاديرة « بصوموا لا ياكلوا الا اعدس
واقول او نعص اسقون وهم عادة ن يرتوا في كل ليلة عفير مهم
ليعرس الأود في الليل في احد لا ييما كان اراهف العفير يمشي
امم اود الرهاص اذ نصر من ثقب متحج حد الانواب نوراً رهياً
والراهف صاحب الاودة وضع بيضة فوق مسدس داخلين في الحائط
يشويها على ور سمعة فدفق اباب ولد فتح اراهف صاحب الاودة
فد به ما هـ لذي تصعة ما تعلم يا صائون فحبه الراهف سامحني
يا اخي هذا فعل الشيطان فظهر فم شيطان في عن وقال اما من يوم
ان صبرت شيطان لانا لم شوي ابيض على مسهرين

﴿ عزومة نصف حنك ﴾

رد حد الناس ن يعرفه صاحب له الاكل ولكن عريته روعب
فقر لعد له رج ن عند فلان واعزمه نصف حنك فذهب اعد
كما مره سيده وما وصل عند دمت ارجل وضع يده على نصف حنكه
وقال له سيدي بدعوتك عنده اسوة اعصم فاحب ارجل لانا ولكن

لاي سب انت واضع يدك على ثمنك هو حصل منك الم فقال العبد
لا يا سيدي وما سيدي قال في رح اعمره حواحه فلان بصف حك
وا، ثمنك من سيدي فلم سمع لرح قال للعبد انه على مولاه وقل
له يعيبي لاني مشغول في هذا اليوم ورسا، لله اشرف عده ما
رسا يعوض عليه بصف عده قدم مدوا حرم مولاه فمرح بخدمه محي
صاحبه ولم يدرك ان صاحبه رعا عليه بانها وهذا مثل ان فلان عرما
بصف حك (اتمى)

❖ القلاح والساعة ❖

سأل احد العلاحين من بند الساعه كم فاحه من الساعه اصاحه
عشرة وشرة فلم سمع العلاح سمعت من زعماله وقل له يا ما يا حونه
اهل البنادر دول فلا فيس قال الساعه عشرة وعشرة بوا يقون عشر من

❖ الرجل وزوجته ❖

تاجر رجل مع زوجته شجرة سيفه وبرك ورر من البيت
ووبه هو خارج من الباب احبت طشت ماء وكفه فوقه فقل من ذلك
الزعد سب هذا المطر



لاني قد فلتان كذا وسبب تالي كذا وهو كذا وسبب عدي كذا
 وفي هو عني كذا بعض الليالي اذ سمعت احدى نساء اولاده
 وهي مارة من باب غرفه ربي فقلوس وسمعتهم ينكم بذلك الكلام
 فذهبت في حيرة من الامر وهو حيرتني وذهبت
 معي وجمع اسمعائي في تحقيق ما سمعت من جملة النساء
 الذين خرجوا جميعهم من البيت وهو نساء وحفروا على قلوبهم
 عن تحصيل ما كان في لسانهم فلو انهم كانوا قلوبهم انهم قل
 شديدا وشيئا من الذي وقع في حوزة الله تعالى
 الى صالة وحديثه بل انهم من لسانهم فلو انهم
 بعدوا عني حتى لم يبق مني شيء من لسانهم ولا ربي لاس
 في ربي قرب لاجل من كان في لسانهم في شأني وشأنكم
 وبعد بركة الله تعالى من لسانهم في لسانهم في شأني وشأنكم
 لاجل من كان في لسانهم في لسانهم في شأني وشأنكم
 به حجة عظيمة ولما رحلوا من المدفن دخلوا الى غرفة والدم وفتحوا
 سدورهم لمذكو فوجدوا فيه حيا من حجره وقوفه قد مكث في
 هناك مدة في لسانهم في لسانهم في شأني وشأنكم
 وذهب من هناك وتركوه وحفرهم فدموا في ذلك

﴿ الحكيم والحاوي ﴾

ح حكيم في لسانهم في لسانهم في شأني وشأنكم

و تعني مثل حكمي لذي قلمك حبه الحكم وهل انت اخرجي
 قن رحل لا يبيدي و... حوي حب الحكم وي علاقة
 بي وبك ما دمت ر حوفي و حكمي فقال ارحل علاقة كبيرة
 بيد وهي انت تبت اسر... ارحبه فصحت حكمي وقل نه ش
 الاتفاق

❖ الزينة ❖

عمل في حد مدين رنة في عيد ملك وما جاء وقت الغروب
 اشعوا المصباح في حد حرقه من صديق له وقل مادمت انت
 صديق فلما تاحرت من شعر مصباح حبه صاحب اربة ابي
 بشار اعوان فكان خوب صرف من سون

❖ الرجل وزوجته ❖

تساجر رجل مع زوجته فذهبت الى بيت ابيها فوجدت زوجها
 - قها وبعد ر سبت على ولده وولدها حاست تشكي لها من معاملة
 زوجها... في سمع زوجها سكوها حد يشكي منها وم يرا لا كذلك
 حتى ر وقت حد خلس وهو ومعه قطعة عصيدة ثم عزمها للاكل
 معه خاسب بالكلل ويتحدث في رت لمرأة ر اعصيدة التي قدم
 زوجها حبة من السمن واعسل مدته بده في لصحن وقت يجري
 دبي مثل هدر ر رحت لك بيت فحوت اسمن واعسل قدماه فلما

(النساء والعراة)

كتب النساء عرض حال وقدمته على يد الغرب ربه يتس
به شرح من شرح رجاء واحد حرب عرجان ولم رجع
لأن فساد بعد ما سمع من حرب شين من متعشيين
ان العراة سيخضر لمن التصر

(الملك والجوهرة)

كان حد سواد عت - روي و سوحا وكن ك الملك بدم
او ملاذ يغور بك ي و يمتل به من حوس في مود حوب وهك
في ان مرة مع لده و حد و حد و حد و حد و حد و حد و حد
تجارها لملك جوهرة طة حد و حد و حد و حد و حد و حد و حد
التاجر عن ثمنها فاجاب التاجر انا لا اطلب ثمنها يا مولاي وانما اريد اخذ
و بها ذهب فقل الملك ان س يحول - من جوهرة من هذه حسب
وزنها الذي لا يرد من - ر - فقال الرجل لا اريد الا ما طلبت
فقال اعطوه طه و حريم و ر - ر - في كة مير و دسعو بي
الكفة الاخرى ذهباً واستمروا على ذلك حتى فرغت خزانة السلطان
واخيراً اخبروا السلطان بهذا الامر فاستر - ر - ن احد العمد جالساً
عنده فلما سمع ذلك قال للملك انا اوزن قل له الملك اوزنها فقدم
لعمدة و وضع اعم جوهرة ديس و حوس شوية رب و وضعها مع
الديس و فقل ديس و ديس و ديس و ديس و ديس و ديس و ديس

﴿ الملك والنصاب ﴾

كان احد ملوك كذا سمع ان امصا ستعرب وقل كيف بقدر
النصب على امصا وكيف يعرف المنصب عليه المنصب ويحديه
ينصب عليه ثم قل وورده في دس يوم يا وري في خاطري اري
المنصب ينصب فيلزم ان تنصب حتى اسوف هل يقدر ينصب
شيء واجب وورده في طاعة وذهب بحث شي مناد حتى وحده
وحده الحكيمه يقول انه يدع ان تذهب ان ملك يتخرج عليك فقل
المنصب لا مانع وقفه وذهب مع وورده وقف منه الملك فقل له
ماث يا رجل انريد عرف كيف نصب واجب المنصب لا بأس
يا سيدي واما المنصب فعدده فقل وورده في واجب المنصب هي في
ذلك تعد من ان مسافة مسير رجل يوم ومن ان محبوب وورده
ماث فيدع المنصب لا من محبوب وورده في من وعلم الماثل
المنصب وورده ماثل المنصب لا من محبوب للرجل فقل وورده في
بالعدده فاحاب الرجل سمعا وطاعة واخذ الماثل وذهب من سبله وبعد
ما ذهب الرجل قال الملك للوزير يا وري عدني عدده المنصب
والمخرج عينا وجاب وورده ما سيدي فمضى على ذلك سوع
ثم انما ثم ثلاثه ثم ربعة ثم خمسة ما جاز رجل ففقد الملك وقل
للوزير الرجل ما مات الملك وجاب وورده ما تفقسي لاربعين يوم يا
ماث عند نفسي لاربعين ما جاز رجل فقل ماث للوزير يا
وردي غاب الرجل وعدده المنصب ما تختص في رايك وجاب الوزير

وهل تريد عدة حسب رسم من بني حنبل فعلم الملك ان الرجل
نصب عليه وهذا هو النصب



(421)

تس وها عمي حبته في حمة خ فده اذعها صحن
مودة و في حب حاتم فقل لا ابر في حمة وقع في حب
من لذي فده فقل يا حي رت حمة روية في حمة
احترات يا حي وحده في حمة فقل يا حي عرصك
شحي من حمة احتمه وسعي في حمة الحمر



﴿ الغراب واولاده ﴾

[illegible]

المخلوق ان يهرب منه والسلام

﴿ تبي سحر ﴾

ختم مرة ربه سحر ، حد نبي و نبي طرس و سحر مكي
 و مع مفسر ، تنقوا معهم ر ، حذر مرك و ينهضو في سحر
 و كاو ، ر في وسط سحر ر روعة مديدة سحر و ربح
 فوة عشت مده ، سحر ، محب و من هولاء لا عفة في سحر عبة
 ر كار سحر شمع ركر و حديد موت سحر ربحه و سحر يحدو
 صرقة سحر من دالك سحر ، لا تب ما و في وسط هد البحر
 سحر ورس لنامن بخاضا ، شلا من هذه الورطة والحالة هذه وما
 سحر في الحالات ثبوت فريسة هذه الامواج فلا وفق انما تتعاطى
 مقداراً كفوياً من البحر حتى لا تشرب ، سحره و سحره كلام
 الا وقد اتدأ كل مه سحر ، ما زالوا على هذا الحال حتى اثر
 فيهم مفعوله فالاعمى ينما ك ، من الكاس اذ رفعها وقال (كانه بنظر)
 ما شاء الله على لون هذا البحر فاه ، ثق ، فقطع الاطرش عليه الكلام
 وقال ، انصتوا ، ما هذا الضجيج ، في سمع ، موسى ر ، فقل له
 كسح لا ، ر ، عشت ف ، سحره ، سحره موت
 موت و سحر في سحر ، كيف ان الاعمى يبصر
 و لاصرث سمع ، كسح رفس ، سحره و سمع حبل و ربح

مقطوعين رس في دت ودهور لانه مريته في حرفة كتيبة
 على هؤلاء الشان لادن ييتيه وادي وكن مرتوي ن قروح ووجد منهم
 واما اذري كيف صنع لاحصل في مردي ثخوتها مريته وكات
 غموز بحرثة يارم عيش يا سي به سدهم شعبي اسرب مع ياك
 سث في الماء ن تردي له بقدر خلاف مودة حتى يسبح وحسنة
 نظاين منه ان قنوس مة ثرية وهو من على نرو واعي عليه
 سطب لي ان قنوس ونعري به يكون قنوس وده بعد في اشاب
 الذي رسيد ويطب من سب وده حان مريته حان سده وطاع سث
 وحاس مع بته اخدا في شرب الخروكات لانه لا شرب من كك
 كاس بدور عم يته وده حان حتى سم ثلث طابت مة ن اسر
 ما قول مة وده حان كور مة طاب حتى مة حان حان صاب على
 شرط ان لا قنوس لاحد مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 مريته وسعها به ووسم ن مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 الاوصاف حتى قروح مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 وطب مة ن قروح مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 ولدي لاث شاب ميع ويسع في مريته من شاب كتيبة لم
 يستطيعوا ن يسه ثرية مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 امك وده مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 عطبتك مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة
 فوق مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة

ما يقوله الماء واحباً قال ايها الملك السعيد الماء يقول
 سي سي وني وني في وادي حرم
 وانش مي في وادي حرم
 بعد ذلك قال الملك
 اي حكيت ه حكيت لك وحي عي في حكيت
 فتم ابيت

❖ القال ❖

كان احد الناس دائماً يأخذ كل شيء من الناس وكان من لاعبيه
 العظم وتلقى يوم من احد تاجر فقير فذا بعد يملك لا شيئ يسيراً
 من بعد العي انتم لدي كان ذلك ففقد ان يشترك مع ذلك لاجر
 اعطيم وكان قد سمع من احد من لاعبيه ان ياكل وعي ذلك بوجه
 بعده وكان ستمسك رجلاً من لاعبيه بعض قول بقولها في حلال
 حديثه مع ذلك تاجر فوجد بينه وضع تاجر لمفلس بعد رجس
 اعني وبعد ما جاءه سلاماً من ذلك اعني عن حسب ريزته له فاحبه
 قائلاً لي كست عياً وتاجر عصيم الشاوي درية كبيرة في اصف
 اعلاي واما مدة حيرت تاجرني وصفي رأس ماي ولقد انزلت
 فصدك طاب الشركة معك بعد ربح مبالغ كثيرة فف سمع غبطة
 الشركة نصت رهة لكي يسمع لعل فكان احد الرجلين المدين تيا
 مع ذلك الفقير وقتاً ورأى ان قد سمع علي تاجر كاه ماراً

في الطريق توكل على الله فلا تنزع حرم مصمم عند من سقط
كثيرا منه واحد يحدث مع من يتقرب من رجل اسير في رفيقه
صلي على امي نكس فراسا في ذلك الناحية من قال الثاني وهم
واحد يد الفقير ووضع في يد كفي يصبه يتد من يد كفه ويدخل
سمع صواتا كثيرة تصرخ قائلة حربي حربي لا اله الا الله قد رحل في
حدرة حرامي ورد من يرفق في جمع هذه الصوت سرع ذلك
يد ذاك الفقير وقال له عشرين يكذبون ثمين فلا استطيع ان اشاركك

في سيرة فرور *

كان جد موش من يد كفي وكس من يد كفه في نفس
وكي من اسير من سواد من يد كفه طرب وكس من يد كفه
كان في ذلك يوم في سيرة قد د واحد رحل من يد كفه فرور وقرحة
فتوجه تحت شجرة وسر ملك ورجل مخرجه ووجهه على سر رحل
حبة ووسى انحر من يوفد من حبي لا حبي في توجيه مشقري من
العداء ونسرف من فرور واحد من يد كفه يد كفه وجعل وقد سر
لي من فرور من بعد ذلك حاف فرور واحد يكسب عصا من
فوق الحبة فسقط الماء على سر واحد من اسير انحر من يد كفه رصاصا
من ومطر رجوع سيده ونما هو على تلك الحالة اذ حذاية سقطت
نكل سرعة على مخرجه ووجهه من فرور قد سقط ويطر منه وجهه
رعد في ذلك وجود مخرجه من حذاية فكنت تحت في خو وكان

لمنك يطر للقرود فسمو وحشهم يدو من سيدة ، القرود فانه
 رأى احتضاف رجه من بين يديه سكت قبالاً كأنه يفكر ثم انه
 وضع رأسه في الارض وادع حديقته الى فوق ومن بعدهم ان حلف
 القرود حرقه صحت حديقته به صاب ، حرقه ورت على القرود لثقلته
 فشم القرود وقصص عليها ، يدو ووضع دحل حلة وجعل يوفد امار تحتها
 وكان ملك يدو من في صنع القرود وكاد يعثي سبه من كثرة الصيحات
 ثم ان صاحب القرود جمع فوجد قرود وفقد امار لكل ثقل فكتف
 حلقه فوجد دحلياً حديقته رشها بوفد من خرجه فوجد يستعظم من
 القرود دون شدة معه عدد من قمره درو شديد وقرود بفسره
 بقدر الامكان ما جرى له فبعد ذلك صاب ملك صاحب قرود وقصص
 عليه ما رآه من هذه القرود وبنم سبه بخوة

مصري وتركى

من عوائد المصريين في كلامهم واصطلاحهم ان يقولوا في اثناء
 الكلام ابي عربي في ذات يوم كان رجل مصري يتحدث مع صاحب
 به تركي وسمو هم يتحدثان فحق من لمسه كره عبه هذا الاصطلاح
 ابي عربي فصاحق منه ووه بعد فبحن كنه ابي عربي وصرح
 صوت من على مصري ووه ابي عربي ابي عربي انه تركي

﴿ ورقة اللوزيا ﴾

كانت امرأة فقيرة مكسرة الحاطر عائشة عد احد البقالين
فكانت تخدمه وتزب له طعامه وتدير احوال منزله ولم تكن تملك شيئاً
سوى ورقة نيرة من اللوزيات لكثيره في ذلك يوم بين كان القدر
يطمع في احرام ربي فيه ر تهره في تلك مرّة الفقيرة كسبت
عشرة آلاف حبه فوسط من ذلك سرّ وه يبر ر جهره شي
مطلقاً وفي يوم اتى حصره حبه واحد يسرح به انه يحبه و
كانت في هذه حال وينجح ر فيه عريسه ودهشت لمسكية
من كلام ذلك لرحل وقالت له لا تعز عت يا ولدي فبت م تكن
تلع من العمر ما معه ولا ري وكف تزوج به وان امرأة مسكية
لا املك على شي وهذا قد سمعت من مهر حدة فبت ستندم كثيراً
على ما نقوله لان والدم لا يحدث معه ما هو ثم ستصح اندا
من اقوال تلك المرأة وحده لمع فيها في طبع الا اب احير قلت معه
فبعد ذلك قد وتوجه معها الى الكنيسة وتكس عليها وفي نفس ايام
قبيلة حتى قال ما كيف تقوين في تحت قدرت معي ولا اطلقت
في الحرام ان ورقة اللوزيا اتى عدد رعت عشرة آلاف حبه
فقومي وعطياها لي كي استوفي على هذا مع خسيم الذي هو ظنه
سبعين مسوطين باسمي اسر ما هي خاوية قائمة له من عهد قريش
كنت بحاجة لي حور مراكب اليها فستصعب ان صاب منه
ملك فلذلك لفت هذه المرأة في حد من وقيمتي شترت لي مكرماً



لستة قد سمع بحسن كرام كرام - وبكاسه من سده
العبط واحد سده على راحة يده برده محب - ولكن سمع سم
على ما فات - ومن هذا صار المثل القائل

واحد انظر على مده - يروح - ويحيى مرده على حده

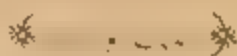
* ننت موضوعه * * * * *

سأرى جد مده - وعمه كرام - في صورة مده مريض ومتر
على موت وكما يرور معه هدا مكران - في حتى صدر كرام
وقد غمر لاصدا وم يقع مده في مريض واستغث ورور في
دث يوم وتودور في حده ملك فقام حده وهو يب او ابد
اعمل طريقة في - مده مدي في فكر ملك فقام مده وما هي في
لهم ستروها ن شانه وفده ورجل عند ملك ومده مده وقدم
اليه بدون سلام ولا كلام وشبهه ملك مده في مدي على كرام
لان مدتك حصلت فقل ملك مده - ورور مدي مدي في
حصلت قل ورور مدي وهو على - ننت حده حده
وكيف لا طر دلت قل او - ولا فقل مدي وكنت دلت قل ورور
عم ن - طر مده مده مده مدي مدي مدي مدي مدي
ن حده مده مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
احولي جعله سله مده مده مدي مدي مدي مدي مدي مدي
ن حده مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي

سن فقم رجع فسمعه وأدب - ون الملك يرجع الملك يبه وفي سن
 قدم وزير رجع حاكم من يده وسه ثوب ارق وسدة ورله
 حمة وسدة فسمعه وعلم عليه السبب وقال له صبح هذا لموص قد
 شئت ربيف وكور ما ودم شغبت ثوبت جوعا
 وركه وذهب فحس ملك منكرا هو فله لآ وما كان عليه من
 امره وحده في لآون وحيد قال في منه ربه بكون وزير صادق
 كلامه وبني - ن حاسي وما صمعه من يده لافكار وقت
 ظهر جمع مع له - كك على كركي ممكة ما كك يسن على الاكل
 من حكر ربه ن - ح حكمة سبه - كك سبت يعدي يوم
 طوعهم قد حصل هذا الامر وجمع وم بعد شيت - كك سبي فكرة
 موت وصار ينكر في مر معس وم - م - م يشغل لا يحضه حد
 شيت - كك فله شيت - م خوع فله وموت لاس وحمر واصبح حوص
 وحد - م ستم من علمه حتى - م - م رر رر - م نظر شعله اعطاء
 سيف ربيف وكور ما وقال له اد حثدت في شعل اصيت ربيف
 كاملا وركه وذهب فقه ملك ودم جهده حتى حصص حوص - م
 الى - م - م اعطاء ربيف لاس - م - م وركه في كل ملك
 لريف فغله وشعره ملة - م شعره في حاس صححة وم - م على
 هد لموص حتى منى ربه م - م رر - م يد ثلث من اعيس حتى
 ح - م كل في ابوم - كك لا قدر على اكك في مدة شهر - م رى
 اورد - م ملك ح - م - م صححة جمع ورر - م وقال - م - م

... و قد رجع وولاده نحو كافة ما في ايب و
 معكم شمس كما مر في وجرحو كما يريسون مبرلا آخروهم بل ارحل
 منيا ووجه وولاده حمله حتى قطعوا مسافة عشرة ميا على شريط
 سكة و هو جمع من عيس فوق وحسرو برأحو و لم يقص مدة حتى
 سمع رجا دوى و هو ... قدم و من اساري اعفش لذي كان
 معه وكان جميعه من فتر رر و حنس و شملت اسر و علا غيبها فطغر
 فوق ... مشعنة فمكس حكمة حتى وصل رويد رويد
 و من ... فوقت ... و رر ... ركاب ترقى ... فخر فوجدوا
 حل و مر ... وولاده ... من ثلث اسر فقل ... لكورى
 برعته الارباح من خوفي على ... و الركب عملت هذه الطريقة
 و هو ... و حروا
 بضعة دوى و ش كاه ... حتى ... حدة حد ... بحسب ثم ساه
 ... حصر ... من ... فمكس كور ... و حصر ... لم
 في من هذه لاجو ... كور ... حصر ... و حصر ... و حصر
 لاجو ... و حصر ... و حصر ... و حصر ... و حصر
 و حصر ... و حصر
 حاريا ذلك في ... و حصر ... و حصر
 من كثيرة ... الله ان لا يجوزنا من هذا التوفيق



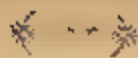


احد منبري وجمع بينه وبين الحكمة في معجزة
 واسب في حيرته هو جمع بينه وبين كل ربة بمسح
 وفسره ولفظ به جمع الحكمة في معجزة فسمع حد حكمة ابدية
 وكاب على ذلك وقصة موحدة عند ذلك وفيه . ادلوي
 مولا اسطر على سرور في كل ربة . تحت في صل مرض
 قل له ذلك لا مانع وقدم طريف وقلب حنون من ثم حد يشرح
 كالنعمان فقال له ذلك ما لك بحكيم وحب يسدي برمي لأن
 اصرف اسطر عن معجزة بيوت ومعجزة ارض لانه فقل لك
 ما هو هذا مرض لانه وحب حكيم هو مرض حده معبر
 مولا . ذلك . مع منه مد . من ربة . نصير دعيرة ثم كر
 فاذا اردت يا مولاي ان . بك بهذه الصورة . فيها والا فاسلام
 بك . فقل لك . في . تحدث من مرض . في مري فعل
 ما ذلك اير حكيم . في حكيم فطرة سبعة مد . في
 . صدى وسه . لا . في شغل . في حبة ربة وسبي بيوت
 وسوسة عن وضع يده على سببه صدر جس . في ربة حتى تقصت
 مدة الاربعين وم . في ربة . في واحد . في ربة من لينة
 وشفيت سبه . في . في ذلك سبه ظهور . في حكيم فحصر
 فقال له ويلك يا خنزير . كيف تكذب في وتعد في رعين وم
 مع ان المدة انتهت ولم يعزي في . فسكت حكيم وقل لك .

لقد بينا في هذه المسئلة في غير حكم في فوجدت في
 عينة لمجد فقل في هذه المسئلة في غير حكم في فوجدت في
 هذه المسئلة في غير حكم في فوجدت في
 فقل في غير حكم في فوجدت في
 ولا طيب وعصده في غير حكم في فوجدت في
 أمث وانما هذه في غير حكم في فوجدت في

الشاب الابل واحوه

وفي هذه المسئلة في غير حكم في فوجدت في
 في غير حكم في فوجدت في
 ولد في غير حكم في فوجدت في
 لاجله يعرف حبه في غير حكم في فوجدت في
 لك ، وانا آخذ الصغير في غير حكم في فوجدت في
 حاتم افق في غير حكم في فوجدت في
 مصه حبه في غير حكم في فوجدت في
 الحاجة الوحشه اليه بفرس غير حكم في فوجدت في
 غير مربية حصه في غير حكم في فوجدت في
 التركة على هذا الموال حتى انتهى



حيث ووجه في يد واحدة فحدهم عند ما دخل عند العروسة
 سمع اسمهم وصوتهم كان موجودا عندها قطع راسه ثم مدي
 نبيه قد ... في غاية البسط واما الاخ الثاني لم يرض شهر
 حتى ... وصر هذا الرجل في حيرة الى يوم كانوا
 الا ... الى الاخر فوجده زعلان
 فقال له ...
 ثم ركب ...
 فبعث ...
 والاح ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...

معدود لا يزال في يد حبيبة مع قوة ذلك و
 في تربيته حب حقه من يد مع مدد حتى غلب حبه
 الثمري والادهي انه لما يطالب في البلد قدام الناس يقول له اين
 البلد ليس لك عندي شيء وانه قد نكره عدة رفعت
 لما يصير معي وليس عليك حقت في الحق في البلد عاوز يا كل
 وليس توحه ثمري في خلاوة واحدة معه و قد من له و
 وصيه مع ذلك من عدو في ثمري للخلوة في يد في عمل في
 بعض من خلاوة من قد رحل منه وكن وتكون حدى يده
 فوق راسه وانه سب فيها سم واحدة خلوة لذلك و
 الشخص كما انه ثمري ولسه حدة لانه في عرق في الشبه بين
 في البلد وبين الشخص خلاوة فعمد في ساس صبر واستره وصار
 وضع ثمري معه ساس في حبل لذي في شخص خلاوة حتى
 هود الساس في شخص في لا كان لا من سم في يده
 ومضى في ذلك سنة كانه في ثمري قد ذهب في حاكم
 وعرض له قصته في قال له قدام الناس بكر حتى ولم يكون
 احد في فقال له حاكم هل معك مدد وشرود حاب
 الثمري في بيدي لا معي مدد ولا شرود في عندي ساس
 صعب عرفة حث في يد في حاكم فخصم حقه شخص
 في فقال له حاكم لا تعبر في حقه في يد في حاكم
 اين البلد انا لا اعرف ان له عندي شيء فقال الحاكم اما تعرفه قال

ارجل كنت شرفه وكنت معه كراي
 شي ولا له عدي من من راجل فليس حيا نوري
 هلا يوجد حيا شرفه من راجل فليس حيا نوري
 وما عدي من شرفه من راجل فليس حيا نوري
 واد من من راجل فليس حيا نوري
 نعم فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 حشر راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 حتى راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 فحاش راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 ومين فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 طره عبه فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 بهشه في وحده من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 اس وادفع نوري حقه من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 بيع اس من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 يطاب مع وسد من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 حيلة تأتي بها لا يعطه اعظم الرجال

* الامير والمزمن *

حيا لامر من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري
 ومعه حيا نوري من راجل فليس حيا نوري من راجل فليس حيا نوري

﴿ ان الملك والفقير ﴾

حدثني ابو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيه عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 في يوم الجمعة فتنحة للصلاة في جميع
 وبعد الصلاة صبح خطيب على المروار بحسب وفي اثناء الخطبة
 كان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كذا وكذا فويل مرة من الخطيب
 هذا يقول رد عليه بن الملك وقال له لا انت عدي رسول الله قال
 كذا كذا ودار كذا من خطب شي كذا كذا بن الملك حتى كادت
 روحه خضبت فقم وعط قدس من عنده فداري احمي ان
 ان الملك صفة من لا احد من هذا المالك واوضه تحت
 ياب هذا املاء في كدي واحد ولد ركوب وحده ثياب ان
 الملك مدون ما يعمر حتى ياتي خضبت من كلامه ثم عطف وقال يا
 ايها الناس هل عور سرقه في بيت الله ولا سي مع فقير ملي فما
 سمع الناس كلامه قدومه ودار سرق ميت ومن سرق من الذي
 سرق ملي هو مدسي فلا احد منكم يخرج حتى ينش هدومه فقاموا
 الجميع وصاروا بمصون هدومهم ومن اخلة ان الملك ودار من الخطيب
 وقع من ثوبه ثانيا فطرو من ديت حدوا بصرون من الملك حتى
 شوهوه فخرج مكسوف وسور حلا حتى وصل ثوبه وبعد الاستراحة
 حد يجبر بوه في رآه في سمره ومن حمة ديت حد الخطيب فلما سمع
 من تكدر وقال له قد تعنت يا ودي كل شيء الا علم السلوك ما



نعطه فقال ان لك لابه وما هو غير اسدي قس بوه في هذه الساعة
 ناسر اي المدرسة لاجل ان نعلم حد من ودر خلا سر به نحن
 ما كان وبعد ان قعد من بيت سنة في مدرسة رجع وهو هو سائر
 فنت على نيك المله وكن يوم جمعة فدخل جامع وبعد صلاة صعد
 الحطيب على المنبر وشدي يتكلم ثم سمع من بيت صر يقول الله
 لله كأنه مسرور من كلام خطيب ووصاحته وحمد تكرر قوله الله الله
 ما احلا واحمل هذا لافدا ما تبه ما تبه حتى حسن تطيب
 من اعطى ولد رل عن المرقم ان اسطاب وقدم به وقال به
 ارحولك يا مولانا ان تعطيني شعرة من دفت ركة لاني رحل مبروك
 ومد يده وخذ شعرة من رول خطيب ثم سحر هو الله قدتموا
 وصاروا احدث شعرة من رفته ركة حتى يكون رول ولا سب
 وبعد ذلك سافر ان ما ان وده من جملة ما حكى به على يدي
 رآه قل به ما تبه مع حبيب السب تذكر قد سمع وده ما قل
 له لان تبه عن سبوه صحيح

* الفلاح وياع المدمس *

وقف فلاح على ياع مدمس وفل به شاب به عم شوية فوس
 بسعة عروش حرده وقمرش حرده ريت ودفع به عرش صاع اكون
 الفرش المصاغ ثمانية عروش بحس خط به ابيع ما طب وحاس الفلاح
 به كل واد بوجد حر به بلد حه وقال ياع مدمس عطاني يا عم

عشرين مئتين وستين رت ثلث سبع علاج قوله كيف يا اخي
تحدد عشرين قول وستين رت ثلث ثمان مئتين قول وعشرين
رت احدى من مئتين مئة ولا يبقى مئتين فقل العلاج
سبع مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
صله فحدد علاج وسره ثم استمع على لارس وصار يتبع فانه
اسم مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
الفول في جوي

❖ الرجل وزوجه ❖

رجل وزوجه مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
شفته فانه مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
سد المئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
المقد مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
المئتين في مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
الرجل مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
يقول مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
كلام الرجل عرف مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين
مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين مئتين

كما جعل ارضهم وسد ما بين امري من عمده قبل له قم يا عم رح
الحل سببك يا صر، حاصين وحقت معك فقدم رجل وتوجه لي بينه
ووجهه وارم مثل امل فطت اليه روحه وقالت انتمك اليه يا
اخي اجابها هذه هي شورتك يا صر فصرع الرجل عمره فالتاعه رأي
روحته ولد فلن اساء لا يشوروا لي حمل ويروح سم وان
الرجل العبط هو الذي يطاوع

❖ ياع الفجل واولاد البلد ❖

احد بين نحن كان يتردد في اسكرية ويقف من
من صبره ما نغرب ويري قتلاي حل يا صر، به ولا نيل
ارث يا حربي ولا نبي يا صر، حتم ويعد وكرره الكلام حتى
صافى اصحابه لكاكين اني ان قال صر، احد لتحرر لا حرم سمعت
ياسي محمد حذر حديد يا صر، محمد كلا يا صر، قل اضهر اذن وصلوه
والعصر اذن وقت ومن كل مثل طابره دعا صر، فده ومات فحاووه
يع حل وقت يا صر، محمد اضار اذن وصلوه والعصر اذن وقت
ومن مرة عمره مات وواكل سكر مات فحل الرجل وسكت

❖ الصلاة ❖

يرمى رعدة كرم وجبن وتعالى ومحجوب ولكريم الرب
والجبل احل وتعالى صر، ومحجوب الذي يقاسم

العمر والحكيم

كان حنكاً عرساً لاوساً مع محمد بن يحيى بن عيسى
 لعمر محدود وغير محدود وفي ذلك الوقت كان
 عليهم قتل عرساً في شامهم حكيمهم حتى حريقه في سنة
 ذلك لما سمع سؤل فكر في سنة في سنة في سنة في سنة
 وان في محدود صد صفة في سنة في سنة في سنة في سنة
 وجد وقد وجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد
 اعدوس والدية في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة
 نحو اسعد في سنة في سنة في سنة في سنة في سنة
 كلوت بك هذا هو الحوب في سنة في سنة في سنة في سنة
 اد حط صفة مثل هذه سنة في سنة في سنة في سنة
 يقصر عمره وارضى ذات حكيم حكيم في سنة في سنة

—

الشامي والمصري

لما حصل مهاجرة عرب في سنة في سنة في سنة في سنة
 اشبال المصري كل يعوب على صبح شامي ونفور وطاق في سنة
 اليوم فيعيبه الطاح عدي كوني في سنة في سنة في سنة
 المصري وبدهب حبه ووصل مصري في سنة في سنة في سنة
 الكمية في حد لايه ح مصري حسب سنة في سنة في سنة
 سبدي هديوه وحب الطاح يوم انكه حبة في سنة في سنة

وحدث في هذه وضيفة فمئة حبة ماري نقرس بعد فقل لافوكاتو
وكلف قتل ذلك حتى غلبت وماري نقرس . ثم سمع دواء في السماء
من . في هذا ماري نقرس وكيف رأت في ذلك حب
لافوكاتو في تشكي ربا وشو يح . فوجه ماري نقرس في محل التوصل
وقل للعبة كما قال لافوكاتو فمئة حبة ماري نقرس من دخل في السماء في
هذا يوم حات ملائكة واحد فوكاتو فمئة حبة ماري نقرس من دخل في
الافوكاتو سمع من وقتها ومن رأت العهد من دخل السماء فوكاتو
لاهم حتى في السماء يعترضون

❖ الجندي وحريمه ❖

رجل متزوج ثلاثة من النساء واحدة تركيه و . . .
و . . . فلاحه و . . . من البركة فحين . . . من لاسم حات
احب سمع على فلاحه و . . . حات احب الطري وتعرفين
صانع شهر من به احات له . . . على محرمي
ثم سأل سة ابدا . . . لاون احاب من لاسم حسن . . .
ما كور احب وطوع اسم . . . من نريد الطيور على اشجار
ثم سأل فلاحه . . . حات من لاسم ردة و . . . كور
اليسرة وطوع شهر من بهق احاده فقل حقيقة ان شيء من
معدنه لا يستغرب

له فقري الله يوم علي مثل بلال يوم ذهب الى الحاكم واشتكي له
الفقر فقال له الحاكم وما السبب في ذلك يا مولاي كان ولدي يحيى
ولد ميت صبيحت مبلي من به الحكة في راسه فصببت عليه ماء فمات
الحماموس فقل حذرك وحملنا من حديد الحماموس يؤكل وطرده من
منه فخرج يقيده ما فتح ولد فقل من يقيده كما يقيده

❖ فقير وشيخ جامع ❖

سافر حداس فقير من بلاد أخرى فوصل بها إلى معرب
وقصد الخدم مات يوم كان في طريقه إلى صرق باب فقل نورو العرب
وعشو الفقير يوم رعب عس وز عليه شيخ الجامع وقال له لا عندما
عش ولا تقل حداس فقل فقير جامع فلا يعيش يحيى بش
قال الشيخ بني للصلاة يا قليل الحياء من مقبر فضلاه حبر في علاه
أمة الله على التي بام وكل القافية

❖ طول العمر يذهب الشدايد ❖

كان رجل يستمع من امر محدود فقل لا من عمل طريقة بها
اموت عسي وطهر من هو امر محدود وهذا الكلام نسبة محمد بن
حل ورطه لصحة مشقة في شجرة فوق بحر يوح ثم حتى طسجة
بارود ورصاص وحاء بحق فيه سم وقتل شرب سم واشق سم
يهد حل ثم طلق هذه طسجة في عني من سم من سم لا

[illegible]

حصيرة وبهذه ليلة ساءت فسريرها على حاش ففتت به راحة وبه لا
 قومه والابنة التي تحت الكرسي صرخت به فترش راحة بيت
 وفرغت سريرة تفرغها في دالة من عروقها وحش من
 لحول فلما بيت لانه فصل راحة بيت من راحة قومه فاحت به
 حقه حتى وصار من باب حنة فقه من راحة بيت من راحة بيت
 من داخل عند نحو فؤاد راحة بيت من راحة بيت من راحة
 بيت حاش راحة ملك من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 ركل حتى شارب لاكل من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 له راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 بعض ومن مدهد من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 بيت لمست تاكل حتى كفت راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت
 على حصيرة فترش لانه فصل راحة بيت من راحة بيت من راحة
 من شجرة ثعبان ورمتها على راحة بيت من راحة بيت من راحة
 قائم من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 قال طوبى راحة بيت لانه راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت
 شرب راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة
 ملك ورأى لانه شرب من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت
 راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت
 ماكه حبيتك في شرب راحة بيت من راحة بيت من راحة بيت من راحة

وهي هذه الحال قد نظروها خدامين صربوها قائمين الست تحست
وهي تزاد تقود وتزعوط وتقول ان سيدي طيب حتى سمعت امرأة
الملك ومرت بدحود، فيها قدحت وهي تزعوط وتقول ان سيدتي
طيب بخير ودا كستم نملوا بي فوه لكم يقوم فاحت امه وماذا
تقول يا ست قت ، ستي ، حلت ان بن سيدتي عود تظفوا به
طبعة ملوخية والتي تحملها على راسها داذته لحد المقرة وهو واسي با
ستي يقوم فأمري داذته مذت في سمعت سكة صارت تكي والابة
تحلفها بحية ادها ن سكت وهمل كما قت ما حتى صوته، وامرت
تعمل دست مبوحة ور رارة بها تشبه على راسها فكان كما امرت
وجعلت الحارية الدست وصارت تدر في قلوب عده است محونة
وكان الدست يعطي وفيه هي رة على سلام عتبت رحتها فوقعت من
وله الى آخره فكثرت رفته، ثمنت في الحار في رأت لالة ان
لحارية ماتت قلت لام بن الملك قومي يا ستي هاتي لموسيقه وحدي
سك من المقرة لان لحارة كات سحره واحكت ما الحكاية التي
نظرتها في المقرة من سمعت ما بن الملك احبرت الملك والملك امر
لوزراء ولحكام ولالة معبه يدهوا في ثوبه وحصل حتى وصلوا
الى المقرة وهذا فرأت عيه الالة ما كانت تعلمه من لحارية فقام
وعلموا له موكب واحصروه لسريته وروح لالة اوسطى وما الالة
الصغرى فمنا رأت حوتها مقوقات ، التي فتحت لحت في الاول
ما اقوم اشوف بخفي فقامت واستعدوما ودهشت الى الخيم وبعد

ما دخلت هناك وقعت فيها في ركوب حادثة قتل في حوض
 اخرجوا لان امرأة ملك مردها تدعى حرم فلا تنعوا كلام
 احادية خرجوا جميعهم ما عند لالة حرم و في ركة
 حتى دخلت مرة الملك فقامت لالة وقبضت يدها وحسنت
 تعبها الادب والاحترام وصارت تحب مرة الملك بكلام ادب وحكم
 ونكت وهرار حتى حبس مرة ملك وحدها حرم وعبدان غسوا
 وسطوا قالا لالة لاحدى حوري مرده ملك انهي معروف به
 حي وهو في تحفة يدومي من رقصه حرة ورجله
 له حد تحفة خدومت فقال مرده لالة في مره
 الملك كلامها امرت حالا لالة ماشف للابنة وبقعة ثياب من
 ملبوس امرأة الملك فحضره حرم وحدها لالة وبعدها ست وبع
 مع الجواري قلبن امرأة الملك وهي تسمى عاليا وتصلح لها هدمها
 وبعدها خرجوا من حرم وفيهم شئ من حرم من بيت كرم ابرر
 امك وهي لالة حرم مروج وادخل حرم رده نصبة فوقه لالة
 امه ملكة وولد ديسي مولاي تربي فبعد يوم من محسوتات
 وهذا هو عندكم كنتم سرور ملك وحدث ملكه لالة في عقلت
 لالة ان امرأة ملك حدثت صلبا سرور كثر في فمحت ست
 كنتم سرور ملك وقت عدم دلاوس قومو وسعوا سكه لان
 امرأة سيدي ملك داحية هدم فدمو جمع وش رجعه في قمار مرة
 الملك من باب خوي ورجعت في سرور بعد ان حسمه بيك

احسن قلوب حاتم محل حور و مدين وموتيه تحصيل شرب
وعمره وعمره ... وسخرت قوت الالة ففتح
دولابا كان موجود في تلك الاقاليم هو ملاك طقت هدي وكبير
من حرم كاترينة من على من كوحى ملكة طقة وكثير فاة
هم هدي كنه من حير هدي ملك ودية على مقدار هديها وشكرها
ملكه وحده من حرم حده ... روجه صاحب بيت صحيح وفيه
في ربه ... صاحب بيت ح فوجد حريم واحد من
وطواشيه فسأل من اتى من قديمه فقه ... حتى ما حصل فحصل
الى حوار ... من ... من ... مرة ... الى بيته
فقال له لا تعلم يا سيدي ... حصل كد وك ... وحده حصل
واما طالقت الكشامير ... من ... ورفقه على الكوحى ...
مع ... من ... من ... على القاعة ...
في ... من ... من ... من ... من ... من ...
لذلك ... من ... من ... من ... من ...
هو ... من ... من ... من ... من ...
في ... من ... من ... من ... من ...
ال ... من ... من ... من ... من ...
عربي ... من ... من ... من ... من ...
حالا ... من ... من ... من ... من ...
مخلت ... من ... من ... من ... من ...

حدودها من بعض كسوف كان حصل في سنة قس د، وهل انت متزوجة
احات كلا فقل من حيث جعلني بنت امرأة كاتم اسرار للملك
وما حصل ذلك حقاً واكنتم سرك ايها، ومراراً لا تحصور القاصي
ولمغني فكنوا الكذاب وقام فارل القاب وتزوجها (مسبح الموفق)

❖ الشيخ والقبطي ❖

احد السحق كان مرتب سد شيخ عام وذلك السحق يعقد
قوي لا اعتقاد فيه بالنظر لكونه دت الشيخ كان كل يوم جمعة بعد
انصالة بقول للسحق السلاء عيبك النبي بفريقك اسلام لاي صليت
في بيت الله الخرم وقد حضرت في هذه الساعة وكان السحق يتلقى
من الشيخ ويحس تحت قدمه ويعطي له صره درغم وكان عدد ذلك
السحق رجل قبطي كان اسمه اسم جرحس وكان الشيخ يكرهه جداً
وفي احد الايام قال الشيخ للسحق كيف تقدم عندك رجل نصراني
كافر يحس به بك وكان دت السحق يصرف النظر عن قول
الشيخ بالنظر لكونه لا يعرف قرأ ولا يكتب والقبطي كان يحز كل
اعماله في علم القبطي ان الشيخ يكرهه اصمراً مكيدة وفي منظر سوح
انفرصة وفي وقت طلوع الحج اوصى القبطي احد اصحابه ان يشتري
له من مكة طاقين حرير حماري ما به نظير في مصر في ح، صاحبه
من الحجار حشر له الطاقين المثلوتين وهم باعى درجه وبعده دفع
له القبطي ثمنهم قال له ارجوا ان نقول على اسم التاجر الذي عنده

هذا الصنف في الحمار ونس محبة من ه صاحبه من ديت وعندها
 فصل القبطي لروحه طاقه مدله وقول ما نسبي شده مدله وتوحشي
 عند روجه اسحق لان بك مدله ما دحب مدله وسست روجه
 القدي وتوحشت وعده ما وصت عند مره - سحق وبتك لكل حترم
 ثم ترحمت بها وما شافت مدله بي عده ما بتك وانه من ر شترست
 هذه المدله لاهب العتبه وحبها روجه مدني لا عده وبتك نعم حرجس
 حاتم بي فمنا حاتم سحق عند مساء قلب ه حاتم في هه ايام حاتم
 عدي روجه مع حرجس وهي لاسه مدله ه وبتك ما بها وبتك
 مدله في تالي يوم قول نعم حرجس ردت ن تالي بي عده من مدله
 حرمه لاني عير ذلك خري قل له نعم يا عدي هه اصنف
 ساع في الحمار وحاتم سحق وكف لعل لآه من نعم عده
 يا سيدي الشيخ بي عدي كل يوم جمعه في بيت حرمه وبتك
 له ه عبة وبكره حمة عسر بك مضرب فترج سحق من هه
 الراي روي عه في الحداث وبتك سحق رطل هه من مدله قل
 اسحق للشيخ هه بي مدله حاحه بهه وهي طاقه خري من لذي
 عند العلم حرجس حاتم من الحمار وحبث بك من هه الحطوة
 وكل جمعة نصي بالحرم قل بعد ديت شري بي عده وهذه هي عبة
 وحده الشيخ ودر سلك جميعه ولم يوحده مدله مطلق وفي نصف رطل
 وبتك نعم حرجس مدق فقام مع وفترج هه سحق رطل عيه وقول
 له في عرصه لا تفصحني ودر بي مدله مساهة قل هه مع حرجس

﴿ سورة ﴾

سأل حمد حمود آخر شيوخكم - - - سبيل حب
السرط من من سبب وربع من شعرة وحب لا حرم في
هذا الله ما يحسن يشي فوقه

﴿ الجواب اللطيف الخفي ﴾

حمد طرقة - - - حمد - - - وكن صدقة وهد لا مزحة في
صاحب ياب هل يك - - - في - - - حمد
الطاب حمد - - - حمد - - - حمد
في هذه سنة بفق في حمد - - - حمد
في حمد سنة ووي حمد في حمد حمد - - - حمد
من و حمد فطر في حمد حمد حمد حمد حمد حمد
عبد حمد حمد من حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد
خير - - - حمد

﴿ المثلث والعكري ﴾

في زمن حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد
في عسكرية وكدو صطط مكره حمد حمد حمد حمد حمد حمد
نعة اندونيسانية عموه د ك حمد حمد حمد حمد حمد حمد
له عري ٢٥ سنة و حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد

ثمرة سن ملك حدة كسنة في معركة احاب العسكري
٢٥ سنة في له ملك وبعث كسنة حارة حرسين فصحتك لمدرك
من دنت وند سن دكن وبناس هاش مثل هاش نقول المعكري
من بعضه وملك سن مت صفا مي ولا حاب العسكري
زي بعضه

الشامان والانة

علامان نرو في مدسه وحده خو بعضهم بعضا حتى كانوا
كاهن في حسد وهدن مو رويهم حرجوا وتصادف خدموا
في دقة وحده وكت محمدا د تقص بل يريه يوم عن يوم حتى
ما كانوا يخالفوا بعض الى ان يوم سور في لاني في شمسهم ورلوا
في لو كندة وعدت مشد مشد على عدوه لغتو واداسة
من حارس حربة حجة وند نصر به وبه ما طروها احوها
محة رندة وفي حنهم كتر بعد متي لانة يه سورت
لانة في صفا وبه بصرونا في ربع يوم قل احدهم للاخر يا
صديق احييت لانة في كمت حسن معي لاني لاكل وحبهم كاد
قتلني والاند ر واد ص ص حيرما نعل يا عري وكن
قمة شمس لاني في شو لاخر نونغ من صديقه فقل
لاول رند ر كبر د حاسم ووجه مت ووصه به في لدها
في حارة لاني في رند وحب في على العين

والرأس فقام الأول وكنت قد خوابت أوصح فيه ظله وسنه لي صديقه
وصديقه احده وسافر لي بعد الامة وهذا سأل عني بيت ابوها فاشدوه
اليه وذهب عند الامة وسهر الخواب ووقع معي عليه بين ايديها فلما
رأت الشاب وقع مامها فمتم فرشت عليه ما اورد لايها نعمة وبعد
ان فاق من شئونه قرأت الخواب ووقعت معاه ثم سأله عما احسنه
احاسها اما طمعت على الحقيقة على شرط ان يكون ذلك سرًا يبي ويشت
لا يعم به صديقي فعدته على ذلك فحبره له عمه حديثه وعك صديقه
يضاً ولا يملكه محبته ورأى روحه يكدره وحصل ما لا يكون
على اسأل ورحاها ان ندر الامر بطمنها وبها د تروجت صديقه
ربما يموت من فخره فلما سمعت الامة كلامه وده بين يديها قلت له
لا يكن لك فكر من هذا قبل وانا ان الله باكر صاحباً اكون
سندكم في التوكيدة واحبب على هذا الخواب وعم ان محتكم انتم
الاثين وقعت في قنبي بدرحة واحدة فسمع كلامها ودعها وذهب
اي صديقه واخبره بمحسوره وكروني فمتم لي يوم فسهرت ووصلت
نور قمار لي المدة بي فيها اشباب ورات في تلك التوكيدة وعد
وقت العشاء جلسوا ثم اذ الله بعد السلام على بعضهم فتعشوا وبعدها
اسمت صاحب خواب وقل تسع سيدي من سيدي عن اختصاص
الذي ارسلت فيه الخواب حصرت صحة حي وصديقي هد وعما فتنبه
رأيها لابي صحت عند رقبها حاشه لم يريد بغير الخواب عن سؤالات
وليد العرس و جئت وطرقت ن لاثين وقتت ما ايها شين

واحدة عن لآخرى قط من ردة حتى يبقى من الحبة الواحدة
قطعتين صغيرتين قد نظروا انفسهم في ان قد راصبوا سطح الحبة
فلما رأى انهم فهموا الكفة في انصوبي لأن مصاريغ للدعوى
وان اسلمكم حبة واحدة يكر معكم ما يعطونه من قبة المصاريغ
احدا حبة في تطير ديت واكاف وهد مل لا هو كانوا قليل لدمة لدي
ياكل من الطيرين ورا صاع موكبه حق حده في تطير المصاريغ
ويطلع صاحب الدعوى صفر الدين

﴿ دكا لامرته ﴾

جد يعرفه كل منقوبة ردة سيرة وصاحبة دكا مرة سافر
الى بلاد الملاحين وبنو حوره هناك عسى به روجه حوب بخط يدها
تسأل عنه وتطلب به ان رسل حاب بان من حل علق خبول
فلما وصل له جواب من رسل انس حالا وكنت له جواب يقول
لا فيه على سبيل منسقة شكك بعد السلام من مرسل حاب امرك
ون شاء الله يكون ما يكون دكا حمت على كتاب روجه عرفت
الكفة وصححك وبعدها رسلت حاب تقول به بعد السلام ذكرت
ان تنال يكون ما يكون دكا قطع به سررتي لدي معاد على كانت
كلما شئت انس قد طلع وحب على ريت سر من دكاها

❀ المريض الغفل ❀

احد باوكشية اسس بورق مرص يوماً فحدثه الحكيم الذي في
لالاي وبعد الكشف امر به بعة حبوب الرثيق عندها ٤٠ وقال له
كل يوم ابع حبة واحدة ثلاثاً بام احصر عندك وذهب فأرسل
الرجل خادمه لاجرة حبة فاحصر عنه الحبوب في راسه قال ها خبرير
بو حكيم هو كلم بعد ثلاثة ايام اجي من شاب ابه يحي اما آخذ
الحبوب كل يوم مرة واحدة على شاة اص مرة واحدة وفتح العلقة
وصار يصف حتى كل الاربعين حبة ومض عليه ربع ساعة حتى
صار مثل التور وهو يصرخ ويقول حذر ر بو حكيم موت ان اجري
به ولد بالمثل احصر الحكيم فذهب خادمه وقد رأى الحكيم
حانة اعليل عرف انه تناع حبوب كل قطب بين شهود واحد
مطلق بامة الرجل فأحكى حقيقة وبعد ما توي

❀ الثلاثة المغفلين ❀

احد اسلاحين عنده وضع معدة فتوحه بحكيم وشكاه ما يؤلمه
فكشف عليه الحكيم وكشف له على سقوف وقال له ١ خذ كل يوم
ورقة فدهب اسلاح واستري اسقوف واحد ورقة وطلعها فيفها من
سقوف فتعسر عليه بها وبعد كة يوم فرع اسقوف فتوحه للحكيم ثانياً
فسأله الحكيم كيف حالك الآن احب اسلاح الحمد لله اوجع خف
واما بلع الورقة تعديني قوي حتى اني اخترعت اختراع عند ما اجي بلع

اورقة اب عليها فتبة حيط حتى افقد يعب في سمع حكيم قل نه
يا رجل اقلت لك حد في في اي اسوء ويس اورقة وشكر
افلاح الحكيم وطن ان هذه وصمة اخرى في

ومنه كان رجل نوكي توجه في حكيم فري فوصف له لدواء
اللازم ونعده سانه لمريض مد يكون لاكر قل نه الحكيم شرب
مبة فرحة ايعي مرقه افده ارجل وشترى الدو وكان تحته بيت
عشش فلاحين فافواهم ما يا توله مسقى اي ينربو منها افراح وكان
كذلك حتى كادت روحه يخرج من القرف ولما تنق لدوا توجه
الى الحكيم فانه ر شاء انه يكون صحت تحست حبه امريض نه
ولكن نسي دهقت من مبة افراحه لا تفر اي دارة وتعل ارجل
افراح ورثتها كرهة فقررت نسي قل حكيم وايها مبة فرح قل
المبة التي اب وصفتها في فادرك الحكيم وصحت عنه وقال له على
مرقة افراح

وحر ايضا مله رني واحد ينرب سدس ومن المعوم وضع كل
ورقة في كدية ولعد ندوسه غرغروم على نسيه وفي حال فورهم
شربوهم بهذا المسكين راد ينرب سدس ويد قل من شان ايه ما
دامكي يستعط سوى في حصة في خمس سبع حاد واحد انكرويت
دوسه وبالمثل خمس وشرب كرويت اولاً ثم شرب خمس اصد فلما
وصلوا المعدة فارقت وطلعت من مناخبره وثمه حتى كاد يفسق فلما رى
ذلك قل الله من لدوا الي فيه در لاه واع في جوي

﴿ شناعة الوجه ﴾

تروحت مرة وكانت فيجة وجهه ففي صباح اليوم الثاني من المرح
قلت لروحها تريد ان اتي من وحيي من من احاط بي على كل
الناس الا انا

﴿ تالة اسلامبول ﴾

التالة في سلامون يكون احدهم منهم تحت عريشة عاب وقمع
حبة امة فوق منه فتفي حتى ير حد اسس ويقول التل والبي يا
عم عصري هذه احبة امة في في وكل هد تالا بحرك يده (فقل
في الكسل ما شئت)

﴿ الفيران والقط ﴾

تسقط قط على امير في احد البيوت ثم بعد مدة تقطع عنهم
لعدم حروجه ممة ود مصي مدة وله يصير للقط حبر سال اميران
فقبل لم به توجه في حج فقد شيخ اميران ايها اميران لما نجي شيخ
اقطط روح بسلم عليه واحد عليه عهد لعدم ادتنا لانه طمعا ما دام
روح الملح لا بد ان يكون تاب عن اكلا وحبوا بالسمع واصاعة وله
بمصي كم يوم حتى اتي شيخ اقطط فجمعوا اميران وشيعهم ودهو
حتى اذا وصلوا في ب المحل الذي حالس فيه شيخ القطط قال شيخ
اميرب جاعته فوها حتى دخل عدة وارى الحانة فاد كاك

مستغصنة اتقى اربعكم ندحو تسلوا عليه ولا فتكرو في لابس فاحدوه
 باصعة ثم دحل شيخ اعبران فوجد شيخا مقطوعا حاسا فداوى شيخا
 اقطع شيخ اعبران اقل عليه ووثب ليعانسه فهرب شيخ اعبران وم
 يلحقه اقط وم يرل سائر حتى وصل سد عروته اعبر فداوه
 سألوه عن احواله اتى ردها فمهم والله اوجه وجهه حاحم لكن طمع
 الزفت غالب

﴿ امرة - سحق و. لالة حميدية ﴾

هذه السيدة كاس فعدت بيتها فسمعت صوت ثلاثة حميدية
 يطبوا فقامت بحرية اندشت بي هولاء حميدية وادخلتني في الحوس
 حتى سمع كلامهم وتبعته منهم وكان كما امرت ودخلوا وصاروا يطبوا
 ونواحد يقول لا احر - شرم برم حبي عاب

ما قلت لك يا وادي عطفه دحوا حوا عطفه
 ورطوا حوا فقه ومن عطف نمل سكر

﴿ شرم برم ﴾

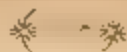
وانته مصيه يا حادق مفلس وعمي عاشق
 تلس لك ففطر افس وقول جتر يره يا اعلان

﴿ نرم برم ﴾

سترتك هير هير وبطلونك كله زفر
 مسكه من فنه ثم شخر نه انه يا شيخ عمر

وفيما كانت تلك السيدة تصيح صيحة ودا روحها اني خافت
 منه ان يرثني فقد بعديته دحيته لان حصل التل وكان كما امرت
 قدح روحه وورثه عشرة حمل تحملين بالامر ان يحزنوهم في حمل
 بعد ثلاثين ولما كانت العدة بالامر يدحونه اني تلك العدة من
 صافقة بمخوضها في اسقف وسعدت روحه وورثوا حمل حمل حتى
 تنهوا وقبوا اطافه وكل ذلك من على اثلاث حبيدية فحقهم وتلك
 السيدة شابة بعينها من على حبيدية وطعاً لا بد ان يحزنوا
 وصارت بعد سعة حانية من روحه من قول له قبط وبه القبح
 وكيف تحمل وم ترل نديت وسوس طول بل لم تدق اسوم حتى
 طاع الدهر وقدم روحه وفي هو من على سعة قال له اليوم معروف
 في اروحه وثيق من قدس بالامر ان يكون به من مفرور بالسرور
 وكان ذلك حل قصدي حتى من حبيدية بساكن طريقة فذهب روحها
 وهي قدمت مع حاليته وورث ان حصل لهن فوجدوا ثلاثة روح
 مبين فقدح روحه فكريه في حبه من ثقل تلك روحه انما من
 ينه وفي هي من من رديت رديت رديت رديت فلما سمعت السيدة
 صورة تلك العدة في بعد رديت رديت رديت رديت فماتت
 هي وقت حد ثلاثة حبيدية وورثها من من من من من من
 دخل لهن وحارة وقول د مد رديت رديت رديت رديت رديت
 واحد حبيدي كما منه رمية في بحر يرجع في رديت رديت رديت
 وناعمت عشرة د رديت رديت رديت رديت رديت رديت رديت

الربال بهذا الملع لدي عمرو . جاره قن . جده وأرميه فقلت
له لا بأس فوضع الربال ذلك جعدي في ففته وجمه على ظهره الى
شاطئ بحر بولاق ورمه ورجع الى بيت استحق وسقف قائلا هاتي
يا ستي الاحرة فقلت له هن ربيته صبيح احببتم ربيته فأت له
بطرور ادب ثلا يكون رجوع مثل عارته وكأت هي في عباب زمان
وقفت احبيدي اثني محل لاون فطر ربال ورايت فوجد الجعدي
واقف فقل له يا بن لكك رجعت ثاتي فأت به است شفت يا جديع
ها هو رجوع قن ربال . والله ربيته في بحر فوصعه في اورد وجمه
ولم وصل على شاطئ بحر رط في رفته حجر ورن في ماء مسافة
عشرين درع ورمه وقل له اني تضع ثاتي مرة وذهب الى بيت
استحق وقال يا ستي ارميته فأت بطرور ادب لربنا يكون رجوع
بصا وكأت هي وصعت ادب محل ادب فطره اربال فكاد بحر وقل
له يا ابن المعور حليت صهري . حملك الى بولاق فهدد لدفعة ياروحي
يا روحك وحمله بدحل القفة وقال بحر بولاق صغير فالافق ان ارميه
في بحر لروضة ونقياس فعل تأخذه دومة هاش ولم يرل يعمل به
حتى وصل مصر اغنية واحد مركك ندون مركي وصار يقذف بحاية
ما وصل نصف البحر ورمه وكان رجل يعوم نحو مركك في رأى
شيء نزل في البحر حب ن يارج لربان حب مرك وقل له
نح فنفضر لربان دمت رجل ففته جعدي وقص عليه وحده من
شعره وقرنه يا معور بعد . كنه تقول يا ع . ورن عليه يا صرب



الجزء الثاني

في هذه الأثناء كان الملك قد عاد من بلاد مصرية ويقيم
 معه في هذه الأثناء وقد كان في ذلك الوقت
 يقول له: يا سيدي، لقد سمعت أنك قد
 تزوجت من امرأة من بلاد مصرية، وقد
 له في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 كثر في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد

الجزء الثالث

في هذه الأثناء كان الملك قد عاد من بلاد مصرية ويقيم
 له في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 ويرمى في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 معروف قصري البطلون والسترة في
 الآن فأخذهم وذهب إلى حجائه في القاعة الداية وقال ما قاله لزوجته
 في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 لأن شرا في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 من بيته رعلان فظن أنه قد
 على وجهه فقدم في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد
 وتركته على كربي مرحب في ذلك الوقت وقد سمعت أنك قد

اصلىح بدنة روح سي وحده بقصرها قدر قبرصين ايضاً وتركها بحده
ودعت ثم بعد ذلك قامت خادمة سسها حيث لي خلعت شعلي
اقوم واصبح بدنة سيدي فدخلت في تلك لاودة ومسكت البدلة وقطعت
مها قبرطين وتركها ودعت وبعد مضي نحو ربع ساعة جاء حواجه
سلامته وطر اسدلة فوحده قد صبحت شام وس الدنة فوحده
كام اسرة لحد كعبه وسطون لحد ركه وهو في هذه الحالة كانت
روحنه وحمه وخادمتها يظرون ايه حدهن من اسب والاخرى من
من الشاك والخدمة من طقة قد نرصن قال كل شي يقولون عنه
شرشه لا فاه متى كانت صله امرأة فيك بخري ومصيتي فيها ثلاث
حريمات فهد ثلاثه شرنيه لا فاه اي المرأة صل الل

❖ التوفيق ❖

احد لا اولاد وهو في عمر ربعة سنين اغدس بالتقط كل وحده
في طريقه من صنف الحديد مثل مسير او كاون قديم او حديد حيل
و خلافة من هد نصف وسعد دحوه في البيت رمية في حاصل عندهم
له شك على السلام وذلك حصل مشهور لا بد حله احد انضي على
ذلك مدة عشرين سنة وذلك ولد يترك تلك اعدة يوم واحد حتى
ت حصل مثلاً من صنف حديد كلاً و هو في يوم يوم هو
حسن محصة ولده قل له ولده صنف الحديد مطوب جداً
ويدورون عليه فلا يحدوه فيو كان عند هد نصف كد ربح فيه

ارواح كاية احده ولد سيد . وودي من هـد عسف من كـشـير
قال اوبـد ومن يـر . دـمـت حـب مـد نـي مـن مـدة كـد تـعـوت
ان التـفـط كـي لـاقـيـه مـن هـد عـسف وـيـمـه فـي حـصـل لـدي ت
يـت فـلا مـد . يـكـون حـتـم مـقـد . وـر فـل مـد مـه مـر حـي يـوـدي
فـم اـولـد وـمـنـي . يـدي وـنـدـه حـتـي رـجـه نـحـل دـي فـيـه حـدـم
مـرأـي وـالـدـه اـنـه مـبـلـغ جـسـم مـحـالـا اـشـهـد نـمـع وـيـمـه مـد مـة حـد
حـتـي . دـلـك مـد حـمـر رـوة حـرـيـة مـن مـن عـسف مـد كـور وـمـل
يـه مـهـل لـصـمـر وـرـيـوـي . تـنـقـل . مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد مـد M

✽ احد ملوك مصر وندبه ✽

وقف يوم ملك وندبه على صفي من بين في روف
للصحة وهم كان اوية تقدمون على نعد ركوب ملك معه تصدق
وقوف انديم ام ملك من حية بحر فشيح روف في البحر ومن موجه
على السمر اوقف تايي انديم فرجع انديم بهر حود من مده فقدم
صدر الملك فقال له الملك وملك مهد حب انديم عمل به
سيدي لم رقي عيث اسل فصحت من دكاه

✽ ومثله ✽

ينما كان الملك وندبه راكبا في لار كية على حيوي حفل حود
ملك من قومة شجرة كبيرة كانت متفدة على حاب اصغر في منزل ملك
وانتهت للنديم قائلا م هذه قومة . ولا حاب هذه قومة بوحداء



و ملك قسري من خدم كركه و در خدمه

محمد علي باشا واسكران *

هنگامی که حاکم محلی در آن زمان در خدمت و در خدمت بود
خود من حسن بن علی بن محمد بن علی قندهاری - لا قندهاریه و وضع بدنه
تا بخوابد و بعد از آن در آن زمان در خدمت خود و بی رست
مشاره فقل له محمد بنی و کس بر سر مشوره بی - من
تشریف بعد و تعال و محلی و بیرون و در دست ایستاده و بیرون
و حسن بن علی - و کس در آن و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون
و محمد بنی و کس در خدمت و حسن بن علی و بیرون و بیرون و بیرون
و در آن زمان در خدمت و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون
اینها الرجل فقال له نعم و انما ان شئ حتی انذهب اشاوره و فسأله
محمد بنی و کس در خدمت و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون
و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون
بشریکه الخمر)



امتی و کس در خدمت و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون
فقل له و الا ان من العمر تسعة و ثمانه سنه و کس در خدمت
و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون و بیرون

بـ اقصي يصع في كتاب منه ومن كثرة القراءة سقطت اكتاب من
 يده وعلت عليه يوم قدم في روفو الحار واحترقوا الملك ثم شاهدوه
 قائلين ان اقصي يبثت هو عريسة ترمه وصر وان اناس يتكلمون
 صلاً في حقه لا وحده منكم على يده فان من كثرة المطالعة
 والسمع مؤثر امامه حتى يوفق فيكمل قراته فعند ذلك قال الملك
 اما اوشك على ضم هذا اقصي فانه متهوم بظلاً فيجب ان احضره
 بكرراً وانعم عليه فيما كان مد رسل وتغمره ونعم عليه امامه حرر
 بعد ان قص عليه خدائته وشكر اقصي اولاد الملك وودعه وتوجه
 الى بيته فسال خادمه عن هذه الحادثة فاشكى له خدومه اقصية وما
 صعبه فسمع رايه وقال له خذ من هذا ما يدر لك خدومه ايده يستحق
 علوة المهمة

﴿ غلام وامه ﴾

علام كان به م غور فوماً في هذا الصنع مهلية وقال لها يا
 امي هل تروحي او تاكي صحن نان فقلت له يا بني الله رصي
 عليك هل بي سنان

﴿ غيرها ﴾

احد الامر كان صديقاً واحداً لا يطر حتى يطعم دلال الحديد
 فادي خادمه وقال له اصعب وصبر دلال حديد حبت اميله اول طعمه
 فقال خادمه انصوب يا سيدي ورطري حذاءه طعم فوق سداح

برمن هـد صرح استر من شدة الجوع وقلة وجود العيش فاجابت
ان لم يجدوا عيش فليأكلوا بقلاوة فقروا سني من هم لاقين اعيش
لما يأكلوا بقلاوة فصيح قول من سني حله سني لاقين كان به
وتحجج لاجسامه من كمنس

❖ غيرها ❖

ولدت ربي في مدينة وحده وكان حدهم من من اكابر واعضاء
ونافي حكر ربي في كمنس لاصل ان من وش وفقره
لا ان هـد وهد مسكن كان مقلان من محمد بخط دروسه من
ول مرة يطعم من مده صاحب لاصل كان سيد مكر غير محمد
وم رنك لا في زودة شه ومركره وكرو ومتوا رما طولاً
في مدرسة حرجوا من من وه مسكن شبة من في معاشه
وكان كذا فهد تبت منه حتى هـ رذ وبلغ رتبة وزير الملك الاعظم
وعصل نبي روه تحية مع تودع وعين معروف ما رفته فهد
صرح من مده مده سني له مالا في الامور نبي ت ان تلافه
ر هـ كان معروف في الامور بي تركها له اهله بعد مماتهم حتى انه
صبح وم من لاه فقرا حلا لملك بيت ولا يعرف شيئاً وكان
سائل قوت مدي من من فتصرف يوماً انه دخل في محفل
عظيم مجمع وه لا كرو لاقين وكان حسا في صدر مقدم وزير
الملك وهو وند نبي كان فقيراً شب صرايه وله صاحب الاصل
عرفه فقدم ماله وفقره يس ت دت وند فقير في الاصل

م تذكر اي . و ان مشهور الذي كانت خدمه تخدمني و انت لم
تفكر . اس جهل صلتك و فصلت فقل له . و رسم اني متذكر
كل ذلك . و لا شيء . و لكن يا اجهل من دابة الم تعرف انك
الآن انتهي شرف عائلتي و اني اكون شرف عائلتي . ان تعرف المل انما
كان من شرف و كتب دنا . يعبد محمودة . من اس
ان انني من قلوب هدا . اس اني من يقول كان في

﴿ خاتمة اعانة ﴾

كان رجل متزوج و رأتها نوحه ملاسه حورية . يس معسوين
صاف كما يحب و يظن ملاس روحه نظاف في ملا درجة فكان
يتبع و يتحقق روحه على هذه الحدة و يوم . فانت له فعل اسمع
و انظر . اس انصاف حوكت و حذته لب المظن و وقعوا وراء الاب
فكانت حورية تعمل خاتمة . عند . انتك قبض سبدها تقول
قبض حلي شويش عليه و سدا . عمل قبض ستي تقول قبض ستي
قبض كبرية . اس عليه فضة . بطاب قبض سنها و قبض سبدها . بق
و مع فقات لروحها هدا . من اشتقة عليت

﴿ معي عمل لاسر لا يرسي اس ﴾

كان رجل و وند مسور . معهم حمار فركب الاب والابن يسوق
الحمار فتقابلوا في الطريق مع . اس فمعهم يقولوا شوفوا ما اقصى هذا

الموقع الذي يوجد في ارميل على شاطئ البحر من كل يله قدر سعة
وسعة وتساويها جيداً ثم تستعمل في حرب راحم ونعد ذلك وتوضع
في صحن وترش عليها قدر رقيقة سكر سات مسحور وتغليهم في صحن
وتوضعهم تحت اليد وتاتي يوم يوجد ملء وتصفه في حرقه شاش
فيصلى قدر صحن قهوة واحدة المربى وشربة على ريق فيرمل على
ارثه مثل المرقم على الحرج ويرى شربة مدة سون وثلاثة امد
وفق بدوه عليه ويد الصبر من قوقع يوجد على البحر يقبل به
حلازون د كاك احدىه ويستوى بصمونه على والاطلس
لدين معهم سعة شقيقة وامن في شدة

علاج الذي في الكلاء

يواحد ثلاث نصت صفة وسعة في سيطرة وعصرانهم يوم
حتى تمهم وتتركهم يوم وكتر حتى مرور من صحن في حد واحد
حارج اسطوانة ونخرج من صحن راس من صحن عسروا يعنى
العبل مثل ما يجب في كل واحد من صحن راس في حد واحد
في اسهر يا حد ثلاثة ورعة قسوة يصلى على حد سون ويضطر
في سون د كاك فيه من رمل قدر يوم وثلاثة ورعة وشده
هي تجربة حقيقة

ود فل اس من ولده احدى كل يوم مع وفة من درة القرة
وتسلقها وتشرب مرقها واذا حبت اكلا مع

هقة وعد باقي الاجناس رسل للعروسة في كل عيد وموسم ملاس
و مصاعث على قدر طاقتهم وقرى نرح ثمانية ايام او خمسة عشر يوماً
يرسل المهر وهو طاقين هدي وحبرة ونوب من حرير افركي لونه بما
ورقع وترحة بني بقل عيب شكوية وحف وياوح والى والدتها
حف وياوح وى سته واحب كدث ومذريل رس لكل منهم واحد

﴿ في العروسة نرح ﴾

يتوجه بو لغريس وبو العروسة كل منهما لاصدقائه يعزونه الى
بلته وبعد لدخول في بيت صاحبه ولاسترحة من مشاق الطريق يقدم
له الشراب ومد قباه يعطي صاحب البيت ومن يوجد مده كل
منهم حب حب هان في كتمه ودي لا يعطي له فلا يكون معروم
وعلى هذه الحالة تنتهي العزائم

ومثل ذلك انه تدور العروسة واحداها راكين لخير اعالية
وهذه خمير يوصفون فوقهم مرات وككة حتى يعبوا ومعها اسلانة محقة
اعبي موشحة كسمير وضاقة هدي نقص ومعها لوم ويستومهم في
مصر مددت وهل سكدرية يستومهم مدعي فعد دحوم في كل
اسبوت يقدمهم اصحاب العزائم ولفة ولفاخر ولفاخر اورد حتى يوصلهم
الى محل الجوس وبعد ان يقدموا لهم الشراب يدسون في فرح ابنتهم
وهكذا في كل بيت

وفي الليلة الموعودة يقوم السيدة مدعوة الى تلك الليلة وتلبس

اثبات القصة وكون في من الحار واحد ولادها ن كوا ثلاثة
 وارعة و كثر منها ارضع و كثر من سبي ومعه مورج نين و
 ثلاثة ورت يتصادف عندها ضيوف فقول في تعالوا معي في هذه الليلة
 فرح فلان واحد جمع و يوحىو حم حبر بحمة نمر على في المن
 اعصور وحبطة وحبطة حينه في بيت فرح وفس على ذلك كل
 المدعوين في نكث ليلة بمعهن هكذا ورت نكون بيت صاحب الفرح
 ضيق وفي رما سيب وعت سنج عتد خلاش كبر في يوم الحس
 يقومو يرثو العروسة بقة من حبة ن حري حل سيب وعت بقة
 يوصعو للعروسة محدة في فقه كبيرة و يمسود عليها ووجهها معص
 ش كتمير ثقل ودية من س ن وخر ماس كور قدره وقتيل
 و ثلاثة و كثر تم عتده لالة وتمر على حمر عروسة مدس شس
 يفل له شورة مشعولة لاضرف بالقصب وويل حسب عروسة
 و لالتا فتقدم م العروسة وتربي في مدس حيرة دعب و تين
 او كثر يقال د شربة م نعة و من حسب نعموره وعتده يتقدموا
 لمعريم و يقصو الالة كل على قدر قبة الذي بحيرة ن ف د برعوته
 بدية قصة او ثين و اكثر و عتده ن قطة الالة نوصع الالة مدس
 مثل ذلك على حمر عروسة وتربي ب حسب لاسطة العمة عتدكم
 ب سات فيتقدمو جمع و يقطوه لار اعوة معي نكن اخرهم في نكث
 لليلة لا بد من حد انقذة واما سب نقطة الالة فهي ب عروسة
 من يوم ولادتها اي ليلة حنث قبل د لالة محدة صمعا بهذه الليلة

وهو من قطعة

وعند بركة رفة سرعو من مخرج وتجمع مواثد الأكل ويعرفوا
من كل صنف من الكون وأحبه ووضعوا بعد صحن وداكن عشرين
صنف بوضعهم شأن مثل لأخره ويحسوا ذلك السيدت شيهين
مقصدة في ساية خنروون من بوضع الأكل يحي صبي الطبخ ومعه
رديئة حذر ومعرفة ويضع في وسط سائده ويقول لماريم غفل
سلكه فبارم سيدات ان يقوموا من الألة ونفوا وهذا الأكل
يرسل القهوجي صينية القهوة من من من طبخ وتنتهي حصة من ذلك
السيدة او زوجها يأكلوا شي قيمة عشرة غروش ويدفعوا قطعة خمسين
عروش وعند بركة الماء لا عرب يذهبوا الى بيوتهم واما الاقارب يأتوا
في بيت مخرج صابون صاب بيت بالفرش للتوم من اعلا الابوان
في سرورعة وهو من مخرج فوق

وعند رجل وضعوا ذلك من مواثد السادة ومثله عدت
الطبخ والقهوجي ويريد على رت غرضه اعوانه لدن بعو على اسامر
لان صاحب مخرج يقيم مواثد قطعة مالا لخمسة فرتن ودا جمعت
المقصدة شد سبع مديكبات قد ورد نص يكمل صاحب المخرج من
عنده ودرسه ان يحده وربما يطلع صاحب الفرج اجرة الفراش
وطبخ الصابون عند حملات في نهاره يعرفه قبل المخرج من رر
وسكر وشمع وحرف ويحس من ولان عمل مخرج طين رر
وما مسانة القطعة في سامر مخرج وفي ثوب لمحب وسط اسامر

وسينما تكون العوام يجمعوا يتقدم كل من المعريم ويعطي مطيب فلوس
فلد يرى المطيب ذلك يصفق قائلا الله الله يا سيد السمع يا اس كل
مكان يا محلى يا بيت حيا من سيد س سيد عبيد لاعداء متلاسي
محمد المحروفي ما تدين بعض محبوب يردوا اعمام جميعهم عقيل عمده اسم
الله عليه نعرفه وبهذه الحالة عوائدهم

واما عند المصري فعوائد اميب ما عند الغشاق فيه في آخر الليل
حتى يكونوا استوفوا من تعطي الروح لانه سد وضع اسفرة ترى الذي
سكر وندا بطرس والذي يا كل وشو لا بدري ن كل يضع للقمه في
ثمه او ربه ولدي ياحق ورنا يؤثرون لامر يذهب الى الحسبية وقس
على هدا مولد فطر يه من حات لآر وحكم

نعم ان لدي يصرف قليلاً وكبير فهو مفعول لان احدهم عمل
فرح ووضع في كل رعب دسرفي رأى حد اس ذلك قال لله
يسم صاحب الفرح كان يخليهم اثنين

ثاني يوم امرح يتنوه صاحبة يذهب فيه العريس مع صاحبه
الى حبة وان عبط ويرسل له الغدا في قصع خر وارض وسد اعروب
بأني مع صاحبه ثمة عا وصحت وعب حتى يوصلوه الى البيت ويذهبوا
وهذه تتنوب المرونة

واما المصري في يوم صاحبة يصرفو لاهل وكل من حضر عندهم
يعطي المرونة فلوس او مصاع او جوهر وسمون في كل وشرب
وضحك ولعب ومعنى الى آخر اهدارهم حاسون وفي وسط اهل سفرة

يسمونها لمصة وهي لعروسة والعريس وكبيرة وصغر كما يأتي
 ائدة يفرشوا ملاية في الارض ويكسو عبا من كافة مكسرات
 مثل حور وور وسبق وفندق ثم يوضع في وسط الملاية علة من
 نكري صغير وفوقه صبيبة مدوزة وعلى تحسية فوقه ثم وسطها علة
 ثنية وفوقه صبيبة صعر شوية من اتي تحت ويضعوا عبا مدس من
 فوق علة ثنية وصبيبة اصغر من اية وعبا ردي اعرق ولا كبير
 والعصري الاخضر والاحمر وكاست من ايو اللانس طراس وتخص
 العروسة قنالا وسبقي معر من ديك مشروب وقندة شربت وقهوة
 وشفت كل من المعر من صبح ل الماء وفي ملاية حرة
 فوق قناب على شروي مقصص ثم يح وعلة ردي ردي ردي
 رأسها اطرحه سابق ذكرها وفي نكاحها يكون وها مقص
 من التي في اتي نكاحها حرا لا وهي كذا حرجه من يوم
 وتفصل على هذه الانمال كل مدة فركة حتى تنهي ذلك ردي في
 مدة شهرين

وعند ما تنهي من مكدة هذه لانعاب بتدأ معر احم فتكده
 منه اشد العذب ريدة عما كدته فتدأ ان تطال الاش الموحودة
 والعير موحودة واد رت نية وحش عيون لا يطري ايه ملا
 يطلع في عين الصغير

واذ طلبت شيء ولم تحصل عليه يقول لما حكي في ذراعك او
 في رحلك واذا حصل لتلك حمل بحرف مرج يفتي منه على حين

جسروا القهرمانات الذين من معرفة في ندم وحم ويتدون ان يوصفوا
 د مدم نصبة و تقوى من رائق مئة ولا من من اللام لانه معش
 رة و لادهي من هة و نون سلة حرير حريرة و قيسون
 نث حمل من رة ر كعب رحة ثم يدعوه غسل يمين فصعها
 نون فقل يكون صاعه حد د حد و وقعته هة س كرتون
 كربة م و و و مع ن فكل هة لا عدي معار كان لا بد العمل
 من طرح حين و ر هة حة و غف حمة حد د ن لامة معرفة
 حمية ولده ر كان و د مة الامر لذي لا يثله لا و مصروف
 و حو حدي مع م سده و نون م حني ي حد يوم ص ي
 نة عي حجارة و نون صيبتها ن ي ب حمة بولد و د ك
 اذكرك لان المثل يقول يا حلي ر حمة نون فتحوها
 حدي هة من حمة اسلامه حمة و لما تكن شهره بعد اولادة
 تحير لاحت من و صنعت ولد و لكل يترحو و عده ما يرون وجهه
 بقون لكل ن س عي هة و حانة ص نث توحي على البري
 لانه وحش اي ابنة ترضى ان تزوجه و اما اذا كانت ابنة فالكمل يروحو
 الى ابياها بوجه بشوش و يشكرون في الابنة و جمالا و يقولون له سوف
 تنقاتل العرسان على شانها

ومن معونه لا بد من حصون ماص لودة يسموه خواف
 فلاحل معا حة نى حسب عقده نون مشة و كنفوها قدم اولاده
 و يترحم من و صم د حرو و ريف من لاحل ملائكة و حلافه يا نون

للاسمك امع به يمكن للونين ترسة ولادهم لطريقة حسنة خلاف
 هذه وكذا يمكن سوجود لاطل سور لطيفة على عقرت ومارد
 والمزيرة وما شئ ذلك في بقولهم عن سدره ر طهر بلا لالسان
 يسد عليه اربعة حبات طريقة تحفظ ود كان الاسر معه سكين
 ورشقها في احدى خيطان رور كل هذا وما مزيرة وما جبهه وكل
 جسمها ار ومسامير وتظهر امرأة حبيبة حدة مربية باخلا ولاسة ميرر
 بصر كالتح فقف في طريق وشارح مارين فدا كان الانسان
 نظرا جمال وجوه واعتدل فده بين ف فتعقنه عن صدره تشقنه
 ويسبل دمه وما د كان يبرع عنها حتر ملاسب وهي تقع وتستحيل
 لي ترب ومن حبة اعقرت وشكاه منومة فترة يظهر شئ حمر
 عال بصر فيركه لاسر حتى يعنوه لآخر رور من بيوت العورة
 ثم يقدفه من على ظهره ويترنح فيسقط الاسر عن الارض مكسر
 وتارة يظهر شئ قط وكلك وفرة وشانل مارين واسعص يوصفون
 هيئة العقرت ناه سود بون وطويل القامة وحسب مصول ويقدر
 مهبها اشراز من هذه حروف بنوي ادهن لاطل خوف والرعب
 يقع في قلوبهم حتى لا مكبه لافال حضرة لا وحن يرفقه خوفا
 من طروق حدث بفرنجية ورد يسبح من ملك هذه لاوهم الحركات
 اعصية واشتيع وحلافة وقيل عن ومة شب كثيره منها انه شق
 حارج لندرجلا محروما وكان من صمى مشرجين شئ متفرج دوشجاعة
 عطية ومعه صحبة فتر من هذه شجاعة من كيكه ياتي في هذه

للينة ويدق مزار في عمرو مشقة هذا الشوق وهو منه مكان
 لثقة اسطر مزار فكيف يكون بلا فتقدم هذا الشوق فعرص نفسه
 شرط ان يدفعه شيء معلوم فعد منتصب اليك حصه هذا الشوق
 ومعه مسما وقدوماً ويد يدق رقاً حياً ان تفي متروعة وعد
 قيمه واحد عه مشوكاً في حشة دمود ثمر معشياً عيه فكان
 حيداً حش حطة احبته مترشبين معه مرقين هذه الحركة مه
 فادروا ايه ووحده مطروحاً على الارض ودقوه وسب عشيته هو
 انه عند وضع من تصادف به كان على طرف قبضه فطال ان الشوق
 مسكه ونصر اني هذا الشوق يد كذا ثم ان يقته

❖ علم حركة ❖

هو وهو المال والعاول ❖

من هذا علم وضعوا سكين في سار وكان موجوداً صلب في
 اليك تورم ان دله وعد ان حكمة ثلاً حسراً سكين ور حصل
 في اعيان وفي عروق حقا فقل عيه منه فيعقو على اعيان حجر
 عقيق حجر اسنة ائده وانغير يعني حه لجه بسهم يحيط ودا حصل
 طيح على ائده حه ثمر بسور لاس منه حمود فيروح السر في
 وحم اعيان يعقو على رس سدي مشهرة كما يكون انقب محكم من
 وجهان في فة رس المتصورة على اسدي هو يد يفع حتى هم
 بأحدوه من بعضهم عن هـ ولا يدحاه على موحوة عيه سادنج

اسود ولا حة ثلا تشهر عسده ولديت يحوله ولاد وه يعيشو
 يقو الامراة حري حد صغير ودهو وحه وله سلاقون حمر
 ولسوه طرطور ورق حصير وده من ريش عرج ويركوه
 حمر بنقوب ودهو به اسود وده حنه رنق يا نواريش
 س الله تعيش وده كان دنت في صهر لاجر د كات الامراة
 حامل ودهو معرفة اصل د كان وده ماله ورمو طاقه الصغير
 اي يكون عمت من دس حوخ قبل ولادة وده رات على قده
 يقو دنت س و حدى دس قول لامل ما هه لدي على
 دنت وده عمت في دده اي يكون معبودون نصت في اشجار
 تكون س دود حد شرق في دنت وده من غير شي يقو ماله
 حد في سبنت ويدكر لدي يعرفه ويقول لدي في سبنتي يحدر
 حيرتي حى دوح لاجل دسده يقو فوق راس الصغير حررة قرر
 روق د دكب وحه شه وحه فوسح ما حررة عي د دس
 وحه لحسور دده دسب موصوفة بكل د في دس لا ياكلون
 دس يوم لاربع ولا شمت يوم اسب قبل لامه ملي دلا كات
 دس يوم لاربع ولا شمت يوم سب دس دس اي انكد كانه
 شي هه لا غفر ولا يصبر حوخ د دالاب ولا لاربع لالاب
 الامات للورب ولاربع فيه ساعه حش ومن غفاد دسده ايضا
 سد د قدام عره د عرس وده دحدر دالاب قوي وحه دحده
 لاجل سقى كته دشه عيه حتى فيه دس يوضعو مركوب العروسة

معلق على باب الذي يحرس مدخل منه فوحدة منه وصعب المراكب
 فوق السارية فبعد دخول العريس من السارية فوقع المراكب فوق
 رأسه فلما نهر هذا برود سأل عن سبب في وضع المراكب فوق
 السارية فحده أحد قاره في الحان غنى العروسة قبل ما يطردها
 وهن سكندرية وهن صبيحية بدسو العروسة صقم رجل وسيف وتدخل
 على العريس ساحة اسيف حتى يسبقها هبة وام العريس عند
 دخول العروسة ايت فقف على باب لاودة الذي دخل منه العروسة
 وترفع رجليها مثل القذرة حتى تنوت من تحت رجل حبتها فتصير تحت
 كتفها ورأسها يكون هذا السبب اول صعيبة في قس العروس ومن
 العوائد القديمة انه بعد غروب الشمس لا يسلفوا الخيمة واذا احتاج
 الامر فبعطونه ومعها قبل من شح وصل ذلك ان احدى السد ردت
 ان نهن ولم يكن عندها لا خيمة ولا ملح فدهنت في حارثها واستعمرت
 معها خبز وعصتها يده فبعد ما احدثت قسها كيف تعطي الخيمة
 من غير ملح وعصي قلالا منه ثلا نصبح ركنها تحرت هذه عادته
 وكذاك ينعين عند تسيف العمل ود رفت اعان ليين يتفادو
 منها وبخلاف للعين اشمن فنه يستنروا ود الاسن ككته وحاله
 يدخل بيت جديده واذا اخذ ديوس وارة من صاحب لا يوصعه
 في الارض ولا يطيه بيده ثلا يحصل رعن يسبح كما عند عسيل
 ايدي لا احد اصدوة منه ود احدث فيعمل ذلك على قفايده
 د د صغير في الكاء بحروه ويحفظوه له قفل من الخ و يوصعوا

لا اله من مدس من لفة كمن موجود في مصر حرات وخراب
 كانوا يسمون على ما يسمونه صر وشن دسوثي والعدورة فيه كبر
 و الصر وشن لفة ستر دس و رجا عديه مديين كير و تحمل له
 حو يش من حايين مش من سائل ثم توسع على حايها مر جي
 سته نطقي ثم من فوق هدا ككه ر كات سية لمصاع الذي كل
 فضة ورن رطل و لاس و د ر و ككه ذهب و فضة و مسه من
 رهب و د و ر و صد معي سمدوس يقال له رشن وهو مدفون من
 حرير سود و مصوف فيه رفق رهب عيين رقه و كبر و معي في
 كل فرع حيرة بحيث د مسه ح رهب ما عدد قرص لالاس ثم
 حوش عي سلك كيه طول عدي لارض يقال له حاق طرس من
 حاقه على السوح و ثمره كسدير ثمره و ثمره فيه ثلاثة و ليه و علب
 سه شافي مقص و دة فصان قصب و فض لاله و مدس لاكار
 د حرو حيه الزرة سمدوس من حرق عي حيه ثم سوا اخف
 وهو من حلد صه ثم سوح و س ساط اسه مدس يقال له
 سومه من حلد سود و مكشوفة حيه و د سلا حن ساسوا مدس
 سته حمره ح و دة لالاس لك سمدوس س يسموا حور
 شتهم و بيت بنتهم

❖ مصطلحاتهم على من محلات دار ❖

ولا حوس و عدد لدر ك و سادر و نحوس س من فوق حصيد

صغير و شجرة والاولاد يقومون عليه . وفي وقتها حين حدة من في
قاعة حربية يوقون في حطبها حرائق من خشب ومن فوق حورقات
وارفف من خشب لاجل وضع اصلي ثيابهم بها . فكل من في
كانوا يوضعوا فيها المعربت ومنت في بي والكل اعيا يسمى القصر
حتى صرخوا عليهم . مثل قطع عسر ربح خضر وحبس روق بطل
الحاق وقعد في القاعة عمل حلاله وجمه شيا لا يسع المقام عن ذكرها
اما ليوت فكانت صيفة حد منصوفة معها بعض والمشرية
منتصقة في بعض حتى كادوا يشدون لاسب من بعض . فاعاد اسهولة
اما السهر في الليل كان منهم سوير ولا سب . كادوا يشدون قدمهم
لهيد . منهم فوس من حاج . فاعاد او شمعين والوسط فانوس
من قمار والعقير من دور . على شمس . في في حجر اسق
حتى سوت من حرم ودعه دور . ونحو من سبكه اصف
ويديه في القرفون وكان في ذلك وقت صوف دور في الله في
الصلة ود . في حد . من دور . فكل دورهم بيت
يقول في اشعة مثل الذي معها . فاعاد في لا . مصنوعة من شربست
وريت ورفت وعند ما بصراطوف حد . فاعاد شعبة . بيطر هل هو
سكر او عرب . ونوات ليد كان هو سب . في يوم . فيه مثلا . ووم
ملوخيه ويوم رسوت وشيا . مثل ذلك وكانت الله لا تسترح لاي
وقت القمر يروه فوق اسطوح . فاعاد به . تقري نحن في عصر في
غاية لا شرع ومع ذلك . فاعاد في رمة وعشرين فيرط

❖ في سنة سوت ❖

و حدة في بيت يحمل فيه مشربيت وسعدي وكاكو وحدهو الحشب
الحروط أربع على أربع كليل من كلبه عليه وكان يوجد على الدوام من
ذلك الحشب بحرية وكان في محلات من حوره يخصوص فيها هذا النوع
وكان أربع عشر من فئة واحدة صاحب سنة على قدر ما يدره لايت ٤٠
و ٥ أربع ولكن الآن لا يكثره لشعبه كثيرة منه وهو يصير نبتة

❖ أواني ذاك العصر ❖

كاكو : كاور في شعور حسن عصب وكرتي واصبية اما
الصبي لاصبي كاور موضع فوق فوق من الآن وكادت كاور
صابت وهي كان يمشي من فقه وحش وبقير من الحش واسور
كان شمع نخل فالهي في مائة من شمة واحدة واستن وما للمعاد
كاكو بقدر قوة وتمدت من الحش وفي رؤوسهم قديل قراز
يقر له جوره لانه من الحدة في تكلم في حورة هند ويتعمر
رست او يسيرج وله قبة من فض مبروم ويلصقها بالسنة فاذا تولدت
يصيرها دحان وصل للسقف ولا يقدرون في نخل ويوضعونهم
على كرتي حش مثل نصف ودية صيرة من ثلث صغيرة وفيها
مقص مخصوص لقص شديده من علة صغيرة في طرفه حيز رهرة
القديل والفقير يوع مسرحة مثل هذا فبينة ربي توجد الآن عند بعض
تلاحين ثم صهر سمع نهر فكوا يرفعون منه وما شمع المن فما

هذه لاوساح يحصل صعد هـ لاكلان متسبب من رست وعرق
ورد على ذلك طرؤوس وعده من فتصير من مع حيرت تصميرة
وكان من غوائد مع به حصصون بخلا من يتي للدور
لارضي وضع بره اي لاوساح امل رجوع حصص وثلث كل
ذلك من وساح مع فكاه برمود في على ندي بتمه حاصل ومع
كثرة وقت فكان طعم ندي ومكانه بجمود من فكاه لاوساح
متراكمة فوق بعضها مع حر شديد من حيرت مثل مغارب وسيرها
وعلى لاحد طرف من من جود من كاهه لاحتساب سرح
في محلات بيت ودخل بموسيات من نتي كتاب مصبغة من شيب
او من شاش ثخين وربما الناموسية الواحدة كانوا يناموا فيها خلة او اكثر

﴿ غوائد عند ازدياد النيل ﴾

قال وم يزل فيه بعضه من شامق من من في رهيت
في بحر ومعهم آلات حيرت ومود معاص ودرهون في بحر
اتصاح وكاهه سكر ميوس بجمود من من حمير ووصو في
البحر حيرة وفضة نقرس وبتصوفا من من على من شامق
وكل منهم بحدرة فضة ووضوح على عارمه وفي يوم واحد من واحد
تحيته ونفس في نوحا ندي واحد في منوس يكون هو مسعد
ويستشاران ستة سيدة وفي هـ اليوم يصادف عيد ملائكة عند تقط
فيعموا فطير لسم ويختموا عليه ثياب مرسود عنه صورة ملائكة ميخائيل

ويعرفون منه على الاحسان ما لا يحيط به من شاطئ البحر
في ماحور . . . بقية من واحد . . . في يوم . . . احسن حمرن يعقدون
ن من سبكون ولي ما ذكر من . . . منقو يقوم . . . راسة
سكون سرقى و . . . يقول . . . حمرن من اوس حمر
ونع يوم . . . بقية سعة . . . يوم . . . يدور . . . مادي على حل . . . ساد
وكل حي ربي . . . ربي . . . مادية . . . ربي . . . مكل . . . وم . . . لحي . . . ماني ومعه
صبي صغير على البيت ويقول نعم هذا الكلام

(المندى) يا من تديره عظيم

(الصبي) مولاي ما لي غيرك

دى ومي . . . محمد . . . هل . . . من . . . صبي . . . كريم . . . يا الله

(الصبي) اي انشا الله

ود صحر صبي قول . . . صلا

مادي من . . . مادي . . . على . . . حي . . . مادي . . . صبي . . . كريم . . . يا الله

(الصبي) اي انشا الله

ك ك مادي قول

مادي من . . . مادي . . . على . . . ست . . . حري . . . مضموم . . . ملا

(الصبي) اي انشا الله

مادي مبي . . . عبي . . . نجا . . . ممي . . . ك . . . فص . . . ايل . . . على . . . سلا

يا كريم يا الله

(الصبي) اي انشا الله

شادي وبعشو صين في كل سنة
(الصبي) اي انشا الله

شادي ثلاثة يوم صلا من بين د فيرط

الصبي صلا من حار

و. ترعكد مده مده يوم وضع حبي في كل جمعة و. ترعكد لاحد

يحب معه في كل بيت ترعكد يعطون له اهل بيت قريش و قريش

مهرجان النيل

في ١٠ حار

انه في زمن الوثنيين كان بعض مشايخ و تربيين يقدمو صحبة

لنهر النيل عند فيضانه في كل سنة الثوار سوا ومع سات كانوا يسمون

له من يصبون له كبر من يسمو بخروا من حمل سات

و يسمو بخرب سات و يسمو بسوع حتى و حوهر تم يقوفا في الماء

صحبة الدار و يسمون لاعاب و لا و فر قد و عاب و كاو و يقدون سات

هذه هي العادة و يسمون سات و يسمون سات و يسمون سات و يسمون سات

في كشت حرب وقد سترت قرو و عريضة لاس سات كان مع ارا عدهم

كاهن حتى و بعد شارب لاس لاس امية و سبيجة في لاقط و سبيجة

م بر سات عاكبين على حد لا عقد و يقدون سات و يسمون سات في كل

عام و هم سمرسون لاس و يسمون سات و يسمون سات و يسمون سات

لا و يسمون سات و يسمون سات و يسمون سات و يسمون سات

وتقارب حاصرون بعدهما ثم يحبس سلطان بن سمن مصوب في
صبيون فيه من كل نوع بحرف ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه
ساق السيف كل منهم حسب درجته في وجه محمد بن جعفر لآخر
ويجوز على ردها ايلي وضيق الساب كرسه ثم يصرفون مسرورين
وسير ساس هاشم في صباح في سحر بلامه عرب وغيره
وامر حبيبة ففعل شيخ وبعده فافقه يام نصب موثد لي محمد
لديار وتجمع عليهم جمع ساسة ومن ساسه جاتين لافقه ذكره ثم
يعود حبيبة في قصره بموكب في وجه

وهو يعرفه عن بني كاهن في مده حبيبة محمد
عبي الله هو كاهن قصص من طار ورموه في وجه
فبائع خبيث وكاهن حبيبة في مده لافقه هاشم وركب
مضوفتين بعضهم ومريدين من لافقه وخبث وبارق وفيهم
الضام وخوف من حبيبة من حبيبة من حبيبة من حبيبة من حبيبة
مدفع وسورج في كاهن حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة
السيف والموسيق والموسيق في حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة
مضيفة لافقه حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

وغيره حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة
حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة
الحبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة
مضيفة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان

منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان
منهم بأهل تشفيهم وكان

وحد الحواطر عوف الله وجبر الحواطر على الله عوف الله

وتمشوا الى كل عام " "

يا اصحاب الفضل علينا " "

يا اصحاب التنا الايض " "

واحدة مقام الكرم " "

وكل عام يحيا خاطر " "

يحي له الارض يسكن " "

ومنه الطعام الفاخر " "

ومنه وسيع الرحمة " "

وتشرح قلوب الأمة " "

وعمدانه جواهر ايتام " "

لا يشبه نصيص البلح " "

في كل طافة سبيل " "

والنار مقام الخيل " "



وبما جرى على حر - عوف نه يوم وولما درو عوف الله
 قعدوا الجميع في جمعة " " من میں روح ويطهرهم
 ويحبب الاغا والوالي وعشق على موضعهم
 وينادي على من يحزن " ويربي على ابي يحزن
 ويريد اعلال العاد يارب سم زدا بيل
 وهدى الى صرق رشاد

يقول لما دي هدا كلام الاعداء ولاولار صغار الذين معه بعد
 كل لحظة من هذه من قول يصح الاعداء عوف نه
 وقد هدا يصح في انه درو " ريد على ملك فصل مع
 عدم من اذرق و ما في يد انصب لا كون لا عريف انصح
 والليون حسب العادة



يوم تشرع عاشوراء

هو يوم اسد تشرع حرم يدور رجل معه طوق من خوص
 عابه ورق حمراء وحقير صفير مقروش وعليه سبع و مئة و حبة سود و حرس
 عشب سبعة مئة و مئة و مئة حمراء و مئة من حرس و ورق و يدور
 يدي عاشوراء مارت فيدوره مارت في صحاب اميت حتى يحترق
 فيعطوه شئ من سبي و مئة تحبزه مثل طافية و صرغوس او مدليل
 و يقوم له رقبه فيندى رجل بالكلام لآب ارقوة
 بسم الله الرحمن الرحيم يا حافظ يا من يارب العالمين

[illegible]

[illegible]

بحر احموس بمع اعموس بحر افر من كل ني ودكر بحر
الجمال من سيل الاحمر بحر عجير من شيطان ارحيم بحر
لخاف بمع ومع لكف بحر بره من كل ثي ربه بحر
معه بمع كل شده بحر مزحه لاجل صبيه مزاحه بحر
حصيره لاجل سن اكبره بحر مغره ر نكول مغره بحر
مغره ر نكول مغره بحر حبه وطبعه ن نكول بدس قاعد
ريجه بحر مشه عنده خود من محوره وحينه بحر اشين
مع شطرن بحر انقلب من عار داب بحر صفا من
عاب م مصطفى حي مريح نه من عاب حده نه بحر لحدس
من عبور من رفوتي نه من ركات لامه رفوتي نه من
ركات لموني بحوري صدي من ركات ردي بحوري ربي
من ركات عضي بحوري رومي من ركات ابومي بحوري كده
من ركات سيده بحوري دوي من عده سيد حمد دوي
بحوري سود من ركات واسعود رفنتك دلاتين حسن وحسين
بحوري حاوي من ركات اشعروني رفنتك صاح سورة قناع
مرفي مصد ركات افرا مرفي شري سي وحده اعشر
رفنتك من حطوه انده من كل بحر وعمل رفنتك في رفه
من كل شروكه رفنتك مادي الدهر من كل شده وقهر رفنتك
مادي حبه من كل بر وجه رفنتك في ركه من كل رده
وكه بحرنتك مادي انم من سدت لده رفنتك مادي عيان

من كل حال وشين رقيبك ما في الحاح من كل تده وحب .
 رقيبك ما في القويده من كل حريمه رقيبك ما في رس من
 عيون اساس . قات له يا حي لله حدتي عهد لله ان ميتي رسول
 لله . بل حجر اخذود و حرب الاسود و ساء بوقد و ساء محمد .
 و لبحر بسعد . وارب مد . و مضيق . في العبر بحرق . ابي . بقي
 عليك يا محمد . صلى الله عليه وسلم



الحوانير

كانت حديق وفي وغرف لدرج خمس حديد حوله ولحم من
من فوق قبضة درجه

شيء مسكه من يده خلق عبه رقع

شيء قد النص وعينه قبص (ترمس)

سلامه نيك ٥ حارس هي وبكم حد فتع بحاري عن صبر
اسمه تاودروس له جيل وسع روس في كل رأس مشورة هي وبيت
في امر عوس ولا حرم ولا هو من مره ، مرة لعب غورا
سدي ره في لدير ثمة ثعبه بصرفي حبه حبش ولصه سير
يلعب بوساطه الثعاني (متفاح)

ثمة فوق ثمة وشموس مرعه وسيسا يعني وعد
ماسك المقرعة (ساقه)

نصه ويصحت ويزال وصحت

٥ قرون نخبه مع حروف لاهام حاتو ٥ حروف سوه به لاهام
مدية ورعة من شروط لاحكام سبل مبه ثلاثين فصل ٥ تضر كم
حده

روح ٥ عني لاربر في ثمر حتى رموت بحري من ٥ ثعبه ورعة
دول ثيرين في تضر ثلث مبه ثلاثين فصل ٥ تضر احدى عشر شهر

الساقية { الصفحة }

و ی بی قصر فی سینه و ده محمد علی نو دیوں نصیحت طلبت
ده بوف قریب د سخی و وصای مست کشتار و مقتدا المودا
و ی بی فیه مئة و وف و ده ساش رحل حروف

عنه

عامة البلاد تنمو من وقت يسقط ثمرتها لا كل
حتى وقت ولدها من سنة من ثمر من عجم هو وتحت من
ورد قطف (الشجرة)

حجر حجير حجير لا يقص ويقص حجير لا تقص ويقص حجرة لا
(مساح)

بعض من قطة وسود ، ثعمه ووصى من القصب وعلى
من الحلة (الحمام)

.. قور ، مادي خوي (حبر لای سوي کپڑ عمره شهر ن
والصغير عمره سنة (رمضان والصعبة)

سـ سـدي وسـدي حـمـه مرزدي سـ في سـدي حـوهره سـ
في حـكي سـكره حـسـن فـدرة حـكي سـ في سـدي حـري الفـردا
حـمـه حـمـه في سـيت الفـدرة و سـيت هـرسـم اديقـم و حـمـه
مسـكـام (الشـبـكة والسـمـك)

حارۃ سودہ ہیں میں وہ نبی علیہ السلام و ولادہ تین
وسعتیں (المقلہ)

٠ به يوبه ميتاً و روح و ه خلقت قل اوده و مات قل ما بحق
ايه (دود الحرير)

س ر م س ر م ولد ر م س ر م س ر م س ر م
ا ريب و اعب و بيد و مرق

سود دومسي في اسكرخني كل م ر قه سي كل نبي ا سوم
س حه م افطيرة انضحك وكركرة و اوسه م حكا

حلي م لسكرة الله
سي جاية حبه نبي شترين فرجه قور ه م نرد الي

علي (الكرنه)
مدالي في نغمه شعله مته سبعة و اجمال في اسطبول و الرفص

بده صغره (القطيفه)
صف قاني و صف قدام و مقرر مع شامق قمار حبيبي و شوشي

قل ما تروح و وحتني ا موم لاحتصر
ب م دمونه في قبه و يوبه فوق الرأس يا رايح قل للجاي ما

تريش في قلبك و سواس ده موم بدوي الريف ده شلي يرمي
الناس (الحمام)

ول رماني و اولا حص وني رمي رمرد حصر و نث زمني
يقوت حمر صري ستر و حدك تربي صمر صبح

نبي قد نيل صري مدل ا موميه
نبي اده قد انك يقبل فيه و م م

طار من يد في يد ما حروش سر قعدني دكتين ما بحرهمش
بحر شرب من قد من ما غليوش على نار (الطعل والشدبين)
بئر مكس من بئر وحوه ربع ب خور وعين الحمل
وقع من مرة ما كسرس وقع في ماء كبر (ورق)
حصري حمر حصر عند مر تعني (ساط)
حب من سب لا يد ولا يدور عليه تحرب وهو من ماء
وان جاء عليه الماء مات (الملح)

حبه وكوه وفي امد مكه وتبي سهر وحصري
كل مكان (القهوه)

عمورة وكسه وفي فنه حبه ريب
شرين في فنه كين وحده في طمه (سعه)
حدي كركوه قعد في حوه بصر شدقه سحر خلافه
سكج

يا سي : عمده عندكسي ويره كدا قالت لما وجاة صادق
ودردق و- راق وقضيله وقضيلي ورسدح ومربه حي على اعلاح
يا جاره ما عندي في الدباره (الملح)

سب مرب لعب دورها وجر ساق وجارها ست على
جد الملوكة يصيح آثارها (التاموسه)

طاب فوق طاب لا هو حشب ولا لعب له مقارم هو عرب
وله شباك ما هو باب (المنفاخ)

والله اعلم
والله اعلم

اذا انت اكرمتم الكرم ملكته و انت اكرمتم اللئيم تمردا

الحزب الحزبون من حزب

مدح ذكر الباب غرب : طویل حاج اوله العناب

مرض الحبيب فورته
شفي الحبيب مررتي
فهرشت من خوفي عليه
فشيت من نظري ليه

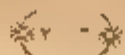
وحياته بالمال والجاه وادوم
 لا تقي الحشر بغير راحة الحشر

ما اخرج النفس الى جب
الا لامر يا اولد للمبيب
حي الزور في زور
- بوك ما لا لامي بالادب

دعها بروية جري على قدر لا تصرفها برای ملك نفسك

دې کورني د همدې ورځې په وخت کې به
تست - پور ومو. سحره صحن کې ومه لا یعنایک
مايو حلیک الجلال رحم لحي فیک

بدرست حد ، دادي الارض و بعضه وقت يعطي كده في الانادي اشت
 ، حصه الارض ، ماني - و دتير . به من يعطي على التاصر
 الحن عدي الي بيت ولا تعلق



وثقل ان تحالي يشبه السم السقطري
كف نرجوته لينا وهو صخر اين صخر

يا ماضي وحياتي وحياتي وحياتي وحياتي
يا كنه لفتح سي ورحمي روحي ورحمي ورحمي

بومًا لا اراك يضيئ صدورك وشت في الدواخل من حنوني

يا حب من هو في قلبك يا حب من هو في قلبك
يا حب من هو في قلبك يا حب من هو في قلبك

يا لبي امل في قوت حدودك وبعث في قوت
ومدر في قوت حدودك وبعث في قوت
اراي نومك وحمير المفلتين جاذبك

يا لبي امل في قوت حدودك وبعث في قوت
ومدر في قوت حدودك وبعث في قوت
اراي نومك وحمير المفلتين جاذبك

يا لبي امل في قوت حدودك وبعث في قوت
ومدر في قوت حدودك وبعث في قوت
اراي نومك وحمير المفلتين جاذبك

يا لبي امل في قوت حدودك وبعث في قوت
ومدر في قوت حدودك وبعث في قوت
اراي نومك وحمير المفلتين جاذبك

أعمر مكرمي وليف المصير موتني له عين كحيل حتى الأهل فوتني
لا تقعد أوتاج ولا ناس يمشي في عده كدرا ياشككة حاشي

كيف الوصول الى هناك . . . من سرح في حكمه بري مع الجبل
فموا وجودوا بومل بي . . . حبل لجباه تعدد والد مد تخدمني

أوحش وعرف نفسي واشوف المقربين تعرف نفسي

ان لم يكن جعد الوداد صبيحة لا حذر بيك حذر نجي كيف

من رار كان حبيب . . . ومن صد كان لي لاهر صاحب

ياشوف اساء الزمن في عده . . . الا ودي في العود ولا انا

حديثه او حديث عنه بطري هذا اذا غاب او ذاك اذ حمر
لاهي حسن عهدي رة . . . امكن ما وفق البصر

محاسن الماعظ حمر . . . وهم انخط بخرج ابي حلت
وناعسات الحفون عده الملاحل وكان عهدي انحرى بالكاسات
اكتها مذغدت في ميسك حلت

اذا ما انشفت يوما راكم وحن بعد يستكم ويبي
لعتت اليكم سودة في يافس لا اصركم نبي مثل عبي

كنت ابيث يا مؤني بدوي وحدث دمع عبي من مدادي
فذب من لكاه واد عبي بهم الخط من داه السواد

روح باردی و فی فی کہ یسمی کہ می عدد ۱۰۰ و المخری بدی
حدودکم من وراہ شمس ۱۰۰ کہ کہ نحو الفم ولسوقہ
۱۰ خطہ الی فی مسم ناکون صدہ

ان حسن خط لا تحسوا بمعني ولا صحة كيف كتابة الطور
وبك " نفسا - وحديد من نقطة حرف الخاء نقطة

ایشان صاحب یا مدیج خس و الاوصاف تخصیصی غیری، و— صورۃ الاعراف و اوان الزعد بعضی بعضی صرف و حر سبب بحالہ و حر من استی
الا عملت ایہ مجاری پکاٹ قاف

لک عدوں سم و حدود سودمن الراف و حور الحاد - دین ادر نوشت

مواهب شامی

حاج روجي وعي وثك يا ام شرنوحه لا انك ملجف ولا انك في القلب محطونه
شبهه مره جلدك في حب محطونه
جوابه

يعتدك - مد بحري لا بحري يا قديم عبد وحصن من بحري
كانت تعلم جميع الامور من بحري وحصن عبد من بحري في اجري
غوره

يا ايلي سرفتها الحمص المقي
مورا محشه العين كات مشاي

خطر فخر حسن و هر علم رسد صف عهد خراج عهد رسد
دلاست و نسیه الشقاق رسد که صبر نصرت واد علی عهدک
فی بحر عشقک جاری لایماً رسد

اجبكم موتاً فبه ~~مذكروني~~ مرد رنو دموي على حدودي طواجر حمر
وحق تربة رعيط ومريط من نوم فراق احباب افتق كوعي

ايش واصل البدن بطلع معدد معين صبح دلا متورده ما عرفش فيه مين
اهل انعام وودهم صحر قهقري ترحمو ساعه ما حلا ملا فطهم
واللي معاه ربنا يحمل جمائل مين

حميل دل في بش بطلب ماله ما فار في عشه ش بد في لبس به واس
فار في حش سرتي قد اصحاب وقت و الله وقصر سدا الحامي
ما البع بالسور ولو بحت به افت

ام الحمي صدوي دل عادت لا حب ماله ولا حات قوم عاداك
وكان حري به ربح عادت كسب دي بدن الدمع دم صيب
ونترك النوم ونلازم وصادك

وكت هم ما فون عدرمي وكسب حبه ما نفون عدرمي
كسب حبه ما فون عدرمي وكسب حبه ما نفون عدرمي

له حالي على صحفات عو حذر كنهده عو ر في صحن مرمر
والخامد كاسيف ساديه عو عاسي فون الله اكبر

له شيب على صحفات عذر كاد كديشه من حذر عو
سالت الله يليلهم بموس يوم المند عند الله كد

حظرو عبي صلاه لبس فل دم من لا عوب
ساوا بح من الترك كن صرف لا عوب

كم في الوري من حب الله - تلك سدي جرة ومعه بطمس معنت
وان يحرق يدايك ورب قدر سمك نطس معنت تكبيته وهو يكث
مكة حرب تشنذ بها وهو توك

ركم قد مد مكم مور - شهد
وعرضتم بافوال لا بجهل معاه
كشتم بينا اشيا وقد كنا مترناها
وقبجتم بافوال وحتم مساها
فكم حوب - عكم حدث ردد
واشياء رأيناها وقلاما رأيناها
فلا والله ما عس بين اسس ذكرها
قرأ صورة السلوا - سكم بل حصه
فرجل نطس - عي البكر قد معاه
وعين تشهي ان تراكم قد عمضاها
ومس كل شناق للقيام زجرناها
ولو كنتم حه عدل ما دجها

فلا عك لي صبر ولا عيت - عه
موكن في عس عس واحد
وي القاسم قد عرب مكة
كهمودو في مد طمس سب
فلا العدم ذو عه - روه حلف
ولا عك لي صبر ولا عيت - عه
موكن في عس عس واحد
وي القاسم قد عرب مكة
كهمودو في مد طمس سب
فلا العدم ذو عه - روه حلف

ارى الاحسان عند المرتدين وعند الذل مفتحة ودا
كدهر ما في رعدة ودر في حور لا دعي حرمها

لا تشرب ارج لا من ندي رش عكبه في رقة امسى ويحكها
ان لمدة لا يتد شربا حتى يكون في الخلد ساقيا

دام احد للرح حلا موقدا لي رقة حبب شرب
لساني بصني وفكري مادي وكبي يسفي ويسمي بصرب

بحلا ردد في علي وث عر
فقدان حتى من تمة وكبي ككر

وما حتى لمحبه حيث ولا اطرا الصبح ولا سقيم

من امي في در مكمه وحصوة الحبه شرف

ما ج د د د د د د د د د د د د د د د د
فقد ما د د د د د د د د د د د د د د د د
سور واد د د د د د د د د د د د د د د د

يا حب واس وده ش عره د د د د د د د د د د د د
وحد د

يا حارب العهد روح عي د د د د د د د د د د د د
ون حبتي ما هو د د د د د د د د د د د د د د د د

معدني حار اوصاف اوتت اوصاف
وكم محمد بن محمد بن محمد بن محمد
حبيب علي بن محمد بن محمد بن محمد

كسب في وسعكم في وسعكم
يا نبي عملك الردي نعمت وديك

احو بطونوا حبيب بن حبيب بن حبيب
ابن فدر الله وحبوب بن حبيب بن حبيب

محاسن القعد محسن بن محمد بن محمد
خذ لاصيل واوكل في اودي اوصاف
بدم فيك عند مية وات نسوا الف

ان عملك في وسعكم في وسعكم
ستاهل الكبر في وسعكم في وسعكم
في موت الردي وزرع في وسعكم

ان كان بك سعد خدام في عواقب في وسعكم
وان كان ما لك سعد خدام كيف العمل في وسعكم
ان كنت في وسعكم في وسعكم

ان سعدك وعدك في وسعكم في وسعكم
الديا مبرور في وسعكم في وسعكم

وحق يا ندر مبرور في وسعكم في وسعكم
حيي المبرور في وسعكم في وسعكم

صَلِّ يا قلب من اللي عشوته بقل
يا اللي انت تفقع ونا عن واكد
تتربط وهو من ورك يعن
واك تشتم ونا راحن مودل الايد
بمدك تجاره وانا الاحر فرقي عيد

شاموا على وقبه سم دو يقطر
وحموني حمل سم طاقة يقطر
وحق ربة بي وده قوي حوقصر
الحك ولكن يش بر يقطر

سبع اغلا ان والمحوب ما
لا تستمع لكلام احد انا
عدا يعود الزمان رجع لما كنا
وبجل عهد احف ما ييب ري
وصر ولد الحلال من هواي ما

الحب من حفته ما ساعنوش مرك
صايم مصلي ما تحشش ولا حامع
صايم عن الرديا كل حمة مترب
مري حرامي مقني الحباب

رست على شفة محبوب رحي
ما من صحن حده حرط الملوحيه
مصتها طلعت معديا شر من وشوبا
حلي من الشهد واعظم من اللي

ان قل مالي فلا خل يصاحبي
كم عدو لاجل المال صاحبي
وان زاد مالي فكل الناس خلاي
وكم صديق لفقد المال عاداني

وتقيل قس صمي
كل ما فيك ردل
قلت ما فيك اصف
حل غني وانصرف

رايت لنحل يضرب كل حفر
وذاك اليف ملفوف عليه

فقلت صحو من صنع ري شبه اسيء مخدب ايه

هتف حياتي عني عذرا حداد وول محمود فتكرب واربعك بك
الا وهتف عوني عني عذرا حداد وول الشارح حداد في الب

فروددي معاد بروح عباد وري من على حلال س يد
والوجه دورة النمر وخذ ورد وسر حذق واربي س عد

سبع صبيح وشاوسي طاب ودمر ساعاب ومعني

ما بق الكوز الا من ايه وشكا الماء ما فاساه من النار

ايدي ودي وا في اودي حرب واثبت بي س و ساء انكوب
ولي حكر ساء حكر ت و الما ساء لاسي سكت

روحي وروحت مروح ومصل وكنا دث المحبوب اديبي

مي السلام على من اساء لاسم وني ين سبي فط دكرهم
ساواسي فان الحب مكبه ومن كوو نقبي كف ساءم

نحن لذي ما سمعنا من و صبحا حتى وفد ستره هوى صبحا
ولنه هوى صبره و صبحا و صبحا حسبي سوي صبحا

فانوا نحب عدس قف ساء حار و عيش لا صر ع فاب ولكشكار
فانوا نحب المطلق فلك ساء حار و عيش نقول ما حصر في قف علفي ساء

قوتك المدمس قف ساء في و عيش مسوي قف و علفي

اموت عليك حتى تـ حـ وكم حب عليك وكم موت

سلامات غصب يا اللي ما او حشاكش وون لم يكن من كذا ما عاسواكش
وسو تربة بي فيه عيون رمش كم باحجب القلب عكم لم ييسلاكش

اهيف من الروم له عيون سود خطافات رمش بيته سبا عتلي وخطافات
وله سواف رحمتها الله غطافات مي نرت عشق فوق اخذ معونة
حاشمت بلابل ساكنين وخطافات

يا سبدي الشيخ انا لي مشكلة عندك عشق الجمالات حلال والاحرام عندك
عشق الجمالات حلال في اي مذهب كان وان امسكك هات حبيك وسكه عندك

ير ذكرك علي في الهجا الخالي ومون ه معناني كذا على حالي
ولما سلا ومون درج عرود تنزل دشوعي كما التهورات قلبي
يدقي لك القلب وقول دا الرق غالي

سحر العيون رمش اعداء بي نكبي مدود ودمي حرج اعناني
داوي نوادي تنجي بعين عبي وسبح صب الوصل باره الارواح
اما نعل بالي اذيت رد وعبي

في شرع مين احب دعيت ولا وفوس ونعم عني واه عر حبيب بيش
سبح ونهم ووعاد نوح وسر رت نوح ونهم
نصك من اهرم وانركما من نلبيس

قال لي حبيبي على العيد تكسبي بدله جديده وصالحتي وصالحتي
قلت لها يا نور عبي سرحني عهدي سم رموا
وحد من عسرت نصف من نصيبي

اهل الهوى في الضامة دل صالحهم دموع الصداقة وما يدروا نصالهم
ونافذة العشق قد دعت نصالهم وان جموي يا ناي على حالي
هم الاحياء العزار يا قلب صالحهم

مر يا نسيم وبلغ سلامي الحبي القوا لم نصني وكور في حواشي حبي
ان اشرح يا نسيم قل له متى قرئت وان اصدق يا نسيم قل له نذاك من حبي

يا مدعي العشق اسكروني دامت هربان لارم تبتدئ كثير في كل من كتاب
ان كنت عاور يا ما احببت هنا رعلان حليث روتوا ولا تخططن يا موشر
واكنتم غوامك ونصك من فلان وفلان

يا بدر واصل ومن در الهوى رجا وكف سهم للواحد من جوارحنا
بلاد الروس صاحبت مع جوارحنا يا بدر واصل ولا تسمع كلام واصل
ما ارجع ولو كنت جوارحنا

لما رأيته متم اليك يا هذا من قتل في جينا هذا
رعت راسي وقلت العمو يا هذا اتى قبيلك ونسأل من قتل هذا

يا مدعي العشق روحك يكون حبي د العشق من ميمس بوياقه والهوئي
او بانقباقة والوايت على السبي د العشق الدوق وكنتم السر ولا حواش
وبالادارة ولونليس من الكاشي

يا مدعي العشق وب انت يا هذا حبيب روح في نبيج يا ناي بكفي
نقور نار دون واري وب يا هذه يا كست عاور كلام مود وعشق حديد
عليك شارع كلوت اهو هناك بالقمة

بدر الحيات اليك بكل حذابين سحر عذبت من سحر حذابين

والورد والآس خدامين يا اللهم في عرس يسر وخدم
يسرق فؤادي ويسألني إلى خذ دامين

عرف الحب مكانه فتدلا وقمت به يومه فتعدلا
واق الرسول في احد في وجهه شري كمد كست اعقد اوللا
فقطعت بومي كنه' مكر' وسهرت ليلي كاله متخللا
واحدث احبك كل شيء لم يكن متحركا في فكري متخللا
فمن' طبعا رار منه فوده سهري فعاد سمعه فتقوللا
وعسى سيم' انكم سرنا عه فراح بكون عني قد لا
وافقد حبيب ان يكن امانه عدي وب طباعه ثقبلا

كدا به من طرقا باعسا يدي ثدا' كلما سمته
فكاهنا الطفال الصبور عهد برداد يوما كلما حركته

يا الي شريت الردي وايسر كل بحث فيه فان ار شربه معنى م عروب ايش فيه
الي وقع في الاصيل ساق المكاتب فيه ولو وقع في الردي لكان يعل فيه

يا ما سهوي ودو م تسترد ووكان نعت في العنة وفي التمد
احدث ربي كانه ب' لا عدا عدي وس يوم مع د و يوم مع د
يا ما سهوي وقولا لا م' من حي' سب ديت اكوت' مه
في اول الود بصر لك تحاس مه اكبي صه وكابر السرو بزمه لك
وبلدها يتركك ويقول دا ..

روح حزين نود من ودده كعبي ب رحمت ودريش بحري
د كست اعرف بقلب وحنانه كنه' صفت عي قلبي وعي عي
حسب في غفر لك ما تفيش مثب مسك صميم وحنان مددي

يا ماء سقي الارض موداه لدي جمع ابد اي بحر وحد

يا بدر تبهت عي حش دلا ولا وصي العرام لك عينا ملحا وني
لك وجه دور امراد اشبه هلال ون بدر واصل ولا تسمع كلام عاذل
خود بي بويك لان الصبر قد وني

يا قاتلي ابراج واقضي عي مهلك بحر بحبه اشقي لما نفى مهلك
يا ورد في روض يا مطلب على سرش وحيات عيوش ووحشات الحدود والحال
حملني القل حين تخطر على مهلك

عيوشك السود من العرلاب شارهم ولك خواص بمهه جل حاتمهم
ولك شعاع ادا اتممت عفة بنهم مودك المني ما اقدر على دا اخل
هواي كافر امر افي الفارقهم

سر يا ستم و ر س عاهم سع لامي العرب ورد عي مام
وان كان هم المرار دولا علام امر له المدر والمطرب كاسرم
وانظر دموعي وما فاضت على مام

عبت فانوا عشق صليب دلو ناب كيت دوا يكي المعني على الاحباب
يا معدي الحب طر روح يا كذاب حيا ستم مثل ولا قدمين فلو
من ستم اشوق عظمه نصب عي واد

روح يا دلال الغلابي من هدا لوان و ر س الهادي شاك دلال
وان حالان الغلابي من هدا لوان من و ر س الهادي اشبه لوان

يا نار فليبي حمدي حمدي جمع ممي و عيوي فرحي عدي الف ماسي

انا الذي في العجبة من فدي مسير حتى ربي القوام يحل دور التام
وان مجري افول الصبر اومس لي

هبوة من حلا ما هي التاهون عنها
كيف تدعى بحر وانا اشرب منها

من مشي مشي دلالي ونسي ما كان فيه
ورد وردا ردى وده
سوى س س س س س

عاشه والفس بعد مشوقه الله وهن بعد الصاق ندلي
وانهم فاكه كي تول صدي برد دما قى من الهرن
كش فودي ايس شمي عليه سوى س رى الروحان مترحان

اهوى الفرال الاغن الالهف المحبوب
وانا الذي تايه وعقلي معاه مسلوب
ده رى في رى عيه مذهب
سوى س س س س س

سسته ده ور فانتني جولا وكه وحدة حدنه باهره
وقال لي رموز من لوا مظه ر اعدى حرام قاي عمي

امثال

كبير احد قبيل عبيد في ، صيد صطدت به قال الي
في اشكة رح حمله ومرصعة وعلى كتفه ردة وطاعة على الحبل
طاة رو نحل كثره شاة ووكنو ثلاثة أولاد مال والوسع
لداك من فكري صفة كست سده عصيم نبي عده فعل رش
على المحوطة روث نيم غير مرق بامستحقص اللحم عد المرق
ندم ر كان طاحت حصص ر ، شمع من المرق شيل يدك
من لرق لا حاق لا جمع احلا ولا كبه ر د ر ، هو لك
لا تحتر كاله تعبر روث وما موش الاشلة اولد الي م هولك
كيا ح فرح ر ، دي في سير مكك ر ، مري في غير ولدك
مف تحت و موش و حاض يعس ويسر ر ، ما يعطي لقف عدل
ان هذا النعل من ر ر ر حادة من دي حث لا عوج
لبي به طرم م ر رش من ر ر ، عت من كان لقب حله
القرص عدوه وعص بحدة و م كان من سار كنة ري ولاد كنة
لا يعس فيه نحس م م صون في ر ر بعض انلي م يحشي حشي
وحبه نيم لاد من قبل لاد في نمله نكرة في القرص
يخصه من جاده شرة عد ولا تربته من حلك والزماك وعملك
حدر صفا في شوفة م و ر ب مشور قطهم حمل و ر سبهم رجاله

الحل يمتي ومعدى الى ور يشوف عيوب الناس وعيوبه ما يرى لا
تعايرني ولا عيرك يا محمد صامى ماضك مريح اعراى من عيب
اصور القتل في قهوة مريح املى معنى وقت اشعة محل
امعى وقت لا كرك طرك صاحي رى الخوف في قعر الما اعاطي باقي
والراق حي الي طاك فنة يعطيسي ود يا من يعرف عيشه
في سوق امرى قن الحمد لله يا امرى لي حنت ولد دا وحدي .
قنت يوه لولا اعراى وهل الله ما ك حد ولد مالك تفهم
وت خير قن امة حكام ث الله يكون تلى عد الطبق
سلام ولا تكون بية وتمت خيرى املى شامي العوس تقي في
جهنم بسمه عى السج يعسل اعلى سود ما يحسن دحر واشفة
الحمر ما تعمر كس عد ريس في رقى ولا تعد هر طلى
ما يحيى نصي يصلي على نبي سمل نبوة في يد قروند كانت تقدره
بقصة تعده كحل قتل بالعرور سبي ردائم تملأ عليهم برصمون
ما قع اصيب من اس سبي الحجاب . عى قل حانت داهية يا مر
قنت على رسلك يا رحل حافة رى . قدح ما حلاش في القادي
شرب نوى سى حنت بحريرة خير درا وامت شعير المعى
يعي وكل لسر على معاه سأل لا تقوى المعى سبي ولا نصي
صبي عاتب سبي نكر عسه عريان نبنة وى وسطه سكية
ويقول طريق الحارة بين قامة مصقوة وم في جيب فولة ري
بدق اعبد مزوق ودرع من رضى وطن ومن حو هاش وبق

بيت جيعان سيد حسن من بينكم قد كدوا، رغبنا
 لا فاش شي، يتنه حب به سيد نصه تعسى مش ويقول هت
 اتحاد من لغز لدر من معد لا يستعرب ما في السماء ورجليه
 في الماء قال شملوني انا ابن اخت ربنا قد حدث يعلم بالحال
 من بعده وست نهر حث بعداء نهر حث عرف دي
 نحر حيرة سر وعضو اتحاد مي زفت ك اردنه يمد هول
 بعدى من معدت من عرف مقمة راج الاحف وساقه يعریم
 د رعت دي ودي كان ونقب دهم عن طرحت رعا
 من عمل نسه دسه عروقه افرح وو للكلاب احررو وعوؤو
 قدو كارب في لدا نتمس حرب و شي اعرس اعيد ه
 شدة اندحره سه وس حيرة و سه سيد اعيان قدوا لكبر
 الغلبة خذ شربني واسكت دخل جهنم وول احص حشر ن
 الكه طمع اقمه وول سم الله حده الكاوت نصح من ابيصة
 يصيح قول يد اصيح وول كاسي بي و ه مدح كل شي دواه
 اصبر ان قلة اصبر ما ما دو ان كس حديث من قصة كان
 اسكت من رعب كك نة حق كثر رحل قم محطبي دي
 الشطرة حي مرا مال ما حيرة نشر فت من اشت قال اعروك
 من نصيف حصة وصية عي مطه مكاتب عي يعمل عيه بحاله
 نكه حار شوت و نسه قولة ووف عي د علي اعظم الكه
 جمعية و هم دي عوجه البدر دي في فرجه ظل ورجع في حرهم

في بلاد ربيع بين كوي و...
 ولا من هل في سدي...
 لا يحال كتحى ولا سات رسي...
 حرج رسي ربي...
 كنه ولا في طرفه...
 رحل سفي...
 حرج رسي...
 وح...
 يدى له هبة...
 حير لا دور...
 يا من بركة...
 ري...
 بعدهم...
 روره على...
 شوته على...
 من...
 وشعة...
 ما...
 مين واحدي...

قطايف اللطايف

الجزء الثاني

—•••••—
ر. ي. ف.

﴿ ر ٠ ص ﴾

—•••••—
(طبعة ثانية منقحة)



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

« مع مطبعة الدليل شارع القناة بمصر »

(سنة ١٨٩٤)

مقدمة

لما رأينا من قبلنا على مضاعفة حركه لاول من كذا فصائف
الطوائف حتى احاد ذلك في عدة طعه ثابته حركته لرسه في ارضهم
الى جمع احاد الثاني وسره وهو كحركه لاول من حيث الموضوع وعكاهة
فعسى ان يلاقي ذلك سبحانه لدى حصرهم و... مستعجب

❖ قطايف اللطايف ❖

❖ الجزء الثاني ❖

❖ احكيم ❖

احد لاط كان يشتغل من الخروج في الليل لزيارة المرمى في
دت بنة يسى كان سداً اب ايه امره وقت له يا دكتور اعمل
معي معروف وقم في الحى لى بيت لاسى سى مع فور حفير وهو
مصافه في معدته وحرف ن يكون مت فقل لما الحكيم اذا كان الامر
كما ذكرني بلعيه قطه



❖ غيرها ❖

من المعلوم ان نمط ساني نمط نمطه ساقى في الدارج فعلى
ذلك كان رجل صمى صاحب له من اساة حصلت له من احد
اسس وفي كلامه قل كان مارد قول ومرة كلامي ن هذا الشخص
ساني ساني وصار يكرر في نمطه ن فى فقل ن صاحبه فصك منه
دا حمار

❖ الرجل الكسلان ❖

كان رجل كسلان متروجا ومرة ومن شدة كسله ما كان يخرج
فى اشتغل فكانت مرته يوما تهره من ايث بكل عس دقت الموب

فزل يوماً من الأيام على حسب عادته ولما رجع أتى معه سقفة وليفة
وصابون فلما نظرت روحته هذه الأشياء قالت يا فرح الله لراجل جاب
يا كسوة فسادته يا هذا قل لها هدا كمي لاني عرفت اني سأموت
قالت له امرأته وهل احد يعرف متى يموت ويس فيك عليه فقال لها لا
تقدمي ولا تؤخري فومي صوتي على ولي الحيران وللحال تمدد وعمل
عسسه ميتاً ومن كبرة الحاحه عليها صوت لخوفها الحيران وقالوا كمي
الله اشهدنا انك كترسه فوجدوه ممدوداً وامرأته تصوت وتكي فظنوه
ميت وسد طلوع النهار علىوه شامت امرأته ووطت على اذنه وقت
له ن رجل قوه رايعين يكسوك فقال لها صوت مخفص صبيهم يكسوني
مت والسلام كل يوم تمقني في ونموني قم اشتغل الموت ولا صدعك
وبالاحصر احدوه ودهسوه ثم رجعت امرأته الى البيت سب في حيرة
وحلست تفكر في هذا الرجل واذا بحديثها مت ملك ونفهم دخلت عليها
وقالت لها يا حتي يا شبيعة عذرة روحك دجلة علي ما تركي احديني
حقيقة الأمر فقالت امرأة المتوفي والله يا حتي ان كان الكذب يحيي
الصدق الحي ونحي روحه طيب تخير وهو عمل روحه ميت بالزور
لاجل ان لا يشتغل لخاوتها حارسها ان كان الامر كذلك اروح
حيه وحمله ان يذهب يومي على اشغل بكل رعه فلا يكون ذلك
فكره فومي معي قدمت ودهنت مع حارسها ودهسواى المقرة ودهنت
التي في فمهم الى التربة وبرت الحارة مع اوجة لرجل واحدو عصابتين
وحطت لاون على الحنسة وفات يا ميتين كلهم رسالت يقول لكم

حيطه من جهه اهدمت قومو سوحا كلهم قد سمع رجل هذا كلام
كس في نفسه وقال اي هرت من الدنيا من اجل ان فكيف
ان حيطه من جهه هدمت خضت اساية وقت حامت ولبيا
ما فبا طيب غير ابو كثره قد سمع يصاح من صوت من خوف وقال
اميتين يعرفوا شي يا واد ناك الموت صحح وفسدوا لامرئين وحده
نقول يا ميتين كلهم رب نعت يقول كم حيطه من جهه اهدمت قومو
اسوها كلهم واساية ترد عليها صوت رفع كذا مت ويب ما فبا طيب
الا ابو كثرينه الى ان الرجل عدم العاية ثم ن الامرأتين اهدوا
طريقهم ورجعوا الى بيت واد وصوا فت اخذوا لآ نظري فيدة
علي ثم ان ابو كثره بعد ربع ساعة سمع فيها صوت احد افكر
ان الملائكة رجعو بجرور رب عدم فاده ويرجعون بأحدوه فقام وفي
الافق ان هرب من رجوعهم ولا نقت موت بد ثم مرق لكف
وطلم من فتره واحد عري ونفع وبفوق الى ب وصل البيت وحط
الباب فقت امره من فقت لها صوت منعص الفعي ، ابو كثره
فجعلت عساه ن لا تصديق هذا الكلام وقت ، ولاد صرحوا قلبي
ابو كثرينه مات فقال علي ثانيا فعي ب ابو كثره الموت عرفوا
ابي صاحبي ثم فقت له ب وهي تتجمل في روحها ثم دخل ورفع
يده وقال حقاً ، اسود في حكة عرسة ثم انه حكى حكة
من وفاد الى آخرها وكف ، من عرفوه ووجدوا في عري
يامر كل يوم من بحر كوك صاحبي ورن ن شعور نكس ، بحر

مونيبي ثم به سر على لذهب في شغل كما وعد لي ن توفي حقيقة

❖ غيرها ❖

يقول في حجة بيت مقبوس وضع لعمل الشياطين من تحت
ولا يوب من فوق وكذا سفت من سفن ولا رصيه مرتفعة اعابة كل
شيء بالعكس عند الضرر معاقبه ديث روده الى بيت حجة قن
له تاريخ عوروا من سفور في بيت نفس بيت نفسه فوقاني تحدي

❖ كلام الملوكة ❖

نعم فلاحين خمس حسو وو يتدوب على هم يفقدوا بحس
وم يكلمهم ريث لا م من من سمون فقاو ن حديم يسافروا في
الفر من الاراء فقل حديم لذي كان رئيسهم ونفقل فهم لا وفق
ن يجب ن حاة سي رعة وكل ما عنده كلام سر دخل وحده
ووضع منه في في حاة ويجي كلام يدي رده وبعد ذلك بحم
ورسها ن شتمون مع غرضها وثم يسو ن كلام في الحاية ولذي
يكو مروه به معله فقاو له حقا ث سيج ن هم حوا الحاية
وفعل منه كما ذكر، وخنو على الحاية وكثير امرتعل وضو مه
رد سواها دخل حاة ثم رسلوا مع مدوب من صرفهم فدا وصل
في شتمون غرضوا منه من مع ثمت فعد منه هذه الدرة
من يوصفو دخل الحاية من دابر ونحل ويحم عيب ن كانت

وأهم عند وصفه في خمس وصفوه في محل مقبول ور يدخل
واحد بعد الآخر ووضع به على في حاية شمع ز اخواب فضعوا
كما مر ثلث ورجعت حاية في خمس وصفوه في محل مقبول
حسب مر ثلث ورجل رئيسه واقفي فضعوا على باب ووضعوا رهم
من خارج يسمو فضع رئيسه حاية طمع من الدايير وتخل
وملاو لاوده وحده يقرضو لرجل في رهم شكوه فضعوا للديس
كاف في خارج صوب محل وديس يدوي في حدهم بالآخر
شوهل وجه حايوه هد بيدي هدد كلاء موك

مدان ومديون

رجل كان مديون لآخر ما يدفع رهم من ككر رطب لمد
فوم ما توجه مدين في مديوه في بيت فوحده على بعد وكان
من ضمن لاكل فرجه ابي فقل مدين لرب بيت متى قوم سدد
مع فقل مديون ، حسي ما غدي ولا حسة لابي في هدين
ايومين حسرت حدة خربت وه غدي نبي ، فحويه مصاب وهن
لدي ما عده شي ، ككر فرج رومي على لاكل في حال رد على
المديون عمل ما ، حتى ما غديش وكما غنومت ن رجب

الملك والعسكري

حد لثو ك حسر مؤنفة حاية فيوما ما فقل حد عساكره

كان وجهه محروق جرحا بليعا بعد هذه المؤقعة ورد ملك اب
يهجيه وقال له في ي حمارة حريحت هذا اخرج نحوه العسكري بكل
ساق في حمارة اتبي وقع فيه عصمة ملك من مشروب كله

غبرها

دخل حما عبط برق لفت ومعه ركية فأخذ يفتح من اللفت
ويعني وفي اثناء ذلك جاء صاحب العبط فلما نظره حما ستلقى عني
صهره وصار يشعر وينسك في عروق اللفت فقال له صاحب العبط
من ادخلت هذا فقال يا سدي ادواء من شدته رماني من على اسوار
ومن قلع هذا اللفت فل من كثرة ادواء صرب مسك اللفت فكان
يطلع في يدي فقال له صاحب العبط مسك ومن ادي غناه في
الركبة فل من حما و لا احر يا فكري دي

جهد لومان الماضي

لما كانوا يحسوا عهد في قديم لومان كانوا بأنوا بهم في محل
شمس في خلا وان كانوا يحسوا حنره واكثر بحرسهم واحد ولما
يجوز في محل المذكور يحسوا ثعبان بعصمه والحارس بحس مقدار
من ثعبان ويرشه رير رجال ويرسم هذه الصفة شبه يدارة وهم
في وسطها ويحس هو من بعيد بحرسهم ودراد احدثم بحرج قبلا
سيء ما يقول الحارس اتبي يا مقدمه فجي حارس يريج اتين فيخرج

الرجل وعد ما يرجع يكون ربه قبلا لثلا بمس حائط لثن
ويقول بعد دخوله قمل . مقاد . ويقال ايضاً كان اوله يفصل ولد
لعاية من الثلاثين وبه يخرج الى اسوق يذهب معه الخدام لثلا
يصل عن الطريق ويبلغ ان احد الأعيان احداه يوماً الى لداكان
وكان عمره اكثر من الثلاثين فكان يقول لأبيه به طح

❖ تأثير الحشيش ❖

كان رجل لم يتعاط الحشيش اند مع انه كان يسمع عنه يوماً
قال في نفسه لا بد من معطائي هذا لمعيب لا تحقق ان كان يعيب
العقل وفي الحال توجه الى باع حشيش واشترى منه بقرش قطعة
يقال لها جراوش مثل اخلاوة وحدها وكها وشرب بعد ذلك فحن
قهوه ثم رجع الى بيته فلم يجد امراته لكوها توجهت الى الحمام فحس
يسطر حدوث تأثير حشيش في معه وبعد رهة قال محدثاً نفسه هذا
كلام كذب لاني لم اتأثر منه والافق لي اقوم اولع النار وطبخ ونا
ترجع رحي تسط وتقول لي شطر فقد واحد يولع النار الا ان
الدخول كان يدخل في غيبه فتدمع وما كان يستطيع توليعها ففكر
ان النار لا بد من ان تكون نحف من السوان وقدم فدخل اودة
امراته ولس ثيابها ورجع الى المطبخ وابتدأ تاني مرة في توليع النار
وينما هو في هذه الحال والطرحه على رأسه افكر في انه احد حشيش
وقد نه لم يعمل معي ادني تأثير وباع الحشيش صحت علي فيلزمي

لأرهب إليه وأخذ منه القميص فخرج بالأس امرأته ونوحه في
 البيت المذكور وهي في بيتي كانت من تحت منه من مغارة
 لي أن وصل في البيت وقال له أنت ما فعلت تحت عني ونعصي
 حبش لم يعمل معي معقول فقال له السبع حات لأعد دهيته عور
 معقول كثر من كذا وألف من نعر معصت انواع
 المشروبات والمعيات

❖ عايد ❖

رجل تزوج على امرأته من غير عيب وقد تمت روحه لاوى
 مسئلة رواجه فأت له سمعي مث تزوجت خففت ما سبي ه م
 يتزوج وإن ما سمعه كذب وسكنت وكان قد رجل صاب في بلد
 حري وكانت امرأته الثانية فيها يتدر بحجة فبسته على الأظفار قد
 تحققت لاوئلى من روحه وإله حلف ما كذب سميت به مكيدة
 ولما رجع يوم من السفر كنت حبيب على من حاد صحبه موجودين
 في تلك الجملة مصمومة لروحته نوب وطاف حضوره سريعا مثالا
 يصير هب محله فيها قرأ هذا حوب كاذب فيه ل يخرج لأنه كان
 يحبها محبة ريدة في حال سزم على رجوع ففقت له مرأته كبي
 الله أشرف لأن حصرت من لأحيان ولأن ترجع ماد حري فأت
 ولا بد بكلام أس من صحة بخصوص روحك فقال له هذا الكلام
 دعبي رجع لأن المصوص سطوا على برقع مخوبته لا سمع هذا

كلام من متزوج قال لافنت ربه نكن متزوج احلف لي باطلاق
ثلاثة على مذهب اثنين فعصاه ربه اية نوفت حسب حوب حلف
له من ما طبت بعد تنعها هدا ليين صحت وقالت له حاس
وربح ولا يكن لك فكرة زوحتك طبة حبر ولكن الآن تطلقت
ويس هدا رد وحب هو مي بعد ذلك نص على صعه ودم على
حلفاته اليمين حيث لا ينع الندم

❖ عك ونعس ❖

رجل كان يحدث مع صاحبه عن شاهد قلة تحت ونعس
وحكى له شاهد على ذلك اذ كان لا آفة وهي ن بعد من الماد كانت
تررع على المطر في حد نسين م يحصل فيها مطر ويست لأرض
فشف لزرع وه نحو نرعين محصولا وما شند الحقيق على سكانها
طعمو ن حدن ليصو ويصو من الله ن رجهه ويتر على ندم
المطر في ن طار فيه قبحو رجلا فقير عبه ثاب رثة لا يملك خلافا
فسأهم ن يعطوه شيئا فقاو له هدا من عدم حصول مطر ندم اصحو
في فقره بكه عطا شي فقال له حروفي معكم وما احمل ان المطر
ينزل فحروود وطعمو احل وسد ن صب مهم طشت حتى يعسل
اياب اي عله فحصره به طده وب جمع نده وشدا في عسله
ن مصر ككرة نل لأرض ن نده حتى صار يرتعش من البرد وما
رلك لا سوء تحت هدا فقير ونده يحه كوة حذا جلع يابه

رل المطر فدل له صاحبه هكد لحس والا فلا شوره انقبراد عملت
حانوتي ابطل الله الموت

❀ عجوز ومريض ❀

احد اساس كبر مريضاً في بيت صاحب له وكانت حدة
صاحب البيت عجوزها من العمر اكثر من ثمانين سنة حتى قل سمعها
ولم تسمع الا لصعوه فكانت تدخل يوماً عند اعيل وتسل له عن صحته
ولمعلوم ان امريض سرج التصديق حتى من اسدي اضريف فكم به جرى
من عجوز تجاوزت الثمان فدخلت يوماً عند هدا اعيل حسب عاداتها
وكان ادمه صحن شوربه ناكل منه فسائه ادث اسهردا قال لها
ما اروع فقات ان شا الله ثم فاست له نكل ايه قال لها سم الموت فانت
باله ثم رجعت سائه ميين حكيت حو به عررائيل وفات له حليك
عليه ايده طابله فرعق الشاب وفان عيتوي يا ناس الموت ولا هذه العجوز

❀ غيرها ❀

قل واحد لا حريا احي هل تعرف بحوي قل له الكبي في وقال
له اخص عليك وبتكر له

❀ غيرها ❀

توجه شمي ان مصر ومكت فيها سنين ورجع الى الله ففرحوا به

اهله ولما جاء له حب يعبر حدوده ليوم قطب من والدته القبطان
صاحبه وقت بقرمه في رحى مصر تعلم العربوي واحب
انه في اللغة اشبه بمفرد في رقت ولله في بها تعلم
الفرنساوي من مصر

❖ غيرها ❖

شامي جاء حديد في مصر ونصادف في بيله فرح وحده صاحب
له وحلوه في عامر فبدأت اعوام ابوتيه وبعده امون ثم في الخط رفق
السمر كله في مهم اشمي على حيله ومسك صاحبه وقل شو حري
د احيا هل حدث شيء فقال له صاحبه احسن دول ينصوا قال
اشامي امي على هذا نصيب فكانت اعوام تعني لارور من حملها
يا من سيف للخط حارحي وكاب بعدوا وكررو والله والله والله
حارحي فقال الشامي به مبيع سيدي نعم حارحي وما مدخل الله ها

❖ حكمدار الخرطوم ❖

كان ارسل للخرطوم حكمدار حديد فقبضوه هل سلك على حسب العادة
وتوجهوا لعمد والتجار والتفصل للسلام عليه وعظمهم في ذلك الوقت
كان تفصل فرسا ولعدم معرفته اللغة العربية فتصعب معه ترجمان خاس
التفصل وما تصرف العدة وقال لترجمان من خصرة الحكمدار في مسوط
من تعرف خصرته وليس في بلعي انه على معارف وعوم احصها علم

حرفي فائدة ترجمان بقي على مسمع حكمدار بحرفي ومشار به
محمود في ان وصل لترجمان قصة حكومة فريد فقار حكمدار
هذا كلام كثير موش لاره دا كان عرفه له شغل على مكرافسك
الترجمان ثم فهم انفصل بكيفية نابة ووي ر حكمدار ر يكون
نفس من منعة اسفر في ذلك فهم انفصل فوه حكمدار

❀ الامراة الحولى ❀

حدى مساء كانت حولى شوف تين ففوه في حكيم بعد
لك الحول فتوحته عند هذه حكيم قد رحلت به فقت به سياري
ريد ر صمعو لي حولى فقار حكيم لكي عمل لارعة
عمدة حولى في يوم واحد فقام به يدي حرمه وحده و . . .
حكيمين فكف له يكسك فقال حكيم لا يوجد في حث في
حولى ذلك شوقي بن و . . . شوف لارعة فقار رة لكت طيب
لا حرج طيب ا روجي فصر هذا ملا فف هذا نقل ر كان لاسان
وصف لآخرني وهو بقول به طيب لا حرج طيب ا روجي

❀ غيرها ❀

بقار تين حلال وثلاثة سدر ودرعة بحس وسة ردهام
وثمانية أشه سدر ودرعة بحس لثة ر قام حاشه قصه حجة
بوحد لأخر من وسة وهد رجع لرج لاسان

❖ نشانه هاء ❖

کاک احد هم . هاء ملك من ملك و هو ه قن له ملك يا علام
 نداد يقطع صحه قن اعلام بنقص يا منت زامن قن ملك كيف
 بالنقص ر اصح يقطع . سكين قن لا بنقص وادی امك ووراء
 وقر هم سمعوا شد علام شوب قول ر خطب يقطع بنقص قنوا
 لا و ه قطع سكين شوب علام لا خطب يقطع بنقص قنل له
 ملك ر لم قن سكين ولا رمنت شي بحر قن علام بنقص
 وحتهد ملك ووراء ر رجعه من رتمه و ب يكميه و امر ملك
 رميه في بحر و حدوده ورموه في بحر و وشت ر بحر و حرج
 اصعه من اداء و صر يجمع صعه و يا شرم من بنقص و ملك مصر
 على عاده حتى مات

❖ نشانه كلاب ❖

وحد احد حكك كك كرج و سفق عليه و حد يداحه في يه
 و حد طب فتح له اسب و خرج و بعد كك و ه في كك مذکور و و ره
 كك آخر كرج حاده و حكيم حتى يداحه و سفل ما سفاه يشي رقبه

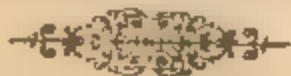
❖ التوبيل ❖

حصل يومًا بين حد لمصريين و احد لافريج رعن حروي قد
 كان من الافريجي لا ه رمي مصري فرده حوني قنل لمصري ما

معنى هذا قدومه له لحاصرون طاب ملك مارد عبي الدويل وأمر
المصري وأمره يكون للدويل وهو له صنعته وهو نبي سلاح كان
تجاره ومن طرفه نهود وهو أيضاً ومعهم حكيم ولدي يصرب ولا
المطوب ثم يخرج حكمه وبعد ذلك تتصلحون قل امصري واذا احذنا
مات قداماً بحمل ولا له دية ثم فتنكر لمصري برهةً وقال في نفسه
«م عرف ملك السلاح مذاً وقال تلقوه من حيث اصلي سلاح
في احنار سلاحني اسوب حروود ت ابحر في نبي يوم توجهوا
الجميع على حب اعادة فتنصر لافرنجي انبوت في يد المصري خاف
وطلب منه البردون وانتهى الدويل

❖ غيرها ❖

طلب احد امغلا، الدويل «سلاح الذي بخذره فقل لا بأس
ماكر احصر ومعني اليهود وفي بعد حصر سبي للخل بمهود عليه ومعه
مجلس مثل بعضهم ودب ورن واحد وثمن واحد وقال لغريمه هذين
مجلسين مثل بعضهم حدثهم مسومة واسمة سليمة فالآن احصرهم
روية وب واحد اتني خذره و «حادانية و «كلهم فكل ما وقسمته
ب «موت ت «م موت «فتكر الشبي وقال ر «تني احدها
تكون هي المسومة فعدن عن عمر الدويل وشكر اصاحه على فكرته
بصية وبعده يصل للدويل من ادم الخلة حكيم من هذه



﴿ الرجل الفقير ﴾

احد الناس كان فقيراً ولم يكن له شيء يكتسب منه فقدم يوماً
عرصاً الى الملك به يئس انه عندما يقبله الملك في الطريق يستدعيه
اليه ويميل اليه ويشتمه سرّاً ثم اطلع الملك على هذا العرصا فاحسب
مدونة من صرفه وتخصر اليه ذلك الرجل ولم تكن بين يديه سألة
الملك قائلاً لما دأبها الرجل كنت قد اعرصت وما هو العرص
من شئ لك فجابه به الفقير ليس لي عرص ابداً وانما سترحم من
الملك ان يتكرم عليّ بأحدة طيبي وكلما يقسي في الطريق يستدعي
لجايه ويشتمني وسوف يعرف نتيجة ذلك فاستعرب الملك من هذا
القول وصار كلما يقبل هذا الرجل في الطريق يرسل له احداً فيحصره
ولما يقرب منه يميل الملك عليه ويشتمه قوله متلاً حرير حيوان والرجل
كان يحني رأسه علامة لرحمة وكان اسس ظروف اذ ذلك الرجل
ويتمتعون من كونه فقير ويدوا من الملك فيكلمه وكانوا يفكررون
ان الملك يبعثه في اشياء مهمة فم يمس رم على هذا الفقير حتى
اصبح عيلاً ودو سلطنة واعشار فكان هذه الوسيلة صار ذو ثروة عظيمة
والعرص هو ان الالتفت من ذوي لسان يساعد كثيراً بل ضروري
لمساعي العوام

﴿ الخطيب والشايع ﴾

اتفق مرة ان اماماً كان يحط في اجمع وحوله جمع كثير فني

اشاء الحصة تشتت فكار وبعثاً من حملة قدام وهي قومه : جاء ونم
يكمل معي احدة ان جاء غير انه يصبر يقول مصولا : انا جاء ان جاء
ويكرر فيها فصايق احد اشواه يدي كان موجود طول الوقت في
قول الحبيب اذا جاء وقد له عيني را : انا وانا ما اح : سات هوي

❀ الرجل الأحمق ❀

تأخر حديم مع آخر ويا ينزله شجرة لا فده فوجهه يطول
ويشتكي حسه في القوي فأرسل وصي متعدي فدي كان حسن
حاة من المظوم فحضر معه قاضي وكان قد دخل عليه بحالة كبر
وعظيمة سأله القاضي : ما شئت هذا : اسكن ثوبه متعدي قصد
الكار ما لبس ابيه كان : يا حشرة قاضي مدفق كلب : الكلب دا
فعمدها نطل قاضي تخفيف وحكمه عليه حسب القوي من بعد ما
قال له يا حبيبي ما فيش لزوم للسؤال

❀ رجل وجمته ❀

احد الدس كان بكرة جمته كرفاً شدد حتى صرب فيه مثل
في ماتت هذه حزينة صار سوحة وم : في قبرها ويوضع عليه الزهور
ويغرق الماء كولات فكان يدي : يعرفه : متكره : ابي توفت وانه
من شدة حبه ولدته وحره عيها : يا في ويعرق احسنت رحمة على
روحها فبها كان ذات يوم على قبر جمته مذكورة بزرع شجرة و

البلد ويعطي المسكين اصعده رآه احد معارفه وكان عذبا ناكرا له
 يسه ودين حمده واستعرب من هذا الامر وفور له حري ايه نا احي
 له بعد ما ماتت تتفرق على روحه على ري اسل لما رح المقاره
 بقي فيه سكره وانت كنت نخب بيع اساست له يدسيه بالالي
 يهدي حماته قدر به حي به عسطه د به حي و به عمل كده لأجل
 ما اظن خائف لا تطلع ثاني

❖ جندي وفلاحيه ❖

جندي برن مره في مركب معاش ومعه مشيت بعض وفي امسى
 لليل بم معاش ومركبه لا صاحب مشيت بعض جلس يفكر في
 جمع اسص ونقول نكر بعض ان الله علانية وبيع اليه نكدا
 واشتري سمه معره والله وستوله حتى بقي قصيع سمه ثم بيعه وشترى
 اظيان وبقي بعدي وفلاحيه ونه يشعور صرب هذا واحسن د
 وارفس لأخر رجعي فوفس مشه اليه ففول مبه اليه يفسر
 على وجه اسبه ففزع وحده مبه وفول ما ختر ففول مبه ففول
 وفلاحيه لا دحد ولا حرج ففصرب من

❖ غيرها ❖

كان حاكم في بلد من البلاد لا يحب حجر ولا أهل انطاكه
 البلد مره نكل من وحد سكرن لبلد بحسن وفي ثاني يوم بحري

حسب القانون اول مرة والثانية ويحرق في ثالث مرة ففي ذات ليلة
وحدث الشرطة شاين عليه ملاس فحرة وان سكارى فقضت عليهم
فقدوا لها نحو لا احد بمسا فانهم ولذا قس احدها ان ابن من
دست الرقب له وفي الثاني ان من لا يدرى الارض قدره واد
رل يوماً رفعوه في فلم سمعوا رجال الشرطة هدد الكلاء ونصروا
ان شاين عليها ملاس فحرة تركوهم خصوصاً وان المثل يقول تريا
بالقاس يعدوك الناس من الرحب واقتكروا ان احدها ان الملك والثاني
ان الوزير الأعظم وفي ثاني يوم لما عرسو مشا كل دليل على الحاكم
وقصة الشاين اعطاه الحاكم لأنه من بعد تحقيق اتضح ان الشاين
احدها ان مريم والاني من يبيع قول مدمس فذبح رجال الشرطة
وقال لهم ان من دست الرقب له هو امرين ولا رص قدره هو يبيع المدمس

❖ غيرها ❖

يقال انه ما عدت حرقه فأول شيء يسرعو شيل الخواهر
والثاني الذهب والفضة ودا كان في وقت يشبوا الخوا

❖ الراوندي ❖

يقال ان الراوندي كان معتزل وعمره كان يؤكد له بوجود
أخرة لأهية فيوماً ما كان موحوا في عبط مردوع فيه يبيع ويحسه
شجرة حمير فطر الراوندي الى سطح ثم رفع رسه الى السماء وقال

ابحور ر انجرة كبيرة نخمة نخرج شئ صغير ونقول ارفع
انطرة نطرح شئ كبير مقد وذا يكمل عند احدث بحور
السماء الا ونقطت حمرة على حبه فعد دة قل حقا بك حكيم
عاقل لاهل لو كانت تطبعه كانت عورتني

❖ جزاة السمار ❖

احد الملوك ما كان يعيش له ولاد بدا ففقد له ووراه ان
اعطى لك امولى ولدا وفي هذه الدفعة رسله الى البلد الغلالية يترقي
عند احيث لان قوا هذه البلد جيد ونما لأوفق ر ابي له سرايا
فوق امة عين وهو رذن لله يعيش ويحكك فعد مضي زمن وصفت
الملكة ولدا ورسله يوه الملك الى بلد احيه واحتره عن مرعونه وفي
الحال احصر حوه المهندسين واحكم وامرهم ر سوره سرايا نجية
فوق رأس جبل ويكون وضعها بحكمة واحترم ابا معدة لان حيه
الذي يبقى ورت له في ملك ما لمهندسين فقاء في نعم من الملك
نه يوحد شخص يسمى اسماء حكيم ماهر وفيلسوف فقل لخال ارسل
له الملك فحصر واحتره عن مطبونه وهو راء القصر فشد هذا حكيم
بساء اسرايا ندية من حكمة اداه عند وجود اخر يكون هواها ر
وفي وجود انتاء يكون مودونة حربه وجمعها تعبر من صحح الى
الظهور و ومن بعد اظهر في المساء رة وذا يصح لميعاد اندكور الا
وكاتب السرايا في عانة احمى من الاتقان والى فلم يصره الملك

الخوع وبعد ذلك ساء على طرب وصرير فخصروا ستة مرصعات
يرصعونهم وفي وقت نفسه آتت ضرب فعددهم ردت مرصعات ترصع
واثنت لاطائل ورر صدحت المويقي لاجل وانعس من السيب
م بعث في طرب وصرير يرصع وانعس مع مع ميث حاة
خوع من لآخر م بدعت في مرصعة وصرير حدث في الموسيقى
وبطل البكاء فعند ذلك تحقق الملك من قول وصرير ررج من
الطفولية ولذا قيل هذا الشعر

نأ أن يسي ويصاح لاهر المصورة كوكب ومندوب

❖ مفرقة ❖

احد سماء فتفرج وكان عنده شجرة بون فوجد دل انونة
فقدت وها في ورقة حارة ومجدة م مددة في ميث في الميث
يده قل في ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث
ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث
له م الميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث
قل ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث
قل ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث
وسط لمت منه كبيراً ورم عليه بعداً جريلاً فتوجه في سماء
محور فحصر فسمع ملك حمد حسد وكان عنده شجرة ررج واحد
ارنجة ولما تحشيش وحده فتوجه عند ميث وادخل عليه سماء

الملك ما هي هديت قل بالرحمة بالرحمة فسادت ملك وما هو الملك
 قل به في وحيث فقل ملك وما هو قل اشب الاسود قل الملك
 وما هو سم يث قل به اشب في جاهد فسادت ملك وما هو قل
 اشب بمحموض ودرر ن قول بمحموض لذي كان سم ابيه ثم سادة
 الملك وما هي ملك قل سم من حمص حمصت الله فعند ذلك
 امر الملك عروجه وخرجه ونصرف وهو يشفع على عدم بويه
 شي لا من الملك وسده على اعصاه بالرحمة

❀ الفرق بين الأولاد ❀

حد اس كان معروما ومعه ولده فعند ما حسوا على العدا
 وقعت حبه در على رفق به فقل وند لايه اثنين عرلا نرواني
 وري خ كرم فقل اوه وسمي دقه من الارر من على دقه وكان
 رجل حاس ومعه به فقل ترو من لا كل حرج الرجل لأجل قصه
 عرس وادي به وفل له هل نظرت بويدي به من فلا كيف
 اوهم ايه ن الارر سقط على دقه قل نه نعم قل اوهم ن كل في
 محمل ودر نه دف وسقط الارر على رفقني فسهي مثل اولد لايه
 حتى يقو اس ملك به وفصيح فتصادف به حد كم بوه حصل
 عرومة عند حد اس وكان موحواً هدا رجل وانه في اثناء
 لا كل وقع رفق على دق لأب وري ومعه عمد فلما طر لان
 ملك قل لايه به ككتين بي فنه في على دقت فقل اوهم في

فنه الحق ليس عيث الحق عليّ كوني حلفت ولداً مثلك
لكن المثل يقول علبت اعلم في المتشتم يصح ناسي

﴿ جمال وابه ﴾

جمال كان سائق حملاً ومعه به بقود الحمل ايضاً من لحامه وكانوا
كلما يصلوا اى طريق فيه زنى يقول الولد للعسل كالمعاد زنى حط
زنى خط وحرره وه وقل له يا ابي ليس هكذا يسوقوا الحمل ولا
هذا الكلام بل مد به ن تقول يا نحوي امدد يدك واحفظ الرقب حاط
حاص حاط وبينهم في الطريق وصلوا الى حنه مرحقه فنادى الولد
مثل ما قال له ابوه انما حيث ان الحمل لم يكن معتاداً على مثل هذا
الكلام ولكونه متلّول الملقط وقع واكسرت رحله فعضب الولد حدّاً
ونكى على الحمل وقال لايه ماذا غلتي اهل اهل يفهم نحوي فقال
له ابوه مكسر الحمل ولا بكسر النحوي فكنت الولد ثم لما وصلوا الى
دارهم طلبوا الدار ليندفعو حسب العادة وما جلسوا حول المقعد طارت
شرارة ورتت على عمامة اهل وما كاسب الولد نظر ذلك فقال لايه
يا ابي يا ابي شرارة طارت الى احو وارفعت ونعتت ثم سقطت على
عمامتك فخرقتها فلما سمع ابوه هذا الكلام المستطيل قال لايه كان يلزم
عليك بلا اخرى انك تقول بي شرارة خرفت عمامتك يا ابي فكنت
لحقت الدار قبل ان تحرق العمامة فاكلها فقال الولد لايه فخرق عمامتك
ولا يخرق النحوي

﴿ جل المحمل ﴾

يقال ان حمل المحمل لما يحجز بعنقه من اشعل ويدور في اسل
ياكل من دكاكين اعلافيين ويوم من الانام من على علاف فقير
الحل عنده جزء من اعول واشعير حسب سادة الحمل قرب من دكان
اعلاف وصار ياكل فدخل صاحب الدكان من وراء الباب وصار
يقول للحمل هت هت ، فخصص اصوت اثلا احد يستمع هت واحد
وهو يعم حالة العلاف وسمعه وهو يهتس الحمل قل يا حي يا عيط
دكان الطل اشبي دوى فوق راسه ما حاف منه هل يحاف من قوة هت

﴿ جما والطبور ﴾

جما مسك الطبور مره وصار يصرب عليه على وطر واحد ولا
يحرك يده فقالت له روحته ، جما ، انتوف اللي يصرب الطبور يحرك
يده من فوق لي آخر رفة اصور فقل سيخطه دول يدور و على
الوطر الي انا ما سك فيه

﴿ غيرها ﴾

فقد جما وروحته يتعشوا وكان اث تور ، فندت روحته وحدث
ملعقة فكانت الشور ما سمحه قوي فبرنت دموعها قل لما جما ، مالك تسكين
قالت افكرت أمي المرحومه فأحد الملعقة هو ايضاً ولم يعلم بأنها مثل
النار فبرنت دموعه أكثر من روحته فقالت له مالك بشكي قل على

امك الملعونه التي خلقت عاهه مثلك

﴿ غيرها ﴾

أحد الأشقياء اظهد قيس ووقف في الطريق الذي يمر منه
 وشرب نداء وصبره على حده وقال يا قيس د لا تحبيل يقول من ضربك
 على حرك لا تبس فدير له الأيسر فقال لم ودار له الحد اداني فصره
 عليه ومتى في حال سيله وتالي يوم وقف له في الطريق وعند مرور
 القيس قال له يا قيس احبلك يقول من سحرك مبل امتي معاه
 ميلين وحمله سيله ثقيله حمل نور متي القيس وهو متحمون من العبط
 لعابه ما وصو لنحل لدي قصده ارحل فقال القيس تعرف يا ابي
 د لا تحبيل يقول به يصا قل سرحل له ايه قل يقول اكيل الدسم
 تكيهوه لئس يكال لكم ويرداد ويرر القيس على ارحل له شواه
 وقل له ثاني مره يا بي عدت ه لاهوت

﴿ رب البيت الطريف ﴾

أحد المظروفه صفوه ثلاثة بعد اعشاء واسهرة قامو نحل
 امعد لاقوم فرأوا راكل شيء ثلثه طشوت وباريق وفوط ومشط
 واحد وفي يوم قل احدكم اصحاب ايت ناسيدي كل شيء بي
 عابه الترتيب الا لمشط واحد ومح ثلثه قل صاحب ايت
 معهن سرح ودبله

﴿ عيظ وامه ﴾

احد الناس اراد كتابة جواب لأمه فلما كتبه وضعه داخل طرف
وكتب عليه هذه الكلمات . . . الى امي في المحروسة مفتكراً من
عاطته به يصلها فرمى الجواب في صندوق الوسطة ولما وصل مع
المراسلات الى بوسطة مصر تحير مسخدم ابوسطة واستعرب من هذا
الأمره واخيراً ركه على حب الى ذات يوم اتت امام شبك الوسطة
امراً وسأته قائلة ما جئت جواب من بي فقن ها استخدم تعالى
في جواب لك من اسك لأنه افكر من ساهته وهذا العمل من ذاك لوطى

﴿ غيرها ﴾

احد الفلاحين طلق امرأته وحب ن يردها فتوجه عبد القاصي
وقال له ياسيدي اما طقت امرتي واحب اردك فسأله القاصي ما
مدهك يا رجل فقن به مدهبي مسلم فقن له القاصي مدهك مدهك
حاو به الرجل مسلم من مسلم وفي غم على هذه الحنة ودا نعم الرجل
دخل على القاصي ليبرد امرته فسأله القاصي ما مدهك يا رجل فحاو به
هذا مدهبي مالكي ففسرع رجب الأولاي وقن للقاصي اما مدهبي مثل
عمي مالطي فضحك القاصي ورد له زوجته

﴿ الملك والنديم ﴾

احد الملوك كان يترب الخرو له مروج عد ما يتربنه نوضع له

الأواني المرحفة وفيهم ما يتقل من كافة الفل واعكة وارياحين
وكان له نديم ضريف وبه فيوم حس ملك واحس نديمه في قنة
اندم وور انديم شرب من غير فل وكة وصار لمت يشرب
ويتقل والنديم يشرب ويتقل نحدث حتى دهقت روحه وبه
في هذه الحالة ودا حدة فيته قل النديم احوث به لمت
تامر توقيف حدره حتى ارض وعود نتي ومرارك نديك وور
النديم ومرار شربل ميت على لارض ولا يروه تقرب من اذنه كأنه
يوشوشه وملك بطر من فوق وعد رعه مر شربل ميت ورجع عند
الملك يشرب مثل قل فسمه ملك ما ذا حضر ساك ن تدرل ويوشوش
الميت احترق ما ساب نديك فعد ما نفع انديم حقه ملك على ربه
ن يقول قل اني سأت الميت ما د سب موته فقل في به كان
يتعاطى اشرب من غير فل وكة فقت به اسقي وار محصاك
فصحت الملك كبير من كلامه ومراره صبة اعطه من اني كانت قدمه

﴿ حراء الحكيم يور من ملك رور ﴾

مر من الملك رور بداء امراض ووصل في درجة بيعة حتى
ن حكيم م تعرف به دواء فسمع حد الحراء حكيم يور ويوحه عند
الملك ودا يات في ن قل له يامنت برمان اني اصف لعصمت دواء
يستعمل من اطاهر مخونه لمت لمت ن شفتي باستعمل الدواء من
الطاهر فاني والله اعطاك وروري ومستشدر ممكنتي فدع الحكيم لملك

ثم بصرف ورجع بعد يومين ومعه كورة وصوحيان (غصان) وقال
 لملك واحد لكورة وتضرب بها الصوحيان مقدار سبعة عشر كل يوم
 ورثته فبك شي بواسطة هذا املاح لان الدواء يقتصر برص
 فحرد مسك لكورة ففرح الملك وسبشش بشعة وصار كل يوم يعمل هذا
 اثنتين ساعة او ساعتين في يوم لأربعين كان شي تمام فانهم
 حيدش على الحكيم وحمده كبر ورره ومده وكان هذا الحكيم على
 حاب سطيح من ارقه والطف وحويا احبار المتقدمين ولاشعر اعدية
 كان على قور دل من كل معي طرب فوفقت اميرة والحسد في
 في اورره وصبروه اموه وكان الملك مشغري لحسم مثل شعر
 الماعر وكان ينصيق منه حذا فقال يومه للحكيم يا حكيمي عر اسس
 اهل عندك دوا لارنه شعر من حسني فقد له حكيم نعم يا ملك
 ارمين وسأمر سمحت بحبير الحاء ثم حبر هو حبر ولرريح بحكمة
 ود دخل الملك حواء دهن حسنه كله وبعد خمس دقائق كعبه
 الماء فصار جسم الملك مثل الفضة ولم يبق فيه ولا شعرة واحدة ففرح
 الملك كثير وحب وزير الحكيم زيادة عن ندي لامر وبعد طلوعه
 من الحمام اشبع مع وزيره وقال له اوشه لا قدر كافي هذا الحكيم
 لانه صنع معي محبب فتحكرو وزيره قبلا فساله الملك عن
 سبب صحتهم فأخبروه فثبث راب يخط ملك بحس نخش
 ن لذي يعمل دو وشي به من شاهر ن يقتل نتي به يعرف له
 نر ولا دوا فقص ملك رهه ودخله وسواس ثم رحل عنه الحكيم

حسب العدة بوجه شوش فرى ذلك متعب مريح فجلس يتحدث ويورد
 الوارد ولا شعر ما ملك في كان شفعه ولا يصعب الكلامه وبعد
 يومين نراه وقد نه في حائف على عسي من يها حكيم لانت كما
 ستصفت به تشيبي بدو يكنت به صنع في شيا موت به وفكرت
 ان احرك بذلك وقللت حتى به على عسي من في سمع الحكيم
 كلام الملك ستعرب جدا وحذر في مره ثم قل ذلك وما الذي
 افنتك مع ان الله يا من ارمان بعد من هذه لافكار ورن هد
 اوسوس على من د افكرت في و ريد من سبدي من ارمان
 فمكنت شفيه ولا ونا به من به على فكره به بصفت
 و ما فقه حكيم وقد له لانت في من ونا فخره حكيم لأمر
 ايك يا مولاي فقط به مرت فتي به ندم كما به صباد على
 قتله اصغر قل من به في قصته قل حكيم به به ملك ارمان
 ونعصر ولا ونا به حرج به يوم صاد به اعاد يقتص سيه
 فروع في الاحراش به اسير شديد فعتش حذر به يكن معه به
 ولم يجد به صفي به به به تكدر كثير من به وجود به
 به كان شنه به به وصار به في اسير به به وصل حت شجرة
 يتساقط منها قبلا فقط به به فوقف تحت هذه شجرة وخرج من
 حيه به ووضع تحت تساقط فقط لي به بلا لاه فيسربه بقي
 در الظلم وفي هو في نكت حال ونا قرب لاه به يمتني ود به ز
 لذي كان معه ووقف على درنه هر حخته فصارم لاه وقبه

فقال له على الارض وه يمكن اصياد من شره فكبر حدًا ورجع
 وحده الاء ووضع كفاً في ادى الامر وعده ما املاً ودا
 سار هر جعته مرة ثمة فوقع الاء مثل ما سقط في اول مرة
 فغناط نصياد وكرز حد الامر ثاث مرة فعده ذلك تكبر اصياد
 وفي حين نهد به عبط وحده سلاحه واصاب اطير فقله ثم رجع
 الى تلك شجرة وحده تحت من سمع تساقط المياه فوجد ثعلا
 شجرة فمى كبيرة ونسقط منها قط اسم التي افكره ما فظن
 حين ذلك وذل ان به فعل كذا ادر فكنت بلا شك شرت
 اسم ومث في حين هذه الى قتل اطير حيث لا ينع اسم فسمع
 ملك هذه القصة م رل مضمي على قتل الحكيم وبعد ما بين هذا
 اعدى سبط من دوا ملك قتل له ساعتي لك يا ملك الزمان
 كتاب سوف تذكرني به بعد موتى ثم توجه الى بيته وودع امرأته
 وولاده وحده معه كتاب يدكور ورجع بعد ملك واوله الكتب
 ثم امر ملك فضع رأسه في اسيف مة فقل بها رأسه عن
 جسده فارزاع بال الملك وقال لنصر كتاب الحكيم الذي اهداه لي
 وحده وحمل بقه ورقة بعد ورقة وه يجد به كشة وكب بل
 صاعه كمنه من ثمة يقرر ورقه من دية بعد رحة شعر تألم في
 خوفه وبرودة ومصر في حين وفن حربي حكيم بعد موته السعي
 من احساد فأتوني به وزير خسود فحضر فقل له ملك اعترف بذلك
 لاك لا ستمتف . وحكيم فقل حقيقة يا ملك ارمان ن من

خر شجرة لاجيه دما يوقع فيها فقتل ورير في الحال وهدى الملك امه
واحاه واحبرهم بحاه سم مات ، نكتب فكان حكيم مستقي ورقه
السم ليقتل به الملك . لعن الله الحسد

﴿ نادرة ﴾

لما حصلت حادثة ابهاء من مد غنرة مسين تصادف ان احد
اسس ذهب يوم عبد رمضن عبد احد الدوات لتعديدة فوجد عنده
جملة من الدوات يتحدثون على موت موثي مسيه من يقول مات لي
شروور بهيم والآخر تالابن ولافيدي مذكور حاس ساكت لا يطق
بكلمة فسأله صاحب البيت لماذا هادي يتنكر حصررت قدس والله
ان فكري اعظم من قول سعدنكم جمعاً فقدوا جميعهم لا بد من ان
يكون مات له موثي بكثرة شؤبه لا يذيت فسأله فاد نكلمه
شعنت ناسا فقال لا فيدي هم لي فكري اتور لي شبل الذي
لوطشه حادت ابهاء طلقف عبد نديا فصحكوا لدوت على هذه
الفكرة التي في اسه سكوت لا فيدي فنكروها مشمة

﴿ حكاية يوسف مسخور اللي بين مسع بخور ﴾

(دهليز الخدونه)

دخلت من عظمة لعطفة ثقيت معي ورقه ثقيت حبيبي منكي
على محدة فستقي قول لي حدي لمديج واسني ثقيت عموز عليها اللمة

تعود منصف في حبه، لله من ثبته من شيء فخره على أهل
نفس في البر تحق قورور يا محرم رز نعم حرة رفته من
قوتوا وحده لله حكي وانه من حبه وحكي على ما سلف وقدم من
حادث لا من كان وحده من وما سلف لا من وللي يجب
اسي نوحده لله ايقو من معين لا من لا من ثم يتدئ الحكمة
ويقول

ه كان سلف وه ثلاثة ست ومضى عليه مدة من غير
زوج لعدم بقاء العرب من يوم من لا من كان ملك بعد قدم
صافه شرف على بحر و مركب هدة من يوم من فطر ملك
منصورة فوجد مركب من حرفة من شب ودها حرير حصه وقوتها
من الحرير لاسف وحده وحتم وقوت وسبب شاف حسن مثل
اسرارهم فمدى من شب وريه من بحر وري هدة مركب
وهذا الشاب اظه من اولاد الملوك في من قبله من على موردة
وتخرج به وتخرج مصغه ولا من يوم ونفس بعد صافه ثلاثة
يام من صرقة ونحوه من ككرة نديعة حسن وحمى فقال له
ورير من يملكه يا ملك روم من من ثخونه ملك لا من لي
من روجه سبي لا من لا يلقى سبي لا من هدة شب فتر
ورير في الموردة وقيل هدة شب نكل حبة وكرم فوجده على
جاب عظيم من هبة ويقر وحمى ثم حي وري نحيات منوش
فدعي به وري من رواتقه وقيل به يا سبيك شرفت بلاد واه

نسبة عن ملك رجول تعرف صفة ملك فتشكر هذا الشب له
 ثم توجه مع بر محبوف بخدمته ينهي خيل كاهن عصن الدن الى
 وضمه صفة بعدة ليو ثم بعد الاستراحة وضعت الموائد
 بحدرة ودار في حذمته وهدده اسد من درير من اسباب
 د كان يرغب مخرج من بلد قل نعم نعم احضر ودر لوكايب
 اعطاهم وركبوهم من ر من حية في حية ومن شب في
 منته ففعل شب سنة محب من حداد حبه وحصة الارضي
 والمريخ وصار ودر بحسب سنة بعدة حهد حتى يقول المرغوب
 ودرسي بيده ملك روح له من اسباب حصره في الصبابة وبعد
 انشأ حسب من مع اسباب بوره الجور والاسد ويقدم له
 ووزجرو في ساري ب شب من روح والاحضار بعد مسي
 اتلانة من مخرج سبب سنة اشوق من مدح ووزيره على حسن
 ست ملك وعلمها وما شه و شب وم طلب ملك مقابلة الشب
 فدخل سبب قدمه بعدة بور في انصره ملك تحه عنة لعجب
 والشب قدم واس لارضي ودر من لامن ب ملك الرما
 انحصر انطال سدي به حسب وجمال سنة سدي ملك لاكون
 عند في فضل ملك من ر وصفت وجعلت ولدي لاني عديم
 لادكون مبدء روح من لاس باب در تبه من تعدي فامر ملك
 بحضر قصصة واسنود مكتوب ومو خوب ونمو الافراج
 واليدي ملاح فممن عريس مدم عروسة وتل اعطى من على

وحبها حسب اعادة وهي معصه وحبها بحورها وما انسه ود بالخائط
شق وطع عبد اسود شقة عطا وشقه وطا وشقه تنقذ ارمل من على
لحصا وله ايدى كاندري ورحبين كاسواري وعيون يقذح منه
لشرار ورعق في اشب وقن به ارجع هذه موش من بصيكت هذه
من نصبت سيدي يوسف المسحور الي بين - مع محور قد نصر الثب
هذا اسطر اول رحا اروق من على وجه انت انتك وفصل يتأخر
الى ١٠ وصل على ديوار في حر القنة وترى مثل الميت وهو
يرتجف ولعن اليوم والساعة الذي ح - ٣٠ هذه اللد ولعن الورير
ايضا وبات هذه الليلة يئنكر مد يقول وفكر انه دا قال لا يصدقوه
ويقولوا هل بات الملو - متصمكة وحف يد من هذ العبد ر -
كان من الخا يفته وبعده تنكر في مر وهو ر ياخذ سة للملك
اشبة وما طمع النهار طمع اشب من محل وهو لا يصدق بالحاة
وامرودة ، دت اعريس من هذه الحاة افكرت ربما كل الناس
على هذه الصنة في تحمل الورير مع اشب تقدم ورس يده وقل
له صاحبه مدركة ب - يدي لايت صرت من اعائلة اموكية فقال له
والله يا ورير لي في عبة حجل من س - لمث لان والدتي اوصاني
دا دحلت بيت وكان فيه ثلاث سات حد او - طاية والا نحب
عصبي عنك وني ما نكرت لا سد ما سهدت العرونة فقن
اورير لا بأس ابي حتر سات ، حس حو خبير ثم دخل على
الملك واحمره فقال لمث لا بأس واكنو كتاب على وسطاية

ومکت معها فی طر و طشت و ہ بتی ستر و ہ و انت قعد فی
 طاقہ التي تشرف علی بحر لا و مرک مثل الاولیۃ من الخف و کبر
 اقتت علی لمودۃ فدی و ز و و ل ہ ی و و ری تطر ہدہ مرک
 حرکے مثل ائی سفت و فیہا شب من صبری فق و و ز ہ ہم
 یا ملک الزمان فق ہ ہ ملک ہ ہ و و ری عی حکمۃ عیہ
 حتی روحہ ہ ہ کبیرۃ فلا یصعب علیہا مع ہ ہ شی سنی اکبیرۃ
 و اعقل و احلی من حوہا فق ل و ہ ہ ہ ی و و فی عیہ ملک
 حنہ عرس انملہ و انت بلا فیلہ و و ی ہ مودۃ و و ل شب
 اتی ہر ہ خف و اعتم من لا و فرج ہ ہ و عرمہ و کما فعل بالاول
 فعل مع الی من خصوص مسئلۃ زواج و فی تات اوم تقبل مع
 ملک و صلب انتہ و کتب اکتب و ما دخل امرس فی و دۃ امر و ہ
 و ہ ہ ی ط شق و صغ ہ ہ اعد ہ ہ شتہ و ہ و سغہ ہ ی و و ل
 للشب رجع ہدہ ایست من نصیبت دی من نصیب سیدی و سغ
 استعور الی یں سمع ثخور فمعل امریس تی من لا و و ما طلع
 الہر قنلہ اور ہ و و ہ ہ فق ل شب ہور ہ ہ ہ ہ سیدی ہ ہ
 طہا ہ ہ من ملک الصغیرۃ فوجدت کبیرۃ و ہ لا حد لا الصغیرۃ
 فقال اور ہ ہ احبر ملک و تحب سر من ہدہ الامر ہ ہ عریس
 و الی ہ ہ یقو ہ ہ اکبیرۃ تم دخل سد شت و حیرہ فق ل انتہ
 لا لہ لا لہ ہ ہ ی ہل تری ہ ہ ہر ہدہ ہ ہ ہ کتب لکتب
 علی الصغیرۃ و من ہ ہ ہ ہ لا فرج فکرت انت کبیرۃ و فات

توجهت في سرها وقد منعت من تزيينها في بيت وزين
 سفل حين وجدت حصن ووصف به حين من مكعبه
 وقت الاربعه حين من وقت على صبيها من وقت
 تمس فركت ووصف من مكعبه ووصف من حركه وهي لاسه
 ملاس لرحل وما حد بحر لال ويا فكريه من حد مديت
 ملك مرسل قصه شي منه وقت كس على كعبه ارحمن
 وقت قديم لاجل وقت فيه يام وهي مانيه وتروى من
 نيوها للموع مرر وتشد لا شعاري من وقت صور ياره وهي
 مانيه من مانيه من مكعبه قد سعدت من لاله ونحو
 بين لاجل من وحل ووصف على مانيه واره يانيه واره
 سائره وحولت من وحل من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 ورد ملاس شط وطع من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 فقط من على حصن وصف قد من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 سدي وصف من مكعبه من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 من مكعبه من مكعبه من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 هو المقصود ثم وثق به ملاس من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 معوده سدي من مكعبه من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 من تسبيح الملائكه ثم مكعبه من مكعبه من مكعبه من مكعبه
 واحده لخرج ملاس من حوشه وملاس من مكعبه من مكعبه
 وودعت حصن شعر بحره

ثم قال يا بعدى خذ قلبي هل تطرين لارض فقلت
 به قدر حدة حرس فعلا لم اكبر وبعدها ثابته قمر صارة مدخل
 ثم بعد سطر ثني وهبط في قب سرية كبيرة متسعة لا لها
 ول يعرف ولا حر وصف ولا يوجد فيها سريح من يومين يوجد
 الله سوى في وعدته حدها من مدخلها فانه كبيرة معروضة
 سماء حرر لمركتي سبوء وزمرد وشيء لكل عن وصفه للسب
 وفي وسط القبة حشفة من ارجاء زمرد وفي وسطها حجر ررق
 قدر اصيحة فقل يا بعدى هو سدي يوسف المسحور اني بان
 سمع حور عيثك يا بعدى سمع سبيكي حتى في هذه المسقية
 من رموع عيوت وهو بيت في اسحر وقوم ثم تروح بيت وادام
 بعد سبائك فقط كل يوم حصر لك لاكل وذهب في حل سبي
 ثم وضع قدمها منزهة في شالي لانس وعطس من قدمها فلما
 طربت سبائك هذه حده كارت سبائك من كل وجه وحدثت
 ونظر الحجر لارض فوصفت بها نبي حدها وتدموع رلت على
 وجههم فكانت من يوم من دون كل وري يوم حصر اعد فوجد
 اسيرة على ما هي عنه فقل يا بعدى هذا لا يبعث ولا بد
 من مكسوف لابل قول لي مكتوب على حبير ره اعينون
 ويست ويبين ملاك سبي ودم لانت حيني بركة وجيرة بقوة اسحر
 فيرمث في كبي وسري حتى يملكك تقوى على هد العمل ثم وضع
 سريرة كل حديدة وجد قديم ونقص فصرت ست لمت الى الاكل

وحدثت نسي، قبيل واكتنه وقعت جب اسقية نكي وتعي على
 بحها وفرقها وفصت على هد المور في ان مصت سعة سين الا
 سعة ايم شمت دلال يادي حب شك ويقول يامس يشتري
 اهل ناس فطرت من الحقة ووجدت معه حارية فقت في معها
 الاوق اب اشري هذه حارية فقت نكي عوضاً عني السعة ايام
 اسقية لان مسقيه ملأت ووصل عني فحة حارية تكلمها واه احط
 راسي امام حتى د كب يقوم يقى فيه لرمق في وحفي وفي الحال
 نادت على الدلال وانتزت الحارة دة ريار وقت في ياستي اعدي
 انكي عوضاً عني هذين ايومين وحطلي لي ركنك حتى اسم لانه في
 لي سعة سين في ادوق اموم فقت احارة حصر ياستي وحطت
 راسها ست الملك على رحل حارية وراحت في بحور الهوي فحاربة
 تذكرت بلدها وحطها من اهلها فصارت نكي واني اسعة ايام وبست
 الملك نايه وحارة نكي حتى ملأت اسقية وفي ثم سابع يوم
 وادا بالخمر انتق من ورط اسقية رطاع شاب يقول للفمر عيب
 واه فعد مطر حك فطر حارية وعل دانت في حيتي للي بكيتي علي
 اسع سين قالت له حارية نعم فساد الشاب ومن هذه الشاة النايمة
 جاوتها احارية هذه هي حاريتي يا سيدسي ورفصتها رجليها فقامت
 ست الملك معروعة من اموم لانها كانت نايمة من نوم اهل كهف
 ثم نظرت وحدثت شاب مثل اندر د ترقق وواحد الجارية بالخضن
 فوفقت ست الملك تطرق فب اشاب رجليه في لارض فملأت السرايا

حذماً وحنماً وحر وخب وطلب حياطين وخبين وخواهرجية ودارت
 الاشغال لاجل فرح من ملك على حاربه سوده وديعة حسن
 صارت مع بعية واتصرت بانه وفات ابن يحيى سود ونحت هذه
 الحاربه ايضاً في اشترية مالي من سعة به مصت ويكون لها
 لحظ واد قد سعة سير وفوت هي ووطي خفيفة قور لمل
 الجبل لمقع الرحي ومع ذلك حار اول ومن يقول بعد الي من
 نصيبك لا يبعث وقمت سبت وحب وبعث بده حديدة مزركشة
 باللوأ ومثيت اول حصوه وسبه واد به السوده نظرت بت
 امك لاسه هذه امك فقت به سبت نعي هذه سبه قات به
 ست الملك ايضاً واد ابن عروس فساتها حاربه يد تيعيب حاروتها
 بديعة احسن ايضاً سومي سدي من ملك مله فقات لحاطب اطعي
 هذه اللب به نبي سده فقت بده وسقط حاربه واد به سبه تقني
 ابن الملك وبعد امك حاروت حاربه وسقطه فقت شرب به شرب
 وقع مثل امك فقت حاربه نبي ست سبت وقاب به هو قدامك
 تنصري انت وده فقت بديعة حسن فوحدت ابن ملك منقي على
 ظهريه مثل الميت ثمنه وبنته وقعدت نكي ونوح وقول حكيمته من
 ودا الى آخره وفقت حويل ليل على حاربه ن طاع اسهار
 فدخلت الحاربه واعطت به صد اسح فقت ونعد ما اس هدومه
 رل محل اشعالة فوحد حباط حاربه حياطة واصابع ايضاً وخواهرجي
 بلبل فتحاق معهم وقال اد وجدكم به مره تحسروا لاشع فقت

رؤوسكم فقوموا أعدوا ، ميت يوم مرد تايه عمل ما تريد فكات
 ميت الملك ثاني يوم لاسه يده خروا سط من لاون فطرتها البخارية
 وقالت ما تبغي هده يده قلب فـ بدية حسن مثل امس باقى
 عدده حوتها البخارية وهو كذبت ففقت يده واعطتها لها وسد
 مساء تعنى اس الملك وسرب من اغله وصلت ميت الملك وفصلت
 مثل اور ليلة وبعد اصبح رت وطعت البخارية فوقته ولما نزل وحد
 شعاله اتلفت اشعل اكثر من يوم الساق ففقت حدا فقوموا كل
 المشعة وقوموا له ياميت لوم من معروفين من يتبع اسكاه وانذب
 ويعود يشعل وقد كبت ساحد ثي بعد المشاء به شربه في هده
 ليلة وتشوف لذي بحرى وهل من معروفين ولا قور اس الملك
 هدا شي لا آخر من بهص لار لا وكذبت عنه رهق الموت وكات
 ميت الملك لست يده ، لاله لاله بخير فحدثها بخارية نلى حسب
 اسروط معتاده وسد احد اشوات كه في مديله وفقتها البخارية
 وقب حده حمره في عدت وعيه فحدثها بدية الحسن بكل حو
 وصدرت شي وقول من بعد ما كبت في بيت في الملك وقطعت
 نصبي لاول و في وقعد سمع سين لكي واوح حتى ميت انفسية
 واشتري الحمره حتى استريح سعة ، ثم اقوم نظر البخارية في عاة
 القول وهـ ، في نفس حده وفقت روح وتذب تحتها حتى احكت
 كل ما وقدها و اس الملك سامعها وعامل معه غيبر الى ان انتهت
 فهد ذلك قدم وحفظه قديراً فـ مات انبي صارت السحر على يدك

والخارية عشتي وقال يدي يحب انسى احمر يحب الخطب والنار
 وحرق الخارية وعلم فرح من اور وحديد وكذلك مضاع واملاس
 وصار كل ليلة يسهر مع بنت الملك في صحنك ولعب ومشادة اشعر
 ومسامرة وعند النوم يوضع يسه وسها سيف لى ان يلقه من الليالي
 بعد ما ناموا احسنت بنت الملك ان عريسها ماسك شمعة وعين يوضعها
 في كل عصو من عصائها ويقول شعر وبعد ذلك طفد الشمعة ودم
 فقلت كيف هو يوصفي واياه اوصفه فقامت وولعت الشمعة وانذات
 توصف فيه اى ان وصت لى صدره فوجدت صبيه ومفاحها فيها
 فقلت والله الا افتح هذه الصبيه فتنحتها فوجدت سلاا ورلت اى ان
 وصت لى وكاله فيها ركة كبر وكى واحد تنعل شكل لى يصنع
 والى يعمل معوهرات فوقف على كل منهم وتسال من هذه الاشياء
 يقولوا لها ان من الملك تسال اى يجوز بعد اربعين يوم ومن بعد ما
 تفرحت على اجمع صنعت في السلاا وبعد فقل الصبيه فقلت لشمعه
 على صدر ابن الملك فصيحى وقال هاهل انت من زمان على هذه الحالة
 اى شارب من دمك باعد خير حد هذه العاهرة واقتها بى احد
 العذبات ثم اتى بدمها لاثريه فاحدها اعد وخرجها عند احد العذبات
 وقال لها ما ذا عمتى ، سدى حتى سدى هاهل قتلك فقلت له
 يا بعد الخير كل عين وما وعدت فقال اعد والله يا سى م قدر امد
 عليك يدي فاما اودعت عند من انا يحب عنده اودائع وزكها ومضى
 ثم احد جور حمام ودحجه ووضع دمه في قرارة ورجع عند سيده فقال

دحمتها حاوية اعد به ناسيدي وهد رمها وخذ اقرره من العبد
 وترب ما فيها وقر اعة لله على نساء الاس لاهم حثت قادي
 امة وقل هذا ارد خطي لي سب غمي فترحت به لاه كان رواجه
 مع غير حسبه تم حطت به به غمه ودر قرح فترث هل لاسط
 في سسطهم ورجع اى مت المثل فم حرج مع لعد من عد
 اس المثل كات قد احدث مع حرج مال يدي حثت به من
 يت سبها فشت فيلا بعد ما ركب اعد فترث محل حرك اسلاد
 والملاحين طعه لاه فترث بده من حد ملاحين واستحرت محلا
 لوضع حرجها وحدث في خدمة ملاحين وترت ري ارجل وصات
 تشعل يوميا بكل نشاط وناحد اخرتها بقول لاه يدي اخرج لاه ما
 بعد الصق الا هو وترب شر كمال لي وم من لاه دحل من
 المثل الى الحرك وفي لاه مروره نظر ملاح من ملاحين شه
 القهر فاداه وكان هو سب مثل فقل من مثل ما سمعت انها اثبات
 فقلت الارض وقلت يعس سيدي مثل غمي ملاح فقل اس
 امالك يا ملاح يا ملاح شعش الملاح حوس تشبه ورايه وفيه
 وحليته شمت بروسه من تحب سى حث من رهب بقول ويل ويل
 لادست ايوب استهدب ولا حي فبت افقر من مثل لاه ملاح
 ما حينث يا ملاح اقول است عتوب مثل رمان وهل يصح من
 الملوث ان بترو لحة من حفير من ملاح فقل من ملاح لاه الله و
 احرك ملاح ان حرجي بعد يومين على ست غمي وكرهه ولازم غمي

معي حتى تخرج على العروسة في اخدمه فقل للملاح وهل يصح
 بظن حريم الملك قل له ان لا يتحصل ثم ثاني يوم بعث ملك الى
 الملاح واصحبه معه الى خدمه وكان مستعد من الملك على محل مطر
 على دحية خدمه لخريمه حتى يتخرج منه على دخول العروسة فاداه ملاح
 وكل ما من ملك يصرايه يقول له منى ما سبق وهي تحويه بقوة
 الملاح خلت من الملك مشغول عنها ورتت سرع من الدرق محل
 اوامتها وست ائنه اني حدثت بها خبريه اسوره اول يوم مكاله
 باللوؤوا واحواهر وتريرت وراحت الى خدمه في وقت دخول العروسة
 واما ان ملك فكل بظن اطلن وارمر ودخول المساء فوجأ فطر
 في تحببة حبه وتمت الى الملاح رده شبه ملاح كثيراً فما
 وحده وصار يقول ان الملاح حتى سطر هدم منصر ثم ان هل اعرج
 لما راو هذه الصفة فهو من خدمه ومدوسها وم امر يس قول يا بيت
 هذه الصببه تكون العروسة ثم صارت معها في رفة خدمه وسرفت
 من ورتهم وستت شب الملاحين وراحت عند ان ملك قد راي
 للملاح قال ان الملك بعث بالملاح حتى كست بظن اصفيه اني صارت
 في اتمامه يا ملاح سفتس الملاح قل سفتهم ودرينهم وقتهم وحببتهم
 سفتت عروسة من تحب على خدمه من الذهب وقول لا حيي فحيت ولا
 بيت ابو سفتت قل ان ملك ملاح رة رفة حبه في يس
 العروسة فلاره تكون معي لتخرج فقلت لامر الله وثك يا ملك لزمان
 واني يوم فصل ان الملك كل ساعه يطلب الملاح ويسأله حسب اعدة

في مسمى الماء فلاه — امث ورهت استعنت ولت
 بدلة اعطى من لاوى ووضع جوهر على راسها حتى صارت من
 ملائكي ابي ابرك وكونه من نخب ما يكون وتوحيث ابي
 بيت العروسة هم شافوه من اخرج يدها بوجوده وترجوه بها وقاد
 حقا الآن صار فخرج سور في قصره بن امث ورك قد عده محلا
 يصل على محل عروسة رضى وفر بن مزاح حتى شوف هذه اصبه
 ويتخرج على رقة العروسة ثم — صبية سد لوفة قامت ترقص كوما
 لاهل مخرج فمسكت مدي كات شتعته وقت ما كات في يس
 ابن الملك نسبي به ههها ما كات حارية سوده معه ثم مسكت لمديل
 ورقصت وكات قوب مديي سمه اندوي شتعته حر راررق روي
 شتعتنه ست احسن يدها ثم بجري الي طوبى فاستمع ان ملك
 هذه لايعطى كات بن بطير عقه فكن ردة مصر تبي لوفس واستمع
 ونارة يرغى على مزاح فم بعده فم سمعو من سرح شعرها ويطروا
 رقصها قوب هه في عرصت كاتي بقة مديي وقت مديي سمه لطرر
 اشتعتنه بلكت لايبس مقرر شتعتنه ست حان يدها تشبب الي
 يتخرج فم سمع بن الملك ردهههه ثم مسكت اصرف اناث وقت
 مديي سمه سيد المازيل شتعتنه هافل واسدل شتعتنه ست الحسن
 يدها سيدي علي الدس ثم عت امديل ورمه على الحافة اني كان
 فيها ابن الملك وهو سمه علي الدس اما كان مسخور كان سمه يوسف
 المسخور ورمت السمعة الي يدها على وجه عروسة فتهت وبخرجت

من بيت وكان من ملك قومه هاشمي است الملك عروسته لأبوي
فمن حلالا وقها من سب وقول هو ب قس نعم فقيل حمده
بدي نقشب وحدثه بأسرع وقت وركب حصان عنده اسمه الريح
تقصص وقول به سبيل استرو طبق له من وقول به قديم الاحسان
فمنته ان الملك عروسته ورجع لأهل اخرج واخرقة فمهم لم يلحقوا
يطامو المار بلي مكنت بنة عروسته فصارت من المعجمة اسودة
فقيل . . . الملك حبة . . . به هو يعرف . . . بي واحد من
منته يوب عنه لكن . . . ورم صوبى حلالا طرت وراءها
لاها كانت من حن . . . فمهم بها رجتها وقال است الملك اهو
به حبي رحه ثلاث . . . وبت لاهي حمت ورم . . . والآب يقتلنا
نحن لاسين فمهم به حسن حتى حصن من لدها تم دمدم وعزم
فصارت سب ملك عصفور وهو نعد واحد انصافور في شوش
خط وهو قعد قدم حتى لا ترها وراها عار فم ورتعدت الارض
وحصرت نعيمها قدح شرار . . . كنه شعرها وهي همر وتقول هم هم
به من تقتل ست عمت ونهرت بالاسبة هرب مني فبين فقل هاشمي
عرصك به مي جاونه عرصت حله وتلك وحل ففصل يتدل هاشمي
تتركه ولكن لاسين فقيل هاشمي كان ولاد من ذلك احصت بحق
الملك بلي رصعه . . . تعصي است عروسته قبل ما موت والمعلوم انه
مهم كان فبب ولده لاد من هاشمي ترق قست له طيب ودلت لاسها
فمهم في حكاها ففقت كوه رمد وحين ذلك قس عروسته امي موعودة

سلك من يوم . ولدت ولان لا حاف من شيء ثم طارها في ان
وصلو في الله وهذ فكان يوهو ومها من كثرة اسكا عليها غمزوا فيه
دحت عليهم منهم من كثرة مخرج تحت عريتهم وقلوا منهم فاحكت
هم حكايا من لاول في لآخر فحمدوا ربه على عودتها بالاسلامه
مع عريستها سلسل خريز وعملوا لافرح وانيس ملاح اربعين اليه
ما حد ، كل وينترب لا من باب السطون وكاكو طاحون تونه وتونه
وهميه وملوحيه وودكت صقيبي من مشروحه كنت حب لكم شويه
ون لم يصدقني ثم رجه بدتي ثم نقول بي يكي حدوده نقصدن
حدوني حواه ولا مسوته ون قدر حواه نقول عليكم عوه ون قدوا
ملثونه نقول عليكم حدوده

﴿ حكيمة ما بعد الصق لا الفرج ﴾

كان يما كان يارده كرمه ، يكي الحديث لأعلى ابيه ، لله
مهم سلام كان حتن وحده سله ، به فقيره واعيه عدها
ت وحيدة مكسحه سود ، صدوق من قد ، ففت م ور
والاحت اميره ط من لالاه سعه وثي وروح سعه وصعة
زوحها يطلع على كيا مزل ويكرن ملاقي حديد او حديدن
فينزل يشويهم عيش وموانه كات تروح عند احتها اعبه تعص
يوما ونهم وحلاف ذلك فكت حن ، يعني ما مقابله خدمتها صحن طبع
ورسطين عيش وحده ، مسكبه كات حمن وثي حده صعه فبوه ما
وشي تعص عند حن مسك ، صحن فقصت كابر طون سهر وعد

عسلت و سصب و سب و حست تنظر او محمد روجه لدفع الاجره
فقصت في ر قرب معرب وذا نتيها حد فطرب للسيدات التي
في حرجة من م مع حدم فقت في عسها بست قومي خرجي مع
عبدة هذه است و مائة حماد م تعرفت ثم قامت وعند خروج
است نمت مع اعمه فطرب مائة حماد وقت ذا ربحه فبت
راعيها هتي حركت فقت ذا مسكبه ان مع هذه است فالت
معلمة حماد السب ر كانت هذه انقاره معها وعدم معرفة است
مسئله فقت لا يست م حدي فرجعت مسكبه تحويه وقاب في
عسها في كست حاسه هذ الحاسب وحدث ان تعمل كافة لوسائط
خروجها من حماد في يكلم في خرجو حاس من حماد وذا سق الا
معلمه وهذه شقيه فقت ذا اعمه والعدين يسبي م ربح لدفع لك
لاجره خرونها و محمد ربح عي و يرفع لك لاجره فقت لكنه م
يخسر الان في ربحه فقت حماد وتركك وحدث فقت ذا هذه
لمسكبه حرم حاد استي لاني حاد وحدي خصوصاً واني وشك
ولاده وعد مسكي اذاق و حاد ر ولدها وحدي فكيف يكون حادي
فقت مائة حماد هذ شي لا يعيبي و سب ملاسها و حرجت
و حاد ربح باب و راسة سه فعدت لك تسرع شقيه م وقاب
ست معين مسكبه و ناتي مخرج بعد صبي فكالت لدموع ترم عي
حدثت يوم كبرة بر رفعت ورجعت ر محل دخل حد اخلاوي
نهي فتكومت حاد حرج حرج من ارد والخوف وكل عتمة

ظله قصار يتبها لها ماض مجتة وكانت مذكر ولاده وتفتكر هل تيسر
 زوجه وحوود درغم ويصعبه وكانت سخوة محل حب معها المطلق
 فصارت طاعة تحمي وطاعة تروح في ر شند معها اطلق وهي ثمان
 الحزن وبني هي في هذا العذب ورر سحاط شق وضعوا معه اربع
 سات مثل القمر اذا اشرق ويد كل منهم شمع من ذهب فوضعوه
 في اربع ركان اخلوه ود اسرر نصب مفروض باحر بر واد موسية
 اصفا وساط مفروض من اول ايلول لاحره ثم حتم كرسى اولاده
 ومعه لديه وقرروا لاربع سات في المظلة وقد كرمي سم به
 عيبث لا عني الاب وادي سلامه سمة منه قدمت معهم وهي
 لا تدرى من اوهرة وحب من هذه حنة ثم رعو نبيها وانسوها
 ملاس! وحره وحسوها على الكري وحنت سة قدمها ولادع
 سات واحدة واد طهرها وان له يده سلبية مرققة ولانيس على
 حبيبها وكانت تشرب مرققة بقول ادي ولاري له يدوقو هذه مرققة
 وصرو يسقوه مرققة وسمر وابسون فرر اطلق ثم وصعت ست
 وابسوها وحلو لام ووضعوه في عرشه ومروود حسب وتوا دسعات
 والفرحة فقصوا يتحدثو مع غريب المحرفقات ثم حدى است باحقوي
 قومو سائلا مدرك صاحب فقامت كبيرة وحدثت است المودده
 وقامت لها اعطانت حبي وشعوري سطبت كل ما تمسكك مات
 وحيث يرس قرص منه وفرص ذهب وبعد هذه الكلب عطن
 الست المودده لاحب لديه فقت هذه من ما قامت لها حتما لكبيرة

ورادت كل ما سبحت من موسى تمس واسيس ينزل دونا
ومرحا ثم حدثت به وقت ما كان في حبة تين ينزل
و... ويدين وحبة نخل من ورده وده وحدها لربعة وقت ما
كل ما تعبطي برعد بعد وندر مس و... يحيي يصع لحوه ويرهه
فمر ثم بسود كهمه و ضوء لامه وبعد ذلك هف ك الله ولا
كان شي مضرت لام سته مدفوقه كة فبدم غرابه وفقدته حاب
الحرب كما كان من وقت سم الله حي لان كفت في فرش
نصم وور حى صم لائل في في عل حو حه م سم وان است
ولديه ولله ر هدا شي ثوب ولا و... كان عند حه من قطع
لي صرة است وصار كروا من حتى كرت بحن ثم فكرت
والصم است لي قدم وقت فم من لاه من حروب
وعملت وجه بها فم قص وسه وقوس رهب في هدا الوقت
قلت هدا سم ولله ور على كان من وما بعد حتى لا اخرج
ومرحه قرب وفقدته لاه است وكن قد صم لاه في هده المسألة
فحدثت سته على كسب ورحب ر حارج لاه من دخل وادا
اصح لاه فمكت به فمكت لاه كسب عا فقص بعه
وجأت الى معلمة الحمام وقالت ياستي خذي هذه القطعة القضة اجرة
عسي لاي وندت من طرت صاحة حه مصه بيه كهم من
يا حبيبي يا بي... من حى... وحي... يا ربحه
تولدي فقد... معبسي يا بي كتر حيرت ثم خرجت من الحمام

فوجدت روحها - ير في السوق وبقول بانري ست فين يا محمد وفي
اي حمام وكس في يده نصيب فاستعبه نعل يا محمد هار قد
ولدت في الحرم فلم يطرها وصر صعب في يدها وقع ناهيا وفسد
ياحييني مد جر كي ما ولدني في حرم وحدك قات له ماسك
ياراحل الله مع الضعف يستحق قوت في قفلا كيف حال
الاولاد محالوا بيوتو من جوع ويبعضو لاهم نانو من غير كل
لاحل حي لك حرة حرم فقدت له ياراحل حات وحها رب احد
هذه القطعة لذهب بها وبنري كس وبنش وحده ووكية وخطقي
على البيت في نظر اذهب في كفه كاره يعا نمر بوجه وبنري
كل ما يجحون وداخل في الاولاد ووضع لاكل قدمه فصار
يا كاول مل يحياي فقدت الامرة لزوجها ياراحل رب احد بوسعة
هذه سات قم وبنري فشتت وبنري اربث في داها فشتت ففصلت
تفصل وجه سات وكل مرة يبرل قرص فتمه وقرص رها حتى صار
كوم كبير فلم ير روحها عند السعد سمعته على نعامه فقدت
روحها فم وبنري ل هذه حرة للاحل يا بنري بيب ونجيب كل
ما يترما خلا على قول مل نقرس يعمل كثير وه يضر مده ساة
او سعة نهر حتى صارت حرة بيه غصة فم خدعه وخضم من
ولد من الاولاد له ديرة وبنري مس ولاحسار صار غصه
شيء نكل وبنري وضعه للسار وكان نعل ل طول بهر رتفصل
وجه اسن وبنري اصديق من لذهب وغصه وتبرج هار بهر ونجيب

[illegible]

كها واميط في قسها واوصب بينها احببت روجها فقل لله كريم
يعطي من يشاء فقلت يا حي من لآل وصاعد بقى اروح اشوف
حتى قل لها طعنا ومصو على هدا المول مدة سبب وعوم الى ان
كبرت ابنت واردايت في الحن والعقل ووقت في العوم اهل عصرها
فشاغ سيطر وخصوص لاوصاف اتى بسبق لاحد فسمع بها من ملك
هدا فرسل طلبها ولم رفضوا ان ملك الهدا لان مثل هدا مال بلاجاه
لم يؤمن وعنى ربي المصريين مصر جعها ولا مدها فرسبو اهل الست
واكتب لكذب ورار جهور وامم طو اسهر تغسل وجهها ويعوا
حوصل وصادق خصوصاً حده احييه من يوم ما حطت است
وهي حارته دونه في بيت حننا وهي مكر من كل نبي فيها كانو
الاحتيا يتحدثون يوماً ما فاستمعت له فاستمعت له فاستمعت له
ولست وروحي وروح مع بي بلاد هدا وشقه بعيدة فقلت احتيا
يه ويا يس قل الله في الما يقول حان تسلي معي فقلت امها
كثر حبرك يا حني حقا بقى فقي متظم فعد كام يوم حصروا
لو بورات من الهدا لاحد العروسة واثنته بما فيها كل ما يحتاجوه
وبيت العروسة عموا رواده وودعوا العروسة وسمنها للخدمة وقت يا
احتيا ما يصحش وصيكي خصوصاً وستم في بلاد العرونة والنت بنتك
ثم اخذوا العروسة بمركب عظيمة فمرت العروسة بعد ما ودعت امها
وبوها واخوتها فمرت البورات وصرت المدفع ومشيت المراكب
بالعروسة وحانها وبها حانها وخدمه ووصت مراكب سايرة اول يوم

كنت معه وثي عجزه قلت له ، هذه يا رجل الي معك فقال لما
اسكني . مرأة هذه بنت مكبة وجدت على شطى البحر فقلت
مرته يا رب عندك من ملأه في بيت وبه هتو فصدك زيد ، ثم
على هم فقال ، روح يا امرأة ان ررق هذه اصبه واسع لارب
اخطب حاب الطاق بين في انش ولاحضاه وده دحبه في ابيت
سوى ان كان بمص او بارص ، ثم نظروها لاولاد حوا حوا ، فقلت
البنت لاحدم اعمل معروف اسقيني

فقلت وحة خطاب له كان حبيب له واحد بمخدمه ثرى حدم واحد
بقية ما فسرث ثم مات وحبها فتر فرص فسه وفرص ذهب حسب
عذتها ، ثم نظروا الاولاد هذه تحبه قو ، ما تعلق شوي حديني
حبه او اعدده فسه وذهب فحرت لاه ووجدت لذهب وعصاة
في حجرها بعد ذلك ترحمت ، مات وفات ، سم لله عيب يا بني
هذه لذهب فقال انت حده يا مي وسطبه لا يوبه بيه ويحب
يا ، كتح وحق صدوق حتى ملأه من حيرت رب ، ثم راي
خطاب هذه الفرج اعظم حدم رب فسترك الخصب مع دهنه واست
تصل وحبها ونسج ، وثلا صدق وانرجع في حته وسه واراك
اسيرة بالمروسة فان اخاه لما رمت ، حته في البحر فالت به
عسم لان نسج قبي واسترحت فستبها وسه ومد اعمل لان
يا امي فحاورها ولا شي ، لما وصل وه حدم من ملك الاوصاف في تقول
ان اسمر حمر هذه لاوصاف وثلا ربح واحد على هذه المله ترجع

لها هذه الاوصاف فقد لما الت واذا بعد ف كيف تعمل قات
لها انها اسكتي ياما انت عبيته كور روحك وبحنك تكون وقعت في
قسه ولايس عن هذه لاسيه فقد انت متنيه في ولي كور كان
ما عيا غير ثم سكنت وكنت هم في قسه لان تعقل بحسب للعوق
وكانو في ذلك وقت قريو من اندفت اندفع وصفت مسكر
حتى صدق قور بلبل حشه وجمعه م عرويه سديه فكان ان الملك
حصص للعرويه نريا وحده في وعاشه حتى من بعد ثلاثة ايام
يرسل امه شوف وصاف العرويه حتى دكره وبعد ذلك يعمل
امريخ اريخ وده وده وده وده وده وده وده وده وده وده وده
حوق من ان يكون سحكو به وقد حصل وحده برفه موكه ودهوقم
في السره مده وده وده وده وده وده وده وده وده وده وده
حيه الملك شوف العرويه فقد ملامه ربي طارث وارتعد
فت حنه حاشه ودهت ثي ما فتت حسب م ينع مده وم
مصت الاله به حفره م موك تطم وخوردي حوها
ومعه هدايه حرة مده العرويه م حوه وكاب م عملت فيها
تاريخ مكي تخليه وكن ايش عمل م شقة في اوش مكر فلما
دحت م امريس وطارت في حجه وقود ساعدت مده من
وقعتهم ثم رجعت فكاره وقت ركاب وحشة عيبه مده وامصه
وطمت اعشت تعسل حجه عرويه م تنوعه م حنث م مده م
ثم قات م مده سبي وحيث مكي حتى رى لاوصاف سبي وبت

فصلت وحبها وم يترى سوى وساحة وجدت سرحها فترى قبل
والسبيل عوض نوازل مرحل فطرت ام امريس شد اختلاف
فانت هل اولاد لمليك مضحكة لا لاوصف نبي في سنت خاوتها
امها يا سبي اسمر يعير محسن وجهه وما تعود على هو سرح يرجع
كل ما تمنيه فانت ام امريس ما على رسول لا اسلاء ورت
معية القاب وخطوطه وصب و بنته دخل عينيها سرح وهو متعسم
فساد كيف يقينها في وقت اي تمرك ما تصديق كذا سمعه
قد صحكوا عانت وسلام وذهب من ريف بدون فائدة وناس
حوة لاه لا اي حبه ولا في لاوصف لاذهب ولا قصه ولا نوا
ولا مرجل بل ما في لا وساح فب وهل قد عانت سبي فانت نعم
امها فانت في ان اسمر يعير اخس وما تعود على الله وهو اسرح
لها وصاب فساده بقا من وقف هل مثبت على حد بيت
ونصرت لوردوايتين ووردوايت فحوشه مه كل يوم في سبي نطاب
مشاهدة شي من وصاب وبس الكل مرة وحده واني ذهب ما كر
وطلب مشاهدة ذلك

فدع الجماعة في فكاكهم ورجع في بيت حجاب فانت اصبح
وقف ما نوي في سطل ومثبت على حسب بيت فترى ورد
وايتمين وورد ولهم من حير و فوصعت ذلك في اطلق وقات
به مرحل يا نوي ان لورا بري سرح اورد ونوجه في تحت ييب
الملك وتندي وتقول ب ورد وايتمين سرح ايتين فاحد طلق اورد

البحر بجيب خطب وسارون سادي في نند ان حراه وحل ما حراه
كل من يكذب على يهود ومن حمده من جمع خطب ايضا فلما حصر
العشبة سألته ابنته كما كانت قسائه حسب اعادة عن الاحرار البيرة
فقات ما د سمعت ما يوم في لا يا بني حقا سمعت سمعة سمعة
وهو ان ملك خطب سارون من يد كد وصفت كدا وقصص عديب
الحكاية من وه في حرا من مر ملك بحرق اخو العروسة للمسي
يمني كدا فسمعت انت اسم حور كادت من تح وما تخلصت
وفت منه عيبك يا حدي معك ما كر لاجل ندر على حرق
هد اشد قول يا سي كد حدث نظري سطر العرش وعرق
قات قات له لا يا حرا على سي ولا به يتهل ما كانت
يجري له ذلك

ولا احب توحهت في دم مع يوه ووقفت ور حجة ودا
ساس حصر ومعه مش حور حتى يقوه في ور المدة
به وعند ما مسكوه يرموه صرحت وف يا حويا فرعد الرعد وور
مطر قصي سار فقل ملك حجة لان صيف لا صاع ارجعوه لي
السحر وبكر يحرق ثم ان است توحهت مع يوه الخطاب فقال ما
انطري يا سي كيم سار مطر رر اص سوند مظلوم وما في اجبه
تأخير فقات اعم ذك سار سيب ما كر توحه معك حتى انظر ما دا
يصير فدا تو تلك ليلة وفي سار حمر سار وما طع اسهر تحصرت للتوحه
فحصل ثاب يوم من ما حصل في ول يوم فقل ملك اص ان هو

أم المثلث عند عروسة أمه، وشهد من وفاء كل يوم شيء حديد
ونعد ندم اعرس روح من مثل وصرو كل سنة يحدوها عند عها
وهي يحصروا سدها ايها في سنة مرة وحبوا صبر وسانت لمهي
ماتت وهو مات . توتنه توتنه فرغت الحدوتة

﴿ حكاية امه نعب مهم . و ﴾

﴿ في راسه لم يصححه محقق ﴾

كان تاجر من التجار العظام متزوجاً بابة عمه وعاشين عيشة
نرصي لاله ومن يوم به حزم يصادفه يوم سمراند حتى ولا مات
بنة وحدة حارج ايت خدم له يوم سمر صروي وبه مكوت عظيم
حارج عن البلد فاحص سنة في لاهره مات عمي في مبروم
اسفر فقت له ما بقول وانا عمي به وحدتي فقت في لاهرب
الا عشرة ايام فقط وفي ثاني يوم برز في سوق لشترى ثيابا للسهر
وبني هو في السوق ورا بدلا مني وبني فقت بد حبه عصفور
طريف مصرو بدلا بقول حرج مراد مية محبوب في طره ساجر
قال في نفسه ما يبني ست تمي مدة يري لاهد العصفور فدمع
المائة محبوب واحده ورجع في ايت مسرور وقل لاهره يا بيت
عمي حنت مث شيء تسلي به خين رجوعي من سمر ثم جهر نوارمه
وتوكل على الله وسافر فقدمت ست سمه تكفي وعد ذلك صارت يوم
تفرج على مسرور يوم تسعين يوم صبح في سترج سني راسه

لأنها من يوم ما تزوج لم تعرف باب بيت كيف هو
 في يوم من الأيام طلع نسي زرع فصرخ حد الشبان من
 بعيد لصرة وقعت في فسه ف حرة فدل من على السطح في حالة
 يرتقي لما له من بوجد وعمره وبذ يمش عليه يده واني لا ورم
 اعراض وكانت احكاما وتحمين حضرت عرف ما سب مرضه وكان
 قد صبح مثل الخيل ورمه ما دحبت عليه عجز هرمه ووحدت اهل
 دار في بكاء وندب وولات من اسب فاحدوهما سلطنة فقد
 ضروري ان نظره ف دحبت عنه حوب وحنه رجة خبيصة فقلت
 قم فملا يا ولا روزه هذه نحة في مؤدب سمع لشب كلام المحور
 انتت بها وفلمه قوب يمي محور فحوتة ابي ماس كنشور
 ولكن خرمه ككاه قوم قول في حكاية و عندي السري ير
 فقل الشب لامة ارجوا في مي خرجي ف حارج لاني احب
 المحور تحكي في حايته و ما عير فخرجت امه وخرجت مع الموحدين
 وحينئذ عمل عنة جهده في ن كمن من خلوس وقال للمحور آه يا
 أمي المحور ابي طرت من فوق سطوح روجة فانس انحرقة في حبه
 حاشدبدا ومن دله حيل و في هذه الحمة فقلت له المحور يا
 ولدي ن هذه المدة من ماس المحور سرف ولا سم جورهم فخرجها
 بدا حارج ليم ولآن هو مسافر شوم الشب وكيف العمل ثم
 احد صدة فيها مائة رير وبعده فاق لها هذا شرب دخانك فقلت
 له لا يكن عندك فكرة قم وشرب شوربة مرق نظري بها روراك وعسل

وحيث ولا هاء لا خبر فارت على امه وقت لما انك طيب بغير
حبي له شيء يا ككه فمرحت لام واعانة وتواله سرق فشرى
وعسل وجهه وغنم قبه ثم وحيث المحور من سدغم ندر حنن فسأت
عن هل امرأة اتاحر من عي سد وعن سم مه وحاف وتكدت ذلك
ثم استأخرت حمدة ووضعف عليها حرج فيه قنيل من لكثك واشعيرة
ورطت رعة او حمة فرح وركت فوق ذك وتوحت الى بيت
التاجر شطت الباب فصت خارية من الشك وقت من ثوبنها
ان فتحي ان حاك ما روجي فقت خارية ان سيدي مسافر وقفل
عينا اناب وكيف غنح اناب فقلت لب المحور ادهى ستك ثم
الخارية اخبرت مه حاتم ان الشك وقت من ثوبنها المحور
ما روجي ما عين حاك يا ست حاك فقت روجة اتاح من حدي
ان يا ستي ما ين حالات فقت المحور معلوم يا ستي يا روح حاك
من ان تعرف حاك وبي طعتي من لدا صغيره في السن وتزوجي
وارحومه امك احبي فلام وانوكي فلان وفقت نأصلها من حدود
الجدود وساعة نكي وساعة نكي حتى ان امرأة نجر افكرت هانها
وصارت هي ايضا نكي من كثرة ما فقت محور ثم فقت وما دا عمل
حدي وروجي مسافر وقفل عاب اناب وعاب نخرج محورها المحور
وما دا يجرى يا ستي وما دا يقول على حاك ومن كثرة حاكها عليها
قات امرأة لاجر لخارية بري فتحي اناب بحس مرها زنت خارية
وحملت المسافر وفتحت الباب ودحت المحورة والجماره والفرخ تزرق

وانت خرج وطاعت فداها شدة وحبها المحور يحضض وصارت
تلك كاهها حاد من حق وسبق شدة متكررة حاد وتذكرت
ما ثم انت خذرة بنرت من سر سلام وتحيات سأت من
المحور من سبب محبها في يد فقت روح حاد هو لاجل روح
ست حاد من عا ربي محبت في الغربة عن بلادها قبل ما وصلت
في هذا وقت لانه في رور ست حتى لاجل رسوله من تحضر
فرح ست حاد وفي هذه لامة من حاد قوي اسى وروى مثل الشب
لاجل تحسري عرج ولاجل تاسدى وحي من فقلت لها الشابة
يا حاد كن من دمى روح معط وحنن فرح ست حادى وانما اتي
لا رباح ما لا تشفى اسى وكن راحى هذا كن يعصبي حاد
وكت نوحته مع محورها محورها سبب عاها نوحته وعمتها
المحور طيبة في رلات مرقة حروقت بعد فصل ساره وطبعه
لاي متى ثم فقت سرع من رفق وست حاد من حورها
وما اشبه ثم فقت في حاد حورى في حاد ابوه وروى حاد
فلانه اصبح عاها فقت من حاد سى اعصمور فقت له
صاح حادى يا عصفوري فقت مصعور حادى صاح حاد حاد
سيدى اراك مشقة محورها من تشفى في حاد حاد من اللد
وحكت له حكمة من حاد حاد فقت حاد عصفور لا منع يا
سنى من حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد
في حكاية طريفة فقت حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد حاد

احسني وسطي سمعت فحسنت في انصاري مع العلة وفكرها
تخلدتها شك وورث من انصاري من سبده وحدي الله فقلت
لا اله الا الله فقال انصاري كان في قديم زمان حين منزهين
احسين احدهم معه ولد وانني معه سر واجمع ساكنين في بيت واحد
ارحله اخوات والنساء اخوات وولد وانت سمعوا من صغرهم ان
ولد لثالث وانثى للولد وهما غوول مني يكره روحهم وروح
هم ويوميا كان الولد واسن يرو سوية في الى العلة وهو يتوجه في
الكتاب وفي النساء يرحم احدهم وتوجهوا في ايت وكو يسموا
نصهم من الصفوية يوم تخدم لاختين مع نصهم ولد احدهم روحهم
حبرت كل وحدة روحها فتعقوبت راحة وعند وقت اودقت
م الولد احدثته لاي فسر وادار كانه يقول ان شافو
حلمة ودهم بلا مراية روح مني الى الله وبنو في حدوده ولما
طالع اسرار رلو لاولاد سوية حسب اعادة فقل اولد لثالث سمعت
ست عمي ما فتنه ملك الروح فقلت انت وانت هل سمعت ما
قنه امك قل نعم سمعتهم فقولوا لهم روحهم بعض فاسته اليت
وم رأيت فقل ولد تعني سافر هذه ليلة من لخدول رب لاي لا
اقدر فرقت وانت هل سمعت انت مصيبة لاومرك فاحدهم
وتوجه الى ساحل بحر فوجدو مركب مسافرة وفيها معاش فقل الولد
التركي هل تاحد معك يا عم حووه التركي هو فار هودت
عنه وسأل التركي من لمدة اللازمة وصوهم في الله اتني قاصديهم

فقال له عشرة أيام فقال الولد يا ابن حرب رواده تكذب في هذه
مدة فقلت انت حدي معك ، من عمي قال يا بن ظريبي في المركب
حتى ارجع وقد تركني ، بل حب رواده فقال ابراهيم طيب
وما زال الولد ينظر لمرکبي و بنت فوشت في قفله نار احب و هك
الطرف و عوم مركب فدرت ش رفق و قور به صدر حتى يرجع
من عمي ولكن لا حياة لمن سادى وما الولد فكان قد شترى الرواده
كل سرعة ورجع الى محل مركب ما وجد فصدر مثل المحبوب
يجري على اسل و سر و المركب لينة فم يوجد شيء قدم
على ما فعل و ت ي ستي د توحيت هذا اليوم مع حانث تدبي مثل
ما دم ولد على بنت عمه فقت به و حبانث يا صغيري ما بقيت
ارواح فبرث و قد اهجور ، حاني ليس ممكني اتوجه معك لان
ربي توحيتي فقت اهجور و كيف العمل يا روح حانث كنت طابه
ما ن حرت لك حانث ، اسه همد ما حرت فقت اهجور نطل هرج
هده ، ما ورجع ، كر ش الله لاجل و تحاري محاطري فقت
روحة اهجور ش ، الله ، حني ، كر ذهب ، هك فدرت اهجور
وقتها ملا ، ل ل ل ، حرك في صفا

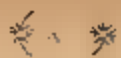
ثم ثاني يوم في ميعاد شرب القهوة ، حمت العجور و مسحت على
روحة اهجور فقت ل حقا مارج مكنت من العازيم لما حصروا
ووجهو نديا ساكنة فقت هم ست ختي ما مكهم تحصر الليله وهي
حبه نايه لآيه فقت روحة ساخر حقا ، حني حصرت لاسدي

حوتها العجور فدلته يا روجي ، في زنته ايوام ادي ننت حي في
 بيبي فقتت سانه لان قوم من من قامت ونست ونروقت وفقت
 لما اصبح على عصموري فدارحت قريه هلا وسهلا يا صباح انقسطه
 اطلت ريحه مع حارث فقتت له به يا عصموري مسكبه مارج
 خرت افرج لاجل حصري فقتت عصموري ماله حاري فحصر لمسكبه
 بقى لك ثوب واكنه في بيبي ما حرت للست مع المراكبي فقتت
 له بحق به بي حريه فقتت عصموري مارج المراكبي ورد فلوغ المراكب
 وسار بكل ثمنه وشتت كي من فقتت حرون والمراكبي لم يلفت وكل
 يوصلوا الى بلد يصموه مراكب من بيت بيت والماركبي حتى رست
 المراكب على نهر المراكبي فقتت بيت لاني بعثت اسكا قوي اطع
 لداوا واكتب بيت مراكب فقتت بيت بوحه شوش هن ت
 متزوج قريه به فقتت به من رحل على صره روح طاقه وهدت
 اغني وحسه معه في مراكب مكنب مراكب ورفح من ش
 فرط حبه قال ، فعل كل ما امر به فقتت في مراكب ونوحه في بيته
 فقتتته مرانه بكل رحاب قريه هلا وسهلا يا بيبي فقتت فقتت
 حصرت لغش من حصره ، يكون شمس في كل وقتي شكل من الطعام
 فيه عيب فعصره وقال ، روجي طافه قصصت المرأة وصرخت لاولاد
 فستت المراكبي ومبرته ورجع ثلاث فقتت ذهب المراكبي ليحصر اعني
 كات است فقتت تباها وشتت مراكب مراكبي وجات طرف المراكب
 وفقتت ، فقتت لاجل وميرت مع مراكب شوش كافر فقتت

ذا عم في هد من وكر فرحتي نلى خلاصها من المراكبي شمعها نلى
مسير المركب وحدها فلما طفق المراكبي مرته احد الغني وكما بفتح
اليه من الاكل وحلو وانوكة ويب بالمرس وتوجه معه الى حية انبي
ترك فيها مركب وذا وصل الى الشاطئ لم يجد المركب مع انه كان
دق لها وتند بكارة فصار مثل نخول يسار المركبة خاوية افسهم
راوا مركبه سايره في وسط البحر وورده القنوع وبها شاب مراكبي
فصار يسرب كعب نلى كعب ودم على ما من لاله لاله المركب
ولا طلاق امرته و سر عيني ان توحني اليوم مع حداثتي مثل
ما دم مراكبي فقلت له رجعت سحر وحياتك يا عصفوري لا ذهب
مع حتي ثم زلت وقت خائبه اقدر توجه معك في هد اليوم
فقلت لما همور سبي ارجع عيني نلى لاله وحدت امهر اسهر
نلى شان حاصرك فقلت انصبره فدا حصل فحوسم هموره اكر
احي ثم فمت وهي بموه سم من نصيه وفي نالي يوم رجعت وقت
لروحة السحر نالي بي حركت ساج لا يحكي كل اس صروا
يصحكو نالي وقود بي ث حث لا حي عند واحده فقيره مثلك
فقلت امرة السحر لا يا حي لا طي في هد اقول فقلت هموره
عليكي ان تكدي كلامه ثم فمت انصبره وسست ودخلت عند اعصفور
وقلت يا صاح احبر عني فبين فقلت له حقا يا عصفوري نقت حل
عدرتنا مع خائني مسكبه تحي كل يوم وكر بله لكهم و انتكس
عينا عدم توحني فقل عصفور حقت باسي لا اسمع دلاها حداثت

من اشياءهم فوجدوا فيل حافي الرجلين ومكتوف لرس يزعق من
 هه ويادي فتم يرى شيء عصار يطر على راسه ويستعجبته ويقول
 يا مالي يبيت اسم سمعوا شاي اسات فحسروا ونفوا مسكين في
 روره ويقولوا له نحن لا نعلم سبب لا مث قدم على ما فعل واتي
 ياستي اذا ذهبت مع حانت تدعي مثل ما دم من القاصي على ما فعل
 فقلت روجه اسحر وجباتك يا عصفوري لما ذهب مع حاتي وزنت
 ايها وقلت ما غير ممكبي الذهب معك اليوم يا حبي فقامت المحورة
 وهي في حاله صعه من اعيط ونسروا ثم انتصرت مروع صار ثاي
 وم وحسرت وصحت على روجه اسحر وحلست ساكنه فقلت ما
 الصبيه اطل صعب عيني يا حبي كس هذا اليوم توجه معك وكل ما
 تكلفته في هذين اليومين من مضارب سطيه لكي فقامت المحورة
 اتى كاث عوص يا سي فقامت صبيه مثل القادة وحانت ان تدخل
 عند العصفور فقامت المحورة احصني يا سي فحوتها لما دخل
 عند العصفور فقامت المحورة هل من اعصوري يا حبي عنده كل
 يوم جاوتها الشاه لاند من دنت ودخلت عليه في راسه قال لها
 مثل كل يوم ثم قل ما ساتي يا سي عن السم والمركب ماذا تم فيها
 وس الاربعين سم فقامت له عصفوري ما حري هم وحكي
 له العصفور يا سي فقاموا سيرين في مركب من رسوا على حيرة
 عمره حمرة وبس فيه حشيش ومركب روه المركب واسات فرحوا
 وتהלوا على هذه الصيحه فقال كبيرهم قدوا نظروا صيدنا فكانت لنت

شيء اسرع من النور حسب من حريم وبرت في مصوري واحد
 صورته تم صنعت وستعلا من بيت وبيت ب علق الصورة
 الذي احده مصوري على باب كية وول كل من دخل نكية وتكلم
 مع الصورة يجبروا به انك فعمو حسب من الملك في ان يوم قوا
 اورراء ان الملك بفصل من حريم روح هده من لا يصح فدخلوا على
 الملك وقوا وصرعوا دخلوا وقدمه كبيرهم وقول بعطري الملك الامان
 فقال له عبيك الامان قول في رطل منك من حريم روح فقال
 الملك مع يا ووريري حق يدك عطري انت في كور لاقه خاويه
 اورراء انك وورري في في رية لخال واعقل واسهه
 ومستوية اعلمه من مر يدي انت تكون التي حنة في معصمه
 من الملك فتدور لافرح وورين بدفصه كل وم يعموا اولايهم
 ويدخلوا لدخ ويوكو حيم ويكسو عرس ومير كد اب
 يطير من شدة فرحه وماتت فلا كان يدي لافرح ولا شيء
 وكان جميع فكاه في بن عمه واهوه وامه وايه كانت تفكر في
 مات ان كانوا رجعو في شيه من سرفت به لمركب ثم في ذات
 يوم وهي فتعدة حاد حاد حسب وول من الملك الزمان كانت
 جلالت امرت ان كل من جاء وعدت مع الصورة بعقة على باب
 النكية ان يخبره مولا السطر في هذا اليوم حة شب حبل المنظر
 بحيف الجسم عليه هبة ووفر وسده من نكية وطر الصورة
 تهد من قلب حريم وقول يا حيتي يا بنت عمي يا ترى انتي فين

[illegible]

آه يا عبيد يا ست حره بقي ست وتنتهي على ارجاءه وطلوث مقطع
 الارض من تحت في سمع حد كلام قات حصره ثم حذو منها
 وقوا لاهل يملك يرمي فقل عبيد لاهل و احبوني من سب
 شينكم في صورة قعود ولا حذو وحذو به من حكمة فقل
 الملك اغضوهم قدر حصرهم وركو سيدهم سرور لا تسوا حد
 من الان وصاعد ولكم مي سوي غير محب فتمو افرس ودسوا له
 اطول هم وصرهوا ثم مر به حصر مركبي ومن له يبقس عه
 ما السب في حرب الصورة فقل مركبي حكاية وبعد ذلك قال له
 الملك يا ايها الخيل ومعتصم تجد انت من من نعمي ومحرمهم من
 نعمهم وتطيق امرت وتترك بربك لاجل ست شي م تحت في
 انه حرث تصاع مركب اسروه اهل صوت واصوه اهل ريار
 ودعوه جرح من الله سم اهل حصر من اهل في وحكي حكاية
 فقل له ملك لا تحب ونحن تحت عن سب ورسره لي هم
 ونعوض عيب مصريف ثم مر ست حده من نصيبه ثاب وبعد
 ذلك احصرت اس نعمي وبنوه واهلهم واهلهم له يرمو ولد من
 الضعف فدحت في الحنوه واحصرت من نعمي وحده وحكي قصه فقال
 الملك وهل لم ترل حدها جد يا ايها ست فتهد من قلب حزين ولحق
 بالاشعار ووقع عتب عبيد فميت حده في محل آخر واحصرت
 ابوه ونعمي وكل منهم احكي حكاية فقل ولا تروا وحذو ولا تكم
 هلى تزوجوه احضروهم او لا وتسمعوا كلام س كة قو يا ست منت

الزمان را هم قبل موت فضل است ایس لها سلامه تعرفوها بها
 قدوا حة رمن علی کتبه لایین فعد ذلك مر للملك لحجاب
 الخروج وتصرفه وكشمت علی رمة کتبه وقت اعلامه علامة
 ستم فصرحوا لاب وهم وفوا حقا متافقات وآب اس عني
 بحصر فادت لعدم بحصر اشاب خصر وعرف ابوه وعمه وانه
 عمه ابي عي الملك ثم رفعت تاج من علی رسة وادسنه ای ابن عمها
 وحملت ابوه وور رمة وعمها ورير لميسره وحضرت ست الودير
 تحطوبه فاسبق وكنت ك. عی س قاضي وجعله قاضي المد
 وهي تروحت بس نم. ودرت لافرح وبياني لملاح وما حل التلاق
 بعد الفرق توه توه حضرت حدونه باسي فقت روحه اتاجر
 سلم فقت بعصفوري عی هذه الحدوه خلوه وبنه عم بيته اتها
 احكاية واد باعیه رغررو وقو سيد. ح من اسفر قد سمعت
 زوجته عی. روحه سبت حاتم ورت حدته بخس وحسه سلامه
 لما نظرت للمجورة حوت ر بعضج مره فحدث عصها ودمت علی
 فعها لندی كانت عارمه عيه وصروت ی حاس سسب ورجع الی
 اتحر وروحه فقل د. بعد اسلام انتباه لمدان رئيس العصفور
 فانت له حقا با عمی هو ندي ملانی فی مدة عده وکان بحكي
 ی امودر واخکات لعربة نصر ل. دحل به الآن ثم قمت خط
 للعصفور الاكل حسب عادتها فوجدته ميت فصرخت بحسارت
 یا عصفوري مت فتصعب ابحر علیه وكنت ست عمه وفن لها بکر

حبيب لكي حلافه فقدم مرة بركت رب قمض مفتوح ود
 اعصمور طار وحسن تنى صفة تقصروا من تاجر اهلاً وسهلاً سيدي
 الحمد لله على اسلامه . ث سيدى . حب وبست . حفظ واصوب
 نا مي عليكم اسلام وطار اعصمور .

سورة الاحقاف

❦ ❦

احد علماء شافى حشر في قصة من حل منحل حد شد ونا
 كان اصواب الاشارة قدم سلامه من لايتار خمسة عشر
 سنة وقر ان رعب منحل معه ثم حشر بعد خمسة عشر من غير
 وطبع العلم فوق صدره وبعد وقت من اعلى ثم من بعد من اعلى
 من هو الذي وجه له سول فقدم حشر من له قول في سلام
 قل الله كل به قل به ما من ت تعرف بعد قل به قل له علام
 عند قل واحد ان لا من به علام لا من من احد واحد من
 قال له علام قول في قل واحد به هو . قول في قل لله به ايه
 قل ان يوجد لله قل هو . ساية من حشر من قل ولد
 هل يوجد من في حد من من بعد من قل في ابي حجة قل في
 لل كل قل هكذا لله في كل مكان ثم قل بعد مسير من وجهه
 قل هو سمعه ثم من حشر سمعه قل به . حده هذه سمعه
 قل في كل حجة قل هكذا حده لله قل بعد مسير قل علام ت
 سألتني ثلاثة سؤالات وت فوق من ذلك من و صاع فوق

مَنْ سَمِعَ نَذْرًا مِنْ عَدُوٍّ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ
فَلْيُخْبَرِ بِهِ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِ نَذْرُهُ
فَإِنْ تَوَقَّعَ نَذْرَهُ فَلْيُخْبَرِ بِهِ
حَيْفَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(غیرها)

قَالَ لَيْسَ بِمَنْعَةٍ مِنْ بَيْنِكُمْ وَلَا لَكُمْ
حَدٌّ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي الْبَحْرِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ وَلَا فِي الْيَمِينِ وَلَا فِي الْشِّمَالِ
وَلَا فِي الْكَوْكَبِ وَلَا فِي الْغَيْبِ وَلَا فِي
فِي سَكْرَةٍ

﴿ ١١ ﴾

حَدٌّ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي الْبَحْرِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ وَلَا فِي الْيَمِينِ وَلَا فِي
الْشِّمَالِ وَلَا فِي الْكَوْكَبِ وَلَا فِي
الْغَيْبِ وَلَا فِي الْفَنَاءِ وَلَا فِي الْبَقَاءِ
لَهُ حَالًا عَلَيْكَ تَبْلَعُ فَرْخَ وَرَقِ نَشَابِ

﴿ ١٢ ﴾

حَدٌّ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي الْبَحْرِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ وَلَا فِي الْيَمِينِ وَلَا فِي
الْشِّمَالِ وَلَا فِي الْكَوْكَبِ وَلَا فِي
الْغَيْبِ وَلَا فِي الْفَنَاءِ وَلَا فِي الْبَقَاءِ
لَهُ حَالًا عَلَيْكَ تَبْلَعُ فَرْخَ وَرَقِ نَشَابِ

لديار المقطع المحيط قدم اخدم على ما فعل ثم ثاني يوم سيده فتح
الصندوق ووجد ديار مقوب وفيه حيط فخط ان لخدم هو الذي
عمل هده فداه وقل له شفت بولد الم البحر مال حتى حر لديار
فحسن لخدم وطلب اسرج

✽ خسوف القمر ✽

المعلوم عند الناس احيالا ان قمرنا يتعسف يستعفه حوت فعد
ذلك يدفوا لظنون وعلى النحس من عصبان حيل وصنوع ورقعات
صنيع ومسوح حتى تنبأ الناس به في يوم موقوف اعقيم من رجال
وصبيان ونساء يزعمون صوت واحد ناطف اطفال ساخن صغار
ونه دهب ولا يرو يقضون اشورع ولارفة حتى ينسكو امامهم ويقنقوا
اعيان وكما انجلي القمر يريدون وصول ورموز مناهج لحوث
يخاف ويطرش القمر على ن وقت على سبب ذلك في احد كائنات
القديمة قيل ان في لاعصار عذرة كان علم اعنت غير معروف تمام
وان كان احد تصهر به يقوون منه سحر فاتفق به في دت يوم
تقدم رجل فكي ملك من الملوك وقل له بملك لزم في ليلة
اربعة عشر ينخسف القمر وتصير الدنيا ظلاما واخذ يشرح على دوران
الملك فعد ذلك مر ملك ن بوصفوه في نجر شك وفيه ان
لله رعة عنده ويندي بال حتى مدت خسوف وكان عدي
في نجه يراقب الفلك وعد تحقيقه منه دق على باب السجن فخر

استحسنوا له ما قد تروا فقال له عني اخبر هل البدان جرحوا من
 دودهم وحسروا على محسن لان حوت سمع القمروا ثم فعلوا
 هكذا فلا يعود بصير ثم ثم بدوا سمع سمع سمع سمع سمع سمع
 حقيقة كلامه السابق ثمك وسب سمع ما رسوا عني ان
 الحوت سمع القمروا ثمك من روم اصل ورمز هو لكونه كان يعلم
 ان ملك كان في ملك الساسة وان لا حد يحس على فقه من
 ومه وفكر ساطع وزهر حتى رتدوا عن الله به قوم ملك من
 اسوء حقيقة له كان سمع سمع كلامه انكي حتى خرج في ساعته
 واخبر اهل المدينة ثمك وجميعهم ساطع وزهر وملك الله صوباً
 في جميع شوارتها حتى انق ملك من ومه فقد واصل عن سبب هذا
 انهم فحسروا حسود القمروا وتلاوا الحوت به كبحر انكي وقد
 ذلك مذكر ملك كلامه هذه الامم وصرح لافرح سمع وعينه ورر
 له وسمعت هذه الامم ان يرب هذه القمروا من خيالات
 الحوت سمع القمروا ثمك ثم بدوا شوارع ويضنون ويصرحون
 مساء الحسوف والله اعلم

﴿ ثم التسم في بلاد مصر ﴾

يوم سبت اموريستقون البيض وور حمر وصغر ويكحلون عيونهم
 بالكلن الاصباحي ويشترى قبل حداثه ومقشاة قبل دخول الخمسين
 لانهم تشاءون من مشترى هذه الامم وور حمر وور حمر وور حمر

وشاهد بكعه وترفع كم يرصى دلالة كيرصى دلاء وحه سكن قلبي
وفي مطعبي بعشق محمد بعشق حبيبي ، شاق صلواتي على أبي معي

﴿ ستهلافة يضا في اصباح ﴾

طرفت لب حي سدا اصباح قصيد ليل لخي بي لاشرح
ولترفع المبسوط على وجهي وحده المسك تبي لخداح
ناديت ويزن لاسم قات مكشوفة اعبيد رست لملاح
فتت يا بيل انا معره قات لي معره هو ورج
ياحي بحر العشق ده اصعه ما حلي وروده على للدي سره
وايا اقول انه شقي ما معه ولي يكون العهد ما صحه
من يكتم السر للدي سر في شرع هوى لا يباح
واد قتلوني حسرو قبي ود سمينوا الله هل السماح
يا كاس داير على عصى د رطلى دت وحوه السماح
وقت يا حمار هيا وسقي لي ومضيعني وه لاقداح
واعطف من اليمين طير زمزم

واعطف بيت الله اوخليك مباح
حش الحرم صلي بك ركعتين وصب من الله لرحو وسماح
واختم قصيدي « الصلاة على سي احمد محمد يا مليح لملاح

(غيره)

اتاني رماني يا ارضي فانه يا دهر لا تقضي سقاني كاس
ما شربة عذب في الكاس ورد يضي ونحن على العهد رعي لودار
وعهد المحبين لا تقضي

(غيره)

هـ وآه من حور هوى هولي من بعد عشي هفي وسقسرقا
صحة اموالي . وكنت سر عي ما حلاه لامي وحاني نورد حده
حاني نورد حده حاني

مذهب

يا عجب يا سود لا عبا حلي احب ليل وارس

(دور)

يا حلو يمدن به عسر لاحقان يا سكر نيت العصب
ما كل يا حو يا سدي . حلك وحب لك واحب والعين
ه نغلا يوم على عجب

مذهب

على ماني حبيب مدي وعزمي ضار يا عافي والله ملاك
يا حبيبي . ان عشت وري خلافي

(دور)

رحمك انتك عسي وسات شمع في كسبه وعي حلوه . يسه
القاهرة ست الصربي

(مذهب)

رمان رمان یا حبی رمان و ذ حیتم و م ستم یا لیل ولا سالت
(دور)

سواری دروا 'نی مت حم هوا' مکملای لعیون و کفوفهم حموا
(مذهب)

آه من قلبی المعی فی تاریخ انعام من ای صب المعی
پس عشق و هیام

دبت من جور البیالی یاتری حبی اراء
آه و لا احب حرق مهنی ما فلت آه
وطلت الوصل منه بعد قنلی بالسهم
تیه دلالات لا دور مسکین اهل العرام

مدح

لا حیه بهتری تختی واد بهاد حاسبی وایش کان زمانفیا
(مذهب)

یا نحل مدح باعری به سلم علی مشحی قلبی وعدی نانا
(دور)

مسافر خاطره حلو الخیره و صینکم وعدی یانا
انورد ما قطته عیطه قال باعصوی وعدیه یانا
(مذهب)

هیا انا وایش للعوارل حد قوم مصیع العزال وواصلی

(دور)

يا سادقي بالي صدي بعدكم دي كلام اس ودي شعركم
وماني حلي اس يعرني بكم ودي ت طيب فو ميا حه ودي
لکم بو کمت طيب کان حال م اکر

(مذهب)

ارنگون م الحان وکي ذيب سکر م

(دور)

ارک وروح اموريه تهب م حله ي م حله م عدي
ياستي بوي وني وري توب حله مبيدي حله سکر م

(دور)

حدي م م اعر وني م م م م م م م م م م م م م م م م
حه وحششي ص م ص م م م م م م م م م م م م م م م م
يا مبيدي ودياوي

(مذهب)

عدي سترين وصدك ودي م حمد م م م م م م م م م م م م
اللي م

(دور)

عشق م
ويا م

(مذهب)

حب رائي وعلمي لادب وندم به . وندم به الضمير
بجلا لي على بعد الارب : ما اعرفني ليه

(دورا)

عش وشفتيه وتغيب لدع به . صيرتني من ملك
والا مالك والا انت ايه

(مذهب)

سب في الى حرا . حد عيري بي 'ط' طوعت روت
الموى . حتى غدى حصي حكم

(دور)

حسن طاعت : اني . ش على بعد . حد فن في اطعي
كدا . والطع والروح في جد

(مذهب)

من فن . نظر عيري عشق وصمت سمي لاريت حسن
دائك : غرفت في بحر دمي

(دورا)

لاريت من يني وحسن صار من نصك اتعت وفري ولا
كشي داري : باليت فلان داحيك

(مذهب)

في محاسن الانس لمي طاب الصبح وقد وفا وانعصر

في الروض بنسي - طرماً لاوقات الصفا

(دور)

في يوم سنير ميث ومن هن عزم حيث نبي سر

امين: حستك تلوم حالاً تلام

(مذهب)

هت - قبي حي وحت كؤوس - ي - وجمع وحشي طاب

مفوس يا مبي

و.

حالت من هت - دور - من - من - في نهر طيرون

كحيل يا عين

(مذهب)

في رمان - من هي مبي وحتي - كس - اهد ح

هت - من وحت من - س - ي - حركي من - مبي

(شور)

حطرت في بؤوس كاسه - روح - حركي - و - ح

رح و - مده - هت - صرين - و - صعب - ماسه

(مذهب)

دلانه يا دلانه - دلاني - سورين - حركي - ح

(دور)

س - لاسود - حركي - حركي - و - حركي - حركي

لا۔ ہی۔ ہی۔ ہی صبح لایو۔ ورنہ ٹی جھٹ

۱۰۰۰

يا ما دندن العود: على ابلاب وسر و انت يا حبيبي يا عبي علي
شانتك يا ما مهرنا

1. 2. 3.

سید محمد علی بیرون حیدر گت ۔ والا اہوم بھلائی
 سہرہ ، مٹھوں ، مہی ، مہینی دھوپ
 (مذہب)

ح ر ي ب ع س ح م ت • ب ن ي د ا ح ر ن ع ط ف • و ش ب ر ال ا ن س
و ش • و ح ي ب ع س ش ر ب

(دور)

معني من حيوي روحى ضييب يرفقني سعدوني
لوصالى للضييب

(عزم)

فرید حسن بن وکیل صاحب سنی و توفہ شریف سال
قلیہ محمد بن محمد سنی

(دور)

هو ای عشق یمن و کائنات حب مه یقوت عاشقه و دهن و غیره
شوب عه

(مذهب)

يكفي صدودك وهرك واضعي مهي ووحدي . ساعة وصالك
وقربك . اعظم من العمر عندي

(دور)

ازي رصيم شعري . وهان عيكم مهدي . عبتم ولا تسأوني
يا رب صرفو دي

(مذهب)

ميتي ابدى انسي . من ندم رحي لدلان . حبه فصيح وكن
خصره فيه القحال

(دور)

سب عن عبي مردي . و عمل دمعي صيب . عز من يشي
فؤادي . واوصفوا لي بيت الحبيب

(مذهب)

في ربيع احبار . نعم ورر خيل . وفي فو دي حار . مالي
اصطار . يا ملى . عاشق ديل . من راه وناه من غير دليل
دليل يا عيني

(دور)

باصيون المدي السلام . يا سلام من دا حيل . والعزول يه س
لام لام ليه . عاشق ديل . من راه وناه من غير دليل . دليل يا عيني
(مذهب)

اهوى اعزل الرري . ناهي حمر حوام سم سكري وصله حلال

(دور)

يا عذري قصر كلامك عن عزلي ر مت وجدا . فوت عزلي

احور حوى كل محس واحمر ذا زدى يسي في الدلال

جانم علي آه روحم عي آه من اعوار في هوى المحبوب ومدي

(مذهب)

رري المحبوب . في رياض لاس روق مشروب وملاي الكاس

(دور)

قلت له يا سيد يا اسراس . وز بصوب من به قد نس

(مذهب)

الصب من ون طره سم فنه لاهل اعرم . وحب و كان

يحسن فمه . الي انكم ذا كان يقال

(دور)

حيات اشوقت . تيسر و شوق سالت وقتك سر وار و لقب

بار . لحد يمتي افكر يا سيدي ر مقل حار

(مذهب)

يا هل ترى فيه دلالت . يا مفرد حسن عيه . والا على شاك

جالت . جمال بشقل يا سيدي علي

(دور)

نضمت و لعب سويه يا حو ياه . كم ما سررس حيه . ثم نقل يا سيدي علي

(مذهب)

زاهي جمالك فتاني - يا نور جديك ورش الحاطك يرح -
من سهم قوس حاجيتك

(دور)

لى متى يا عسر الير - يا صدف احوالي كم اصلحت وانت
عصيان - طت عينا نيلي

(مذهب)

رايح بين وحي مبي - يا نبي كوبيت سحر العين - والقلب دا
ما يساع الثين لا الصدف ولا التجاني

(دور)

عيشوا عام وظلوا يوم نلاقوني على حالي تراوا ودكم برده يا عشرة
على العالي

(مذهب)

الليالي أسعفت مني ومحباً لراح اللى انتى

(دور)

ن تهتكنا عبيك لا نلام حكم يحد عينا والعوم نحن في الحصر
عيداً كم ولرب امرئ في الدنيا حكم

(مذهب)

الدهر قبل بالافراح يا عيني واه راح في روصك الر في الناهي

(دور)

يا بدر شمسك نصف الليل دارت بميل دوت بميل . بالحسن فرح
عشاقك يا بدر شمسك نصف الليل يا ما نصف الليل يا ليل باليل
(مذهب)

عادي عادي اليوم يا حقي والخيب روّدي صده يا خبي الال
روح تبي نبي من براه الشوق يا يا يا ما يده
(دور)

شوفوا الجميل لحظه خارج والخند احمر ومورد والشعر على الكفل
سارح والهاء لما شافه عرّذ
(مذهب)

الدر للاح في سماه يده يشاهد حالك قصده وعبة ماء يطر
ولو طيف خيالك
(دور)

يا حلو ريفك مدام . وانصر كاس من حواهر . ان كان حلال
والا حرام . يا المطيع وانت الامر
(مذهب)

كان ماني في حبك كان ماني . يا سيدي حليبي في حالي . كان
تصاحب عزالي . يا سيدي دا نا حي عيب
(دور)

يوم شعنت حبيّك خالص . وسعيت لك بالود الخالص . وقلبي
من حبك مش خالص . يا سيدي دا نا حي عزيز

(مذهب)

فصل رماني سوند ، وحيي جمعا ، وافتد اشك زماني ،
حتى تفصل وساعد س امر من مانش معني ، يا س تحيب عجايب
(دور)

في صحتك يا حياتي ، من اصى سرب كاسي ، في صحتك آه ،
يا حياتي يا حياتي يا حياتي

(مذهب)

كسرنا اسس وسعيا وجب كم ، وقتا بقلب يتعطف ، وحين
شتموا العدا فيا ، ترك كم ، وقت حب يتعطف
(دور)

شرمت الكاس من احفائك ومن دك ، وقت ايه يا حيل بدك ،
وحين شتموا العدا فيا ، ترك كم ، وقت حب يتعطف
(مذهب)

يا ايلي اوصدك ملجحه فيك لم ، قبل يصيحه تنش الارواح
بيلك ، قبل ما تطلع قريحه
(دور)

يا بات امل وشيم ، لا اشهد يطاع علي ، ياخوي احوب ية بلني ،
وابويا مخرج علي

(مذهب)

الا دني ياداني ياداني س اس سمح لي شرالي

١ دور

لا يقب لا كويت سار وب كنت شق لا ريدك
الا با قلب جلتني العار . تريد من لا بريدك
(مذهب)

يا نبي حببت من حب حبك نلامسي حسن ااهو نصح
حريج القاب ونس صدقي آه بالعصب واقوم
(دور ١)

ما ارضاش ا دلس وو تروح روحي وسمعت لوم اكل آه
والعقل تاه مني والوجد زاد نوحى
(مذهب)

ايك نقيب العس بطون سار مع وح . ايئي يكويت ايئي وانا
حواسي الحس من دل امكار شنه باحسن عادي اسوم
(دور ١)

ورقل اضمو واصموبعد نكس واعدون شق ورو
عده العور ودي كلام لحق . نبي ناسراس
(مذهب)

رمان رمان يا احابي رمان واما حتم وه ستم . بيد ولا ساتم
(دور ١)

عوارى درو . في مت حم هو مكعب اعيون وكفوفهم حوا
ولما تقوني على قيد الحياه جنوا

(مذهب)

يا طير يا طير اني خلاعه بالله يا طير توصل معرفت ساعه

(دور)

لا فوت لدار ورحل من بلادك وحيث حزين سعل ورايك
واجب اسار واكوي وسط قبي كه في لاصول حك ورايك

(مذهب)

سعد نديلي صاع عا لاهل نال واخلير على قدوم انوردين
واسكس من يدك بسام رح باحوس يا ميث اعقل والدين

(دور)

«ميثي آل الاور» باسيدي اوصل سرير وحب را كان من
رمز باسيدي «اتوقى شرير»

(مذهب)

املاي ملاي صدي قندي ملاي ملاي

(دور)

يا جميل دور سيعولك بصرو كهك وطولك بطرو
كشمير حزامك يا ترى مين حزمه لك

(مذهب)

حدع دامين قولوي حدع دامين حدع قني ورح نه

فين قولوا لي

(دور)

سبب شفتي بكم بااس كور شرب اندم الكاس . حبيبي له
قوام مباس . احبه ذي عيني

(مذهب)

بمه وبايه علي المصرية . صار ورو حار حبيب علي

(دور)

حر الد نعل من لحي حث وانت قدث فسي ماشفت
مثلث في جمع اسس . ستمتت فسي يا قمر مشعول ث

(مذهب)

اوي اوي بجل من لله عدث يا حي

(دور)

خط اوسى على اس عى اب قت احليوه هو جاني
اتاري لوى كداب كذب صر له كل عني

(مذهب)

اليدويه البيدونه : يا حالي تلى المصريه

(دور)

قات لي يا واد يا حارس عندكمي صبح حاس . قلت دونك
والمارس . بقي اليضه من الحبشه

(مذهب)

اي قدم ي سقمه ا . حث من زمان وجعلت

الاء قوتي يبرق قلبه

(دور)

يا اكابر مصر طلو . وانظروا البحر الكبير . وانظروا شرقي وعربي .
وانظروا القمر دا مين

(مذهب)

تاحت فاجتها . مال بوحك . ليه من غير سب

(دور)

اعصن اد رث مقل سجد . واعين ادا راثك تحشي الرمد .
يا من بوصاله دواء للكبد . ما تفعله اليوم تلقاه عدا

(دور)

يا عصن في مكل بالذهب . لا فديك نارضا من امي وابي .
ان كنت سات في هواكم ادي . والعصمة لا تكون لا للبي

(مذهب)

يا من روع روصا من كل انوار . من عيته شكاه يسمين ورياح

(دور)

اما الذي تحت طفتكم مصى لي . وانصف الليل وانا وقف على
حيلي . سني افنحي قلني البرد يوريلي

(مذهب)

يا ابو الجاني . يا و احبي . راح المحوب . ولا عاد يلقي

(دور)

راح امرسال ولا حاشی وعین حب ترشی یدرینا شکسای
انشکنا والمقدر کان

(مذهب)

الا یمن سبب نعط حرجی بعد لاحب من عبی مالی
(دور)

مصت لایاه ولا قلبت سیدی وحب انقب ثم سکو
عید . لاهوت علی لادر وایها عیبه قور لی المتی یوم اوعید
(مذهب)

هوانا هوانا هوای المحبوب ویانا

(دور)

یاس . رایت عاشق فی الطریق کی حدد لوح ویا مشعور
فی صغی . فدر یاهی شکک شکی تحرب حب وتذوق اعدب
ری صبح یاس هویتحت و . کی
(مذهب)

درستی محل تصور من من هب منکی هجر اعبون من من
(دور)

من . یاسیدی هون علیک من امن وقف دلیل من
یدیک من امن . صانی یاسیدی دی صهرت ابک من بعد
کانت خافیه امان

مذهب

يمن رأى لاسود في حومة ليدن من ايوم اجدو ساستوبول
عساكر السلطان

(دور)

صطفت امراك في انحر كاكواك وسعيد بان راكب في
حومة الميدان

(مذهب)

« ست ياني نبيي حوج » يطل ابيه « صه

(دور)

« كان مرادك باكل حوج » في نافي اشونة تنفي لدم
والكاس مصوب في قلب فقة حرمه « وان حد سالك عن حاي
سيدي ونحكم علي

مذهب

حب عدو لرب الله « يارايين المحبوب مدو باب الله

(دور)

وستو لي « علي المحبوب بحق الله وجه مل قمر والعين
« شالله حافترق وتجمع تحت الله

(مذهب)

مسكين فيب العشق يما تقسي المحبوب علي شان حبيه

(دور)

حاي حبيبي بدري وقت الصباح لاس مسجور دي يعون ملاح
طلت مه الرضا قال ي سماح اصبر علي* لدا اجمع حواسي

(مذهب)

يا اسمر ياسكر ياثير الذهب في حدك كيف يجمع الماء والذهب

(دور)

عمازك يجرح داري حمرك دوتلو اهدم الله يصرك

(مذهب)

عيد الاكبر يوم زوردي يوم زوردي عيد الاكبر
يارشا حلو الشيم حلو الشيم مدين باحام

(دور)

آه يا احتياجي قل صري . يا احتياجي هكذا ربي حكم . ربي
حكم مدين يا لالي

(مذهب)

عبي وعبي وعبي . والله المحه بليه . من ناح ناسر يقتل .
شرعا ولا له ديه

(دور)

من رارنا صار ما . وصار متاعا متاعه . ومن كرها بعد عا .
يكفاه منا انقطاعه

(مذهب)

يا يا سلامات يا نور نبي . ذبي تحك قوي صمان ياسيدي علي
(دور)

يا حال خدي علي الشام وديي محروح جرح اهوى من غير سكاكي
(مذهب)

يا حالي وعليك يا عراقي اعبر سوده والزاش ماني
(دور)

من رمان ما نام حفي ودموع احبر تي . هخرتي قول لي ما
ذبي . يامنيتي داويني

(مذهب)

مسعوده يا مسعوده . وابوك الدوي . والي يخلف مسعوده .
يطلم من بلدي

(دور)

جيت ماشي والا راكب . يا مالك كدي . جيت ماشي يا مسعوده .
لا ملا ناظري

(مذهب)

يا نا يا نا يا وعدي نانا . من المده يا الله السلامه . سكران وصاحي
من غير مدام

(دور)

يا الي المدامه تحي نقوسك . تعى عدي حليي ابوسك وان

حببت لهدى به روح يصيبك تحبوك وتلف ونصافي حبيبتك

(مذهب)

ما حتى يبالي به يا غرجه غم - فوصلت لك وقت كل لارب

(دور)

لما حصر ماكي في ركة لاركي وحصره ان حل يشكي من رنجام الكفل

(دور)

ن كان حبيبتك بدم سقيه شراب افدم وسمع صوته لرحيم

من كل معنى طرب

(مذهب)

يا اللي اعشقت البوم نبيك بلف حالي وسمع ووصل بوم

ورحم وشوف حالي

(دور)

موردا احدين بهجة فودي ب - وحببت سواد بعين

قول لي وصالك ايمتي

مذهب

فؤادي سالك فوري نعت هوى رامين - وده فكري

مع بي - حاصرون فير

(دور)

عريب وسي سيرت وحقى تقد وللخضير - رقبتي ما فيه عيرك

وليه قلبك يساع اثمين

(مذهب)

مثلث ما ريت يا فريد سحرش واسي حيت يا جميل حسنت
كوبت الموقد من طول العاد قول لي به المرد اعني عن عندك
(دور)

يا فريد عييد يا حبيب فني واسي ياسيد اعرم ردي مثلث
ما رايت لا ولا حيت قول لي به نقي حيت كادي بعدك
(مذهب)

حيت به افكاري وشوكت رية مسرور . حدث السهاد
كاري . اصنع جميل يا حلو وزور
(دور)

ي مني يا حلو نحي حدي وشوكت تكبد اعمر ب قصدي
ومضوني صم جميل نقي يا حلو من
(مذهب)

حرم عني نصر عبرك من بعد عطفت يا عبي لا بد ما تصي لي
والهجر يصيح كالرويا
(دور)

تعبش ونهحر امثلي ويعيش جهلك للدي لا بد ما تصي لي
وهجر يصيح كالرويا
(مذهب)

حباتي من عندك روح . ووعدني صيغك مي . ست اعذا

للروح ولله نرضى العاد عي

(دور)

هوادي جده حالاتين، حلواشكيها، امصيها ساعات الاقي موفي فيها

(مذهب)

اصل العرام طره وشكني من العين واسعد داما كان يجرى .
داكان لي غايب فين

(دور)

يا لي كويت 'مواد' ارحم اساب صاي العين واعجر داما
كان يجرى : واسباب داكله مين

(غنا المراكيه)

اول ما بجلوا المراك (بقول الرئيس هت الطرف يا ولد
هي بيصه عوموا ، حدسان هي بيصه هي بيصه وظلوي هيه هيه . وادا
كان باقم يشدوا الحسا ونقورا هيله هيله يا محلاوي هيله هيله
يا محلاوي هي هب يبدعن هي هب ولا يمكوا لمقداف احدهم يشد
والباقي يردوا عليه

(المشد) حل اقلع مارس (في ردوا) وحلي عيك مرجيه

" وزاي اء رحي عيني وام اشعور رايحه وحايه

(عبره)

" من الخيزه بحر وراق ارد من اجيزه بحر ووراق

" يا ابو هلايس كي بولاق يا ابو اعلا يا حبي بولاق

المشد باشي نصيب، اكن دمياط لى هيه ياكى دمياط
 " طلي من فوق يايي طلي من فوق يايي
 صاني اشوق يايي " حبي من فوق يايي
 (غيره)

على لمورده وردوا لانيك (لرد على لمورده وردوا لانيك
 " بشهوا سو اعيب به هو سواد العين
 (غيره)

مكة لادي وحش مرقى لودا مت تبع بر يايي
 " ارر كل لمر يايي " في بيت حبي تهرب الميري

﴿ ١٤ ﴾ مركه لى قرب امرك من اشط *

من يايه على مصره صار ووجار الخيب على
 يفرحي لم حبي حاني نقت سله يايين وشاي
 واقول يا واحد مائت تاي نهلت عروني واتس عروالي
 (غيره)

هي سله هي سلامه هي سله هي سلامه
 رحا وحيلا بالسلامه هي سله هي سلامه
 حيث جميل فده ميس هي سله هي سلامه
 وله شفيه عسليه هي سله هي سلامه
 املا ميا حبي على حوز " عز من نور عيني "

(عیره)

بنت الصال يالونديه بنت الصال يالونديه
 بنت صال رجه وحبه بنت صال رجه وحبه
 بعم ست حدت مدي بعم ست حدت مدي
 بعم ست حورت مدي بعم ست حورت مدي
 ودر کم حبيبي ستوئي عيه ودر کم حبيبي ستوئي عيه
 ومسکوي طرف استوئي ودر کم حبيبي ستوئي عيه
 وان راکم حبيبي ستوئي عليه

❖ غنا الصعايده ❖

(مذهب)

وورايه ودييه بي عني لدره ياب وورايه ودييه بي عني لدره ياب
 (دور)
 يا مه حوربي حاصه ودر کم حبيبي ستوئي عيه
 لك حبيبي
 (دور)

ياست ، لندك ، ما بخره سبي بنت ست صموني ، و
 اي اسه دي - عايه ياب مرک - تده عوي
 (دور)

عممت دي عرحيه وحيه تهرجي عممت دي عرحيه قصر محمد عي

(دور)

د فصر میں دے بی بی قہ اسحۃ د قصر و د خونا
طویل الرجۃ

(دور)

د میں دا لی حند و قہ لعرض د حیل و ارا حونا
| ابو الصدغ التیت

﴿ المذاحین ﴾

حدم بے سد لانکرت روت بی داری و حد معین کریم
سررت دردی وں صحت کتہ دردی من اعد داری
میں مشہور و سحر یحیرتہ من حلی حال
ردائی مر من صبر - موت مہر مولا - صبر وک وھیبت
ر سح و عطا - لاس لا معین صوڑک و سناک
دک کریموسد حیر ریزہ وں کت فی وسط قع
البحر لم ینساک

﴿ غنا الفلاحین ﴾

فوق صبح قناعہ د عود قرین ح کشمیر مت لہ فرحان
میں بے بے محضرو د سہ د عود قرین
و اعز سہ - عر و حمد ح کشمیر مت لہ فرحان د یلہ

محرک یارین یا لیلی کدت عدا، باعود قرعل

(دور)

د قصر میند لیلی قعدا عده دافصر او اعروسه ته یچی قدره
 فوق بدا ی کل حی قدر دیح دیح کل کش بکشه

❖ غنا اعراس اولاد البلد ❖

م العروسه فین نخی هیه حنا کشمیر ملاح حنا وریه
 قمت و سته اعد مکده عروسه غزل عطش یارب هیه

(غیره)

یسه بلور نقر بهجه وردی مسوۃ اهدی من الام والاب
 حنا الحوهری وقر به تطبی یسني طب حلق لمار یلیق
 علی حدی واحد ولاله شهرس بجو عدی

(غیره)

رعت طاری و سرح له فبی حنا کشمیر ملاح یی بواجه
 قصب وردی ومن بعد صبری حد علی رب

(غیره)

قوتی در قبسه اهدی من وسط مدسه قوی واهحت بدیلات
 حلوه ی بواجه قصب یا قوتی و نوبه تدق علی الب طقی مدوه موقی

(غیره)

یا الله ابر غرق ما تگری ورده حب کشمیر ملاح واکل من

عده قوي لا نو نعرويه لله يقيم سعده . بحب لنا الآلة نحن
صيوف عده

١ غيره

قلبي العريس العقيق لاس حوج مدو يش ريق . راحت
لملاس حبه قوم المس وفدك لايق . ت لكريم من قصه بفرحه
على المصايق

١ غيره

يادي العريس لبي سله مدره طوبه عقيق احمر وطوبه جوهره .
يام العروسه و شفتي العريس في حبيسه لاس ياب امر ما احلا هيته
بودري الدنيا في بيته لغت له مديك متري

...

(غيره)

﴿ في المصاهين ﴾

عد القسط في ماوله لافداح نقف او احده ويدها اريق اشراب
ولكاس ثم تتقدم لي كل ست وتقول لها عوة حسب حاله اللايقه
بها ملاً . كان است ها ولد واحد و نيب و كتر و كيره
في اس او ست

١ هبهه

هاها يا واحد الله واحد ه ها بمسلي امك في العرب هها
. شاه لله تعيش . واحد هها وتكيد ل لاعد

(غيرها)

ها ها سمعي من كثرين يا راحة قولي شكرك - أنت كرم
من فضله - الاله يخلصهم لك
(غيرها)

ها ها يا عروسة فرحتي يا حروية يا سماني ووردة يا
دل اليوم يا اله على عداك انتصرتي
سبحه

ها ها يا عروسة يا حبيبة يا كوكب قمر يا فيروز يا عريس
يا شمعتا يا عاشق من يطفئها
(غيرها)

ها ها يا عروسة يا حبيبة يا كوكب قمر يا فيروز يا عريس
يا شمعتا يا عاشق من يطفئها
(غيرها)

ها ها وثق رجلي يا حبيبة يا حروية يا سماني ووردة يا
وزيتك عيناك
(غيرها)

ها ها مسي وفتي يا حبيبة يا حروية يا سماني ووردة يا
خدودك يا ياسمين يا ضحك
(غيرها)

ها ها يا شمرو يا شمرو يا شمرو يا شمرو يا شمرو يا شمرو

وورد ضل عیب حضرت بی قرص مراد لؤلؤ حارس لایبر
یا حبیب یمن عمر بن شوح لائیں
لی ر دورو خون یمن جمیعہ حسب ماہو واضح الجہر اول

❖ مواویل ❖

باشکئی فی عرم بافتہ صبی حرجی ظہر للعدا من بعد کان حافی
والمصاحب الی قول د سح و ووی من طرف کلمہ عمل لہ صد و بجای
(غیرہ)

و کات لکنب نیک بحلار لاکب و شیع کہ من شرح حالاق
وفصل ارق من حسبی ر حافی و عمل سوب دواة و خیر من دمی
و اری القلم من ضلوعی لاجل راحاتی
(غیرہ)

حل اللذی فوق حدودک ست لاورد سہ ف و و و عن الاورد
ون کان قبی عشق عبرت جمل اورد نس عی بعبہ اعبین و حکم
یا الی غرامک معا یافت الاکید

(غیرہ)

نام الخی والموع سات لاورد یسکی علی طی ر الخد بالاورد
سہر جعونی و احرمی ندہ اوم حد حر من عشق حلوا لنا ورد
(غیرہ)

کست حسد الی عشق قبی و و حافی و قول با تحت د فی العشق عقلی

لما ابتليت بالاعرام في اعيان حالي ولوم شر من عيوني
ولهوى تنقي وصحت مشوئ في شي ما كان على سي
(غيره)

يا من محروبي واصبح بعد ركن وهدجبل اسطوري القادر الماكن
اريد حاريك على فعدك معي كن محتاح ادريك لانت في خضساكن
(غيره)

قدر علي الآله بامشق فيك وحكم ورم تر بيت عمل حسبي هدف وحكم
وصحت اصب مع العزرا حبل وحكم وقوم نالين من وحدي قول يارب
تهلك عزولي ومن حرج عليه وحكم
(غيره)

يا عرب يا لي تودوا المس ودوني وهانوا دوا من كحل العين واودوني
قاوا بعدك معاهم فت عدوي نكن على شرط نحر خوف عدوي
(غيره)

يا عرب يا لي تودوني ادبي حبت واقف على نكم لما نددوا حشيت
وحق رمرم وطيه ولخره والبيت حلي نالت معا يا حبيبي اين ما حليت
(غيره)

رصيت من الاحه بالسلام	وقع من ودادك بالكلام
رصيت بصره في كل يوم	داوي اقلب من الم السقام
وبوم لا ارث كاف شهر	وشهر لا ارث كاف عام
وبوم لا ارث يصبق صدري	ورعني حيا لك في المنام

وہ وقدو شمع وکل و . اک کل عیدی کا ضلام
 حث لا شحنة بلکن یث حب من شیم اکرام
 (غیرہ)

یسای روح لاملح حث روح کیمب فی لافرح ر عث
 خطر مینی فی حث حث حث حث حث حث حث حث
 والا اجر حث بالوا حث قلت ان عشا
 (غیرہ)

فلک س یل یثکو یث و حث حث حث حث حث حث حث حث
 حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 (غیرہ)

سلا لا یث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 (غیرہ)

یحرم یث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 (غیرہ)

کم قد صفت من هو یث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث
 وکم صفت من هو یث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث حث

هوئى مالا سو هوئى . جا سيم . ويس ي ي في حرم ميم وطر

(غيره)

سخت نه رب ميم . جي . جي حق ميمي كامل مهذب جي

قوم ٻاين و صرح في لدا جي . رب حق عي فدا محوي

الي کواني بناره کي بالغ جي

(غيره)

ي ستم و حق دار نه لست . صم س به حرجي فت لافط

قلو شر سمد مه حاسي صفت . من م صف صغير السن و حليوه

ان شال بعينه وقال للبني طيب طالب

(غيره)

حي سقيم ومن شوه حالان . عتس و برسي طو حسي و حالان

ست و سيع نه شڪي حالان . مي کدب من عيسه و نعت قولي

سايس امورك معاه داخل و حالان

(غيره)

فست لدا حنوي . نعت . دي لاد و حير نقو صدقه

حکم ا ي بے محکم . که د ر صده و تحرقه

سره ا

عي سست و سرف حد سست . دمد ويز عن طرف اوق ویت

ا سست مالا سرف و سست . تحبب عرف قدر من حین

(غيره)

ليه يا سميع الخيال نامر نجر يحيى ما اقصد الا انظر ث سلطان تاج ر يحيى
وطاعتك قصر تدي فيه طاب ر يحيى ورمه لكاس واقول اشرب حاسك
ونصر اسس تاج ر نيك ونجر يحيى

(غيره)

شكى القادوس وقال آهيا بهاس من ميب قدوس تفرع على راسي
من بعد ما كنت حاس طين في حواسي حذي اروح لي وسط النار وخرقي
وصبحت مربوط من ديلي ومن راسي

(غيره)

هل الذي صاع قوامك من دلا وعدل وملك الخط قلبي حين حكم وعدل
اي متى يحودي بوصلك في هيا وعدل وسوف حمدك وقول لعل عقالك
وافرح واكبد اعزول الي حكم وعدل

(غيره)

ان عنت تعب وان صنت ود دميت وعدت اكشب وحين كل القم مليت
لو كنت ما وصل للصد هي مليت مات شاكى ومن فرط اعرام ناكي
ولا بعد الجفا من مدمعي مليت

(غيره)

استرضعوني بان الحب من صغري حتى دا علفت روجي هم فضموا
وعثوي اكما ما كنت برعه يمينهم عثوي كف اتسم

(غيره)

رحس عيونك رمح اليهود اشك حرة حدودي على عبي اعصول اشك
انا احك واسأل مهتك تبيك
شرفت على موت ما حيب قنت لي يشك

(غيره)

سعود سمع في فاعة الاحزر ياك قوب آه يقوؤ دا الاسد علن
صر على حكم ريك وتقدر كان حتى نأيت نرج من ريك اعالي
وتقوم تكافهم بدي الاعمال

(غيره)

فت على الطرق لقيت قبر بعلامات
مكوب على قبر الغدوق لافلامات
قلت ده داه دا القبر مين فيه مات
قالوا دا قبر منرم ما اعتبر لامات

(غيره)

يا مستبين شهيدو تاي بوجه الله من المعصي وعن محبوب لا والله
حانوا المصاحف وقدر لي يو دا صاف لم يحلف و تحب يقول لا والله

(غيره)

يهنك سبيلك الي على القسي صاير يا الي هوى سفت سالك تكار
حيوا الاط وهاتوا لي حكيم دهر بكشف على خرج بالافي صاحبه صار

(غيره)

تقدنت في فني محنتكم كما سنت في نرجس لاصع
حره على فني محنة سهر كما حره على موى ارفع

سيرة ١

ي منى يعيب قمر وطبع حي فوق
و حق من رين لرقه سر الخوق
حب وري جمعات من فوق

(غيره)

وحدي قول دو بن س قوس طيب
و قوس س بن يوم حمره يوم س
حب على موى نكر ونعيب
ن بعد نرسي يعس طيب

(غيره)

والله والله مرتين حمره نر نر نر
وعلى عدين سور حى حمره نر نر
وكنس ارض الحجاز جمعا في يوم نر نر نر
ولا وفوق امام نذل صم به حمره نر نر

(غيره)

كنت حسد في معتمد و صا حمره
و بنى بلا ذوق دما كبر و صا حمره
حمره موى نر نر نر نر نر نر نر
بعد حمره نر نر نر نر نر نر نر

(سيرة)

كبد الشاه يعيب كى ومن كبد هن صرب حمره
نحرمو نر نر نر نر نر نر نر
نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر

(غیره)

هلت يا قوم عن يوم • تنك فيه المطام
سرسى كل مضوء • وسور على كل طاء

(غیره)

ما حد ثني على حبه شعر صحنى • كنت لک مرقى لاحاب وصحنى
واسين مرر طعمي و شعر صحنى • ري شکي شىء ما کار على ناني
وقلقت الارض من بري ومن صحنى

(غیره)

ايه يا صيب مدرست • ري • يس خو ولا بعددي کل من دري
و غيره ١

هيف من اترت رب مشغى • به • فاق وصل فقل حمام وصل بيه
وقفت • عين حى لا تظا • بيه • و سمي صدر حسن للشو وى لك
کم ليل ياعين بدمعك والسهاد بيه

غیره

لو عبر البحر بامواجه في ليلة مظلة بارده
وکنه صبرة حيرة لا • وسقطت من كعبه وحده

~~~~~

❖ غنا الام للطفل ❖

هو هو • قلوب سلام شد صهري وقم • ووکونی بیص مقشر •  
وعليه السمن عام

هو هو . قـ دـ دـ دـ به . قـ دـ دـ حـ حـ به . نـ نـ لـ و نـ لـ  
و نـ لـ لـ القـ لـ مـ

هو هو . قـ دـ دـ به . هـ دـ مـ سـ قـ الـ يـ تـ عـ لـ . و و كـ لـ و الـ يـ سـ  
نـ قـ شـ رـ . و نـ يـ و نـ يـ تـ حـ تـ الحـ نـ هـ

يـ و لـ دـ . و لـ دـ تـ و طـ لـ كـ . صـ رـ بـ . و مـ دـ يـ هـ تـ دـ رـ مـ كـ . و اـ نـ عـ زـ قـ مـ تـ  
عـ لـ يـ العـ رـ بـ

نـ اـ بـ هـ . يـ مـ طـ و قـ . شـ رـ عـ يـ اـ رـ فـ عـ مـ و قـ . و اـ حـ نـ شـ يـ مـ نـ اـ نـ عـ Mـ Kـ .  
دـ اـ و لـ دـ قـ لـ بـ lـ dـ oـ qـ

هو هو . حـ حـ بـ هـ . حـ . حـ و رـ Kـ Nـ يـ عـ Rـ Bـ . اـ حـ و Rـ Kـ عـ Dـ يـ يـ  
الـ يـ Tـ . حـ Tـ يـ Bـ يـ قـ Rـ Bـ

هـ شـ Tـ . دـ . هـ شـ Tـ . Kـ . Tـ . اـ Rـ Kـ Dـ . اـ Mـ . Tـ . aـ lـ aـ cـ iـ nـ  
Mـ oـ dـ . و عـ iـ sـ tـ hـ eـ mـ . Nـ eـ kـ dـ a

هـ aـ nـ nـ eـ . hـ aـ d— . h— i— . a— s— a— c— . M— m— l— . . . . .  
M— c— h— a— f— i— . و D— n— e

هو هو . Bـ a— c— h— o— . M— i— . l— h— s— . B— c— k— i— . l— h— r— o— m— i— . . . . .  
M— a— . B— i— l— k— i— . T— a— m— i

a— s— t— d— i— . و a— s— t— d— i— . a— l— i— . h— s— a— . a— m— d— i— . . . . .  
h— d— k— . a— l— o— r— d— i—

l— d— h— i— j— . B— . a— . y— e— t— . . . . .  
y— a— l— l— a— h— . y— a— g— n— b— . r— d— e

صاحت صبا حين صبح ورد ورن صبح من سد ديه . ولا  
بقا عليه دين

صاحت صبا . رد من طبع . وكب وقت بدري . كلا  
وانشحنار

هيا يا ناعني . نجيوت ملاه . فستق وسدق . وكحك  
القدمه

ياست است باقور يا مرك ملاه ور ووش حط لك حور .  
من عرب الهلاليه

ياستي ياستي باب قمر بوري ت وينا دل اصغير . فيه  
كبرني وشميني

صاح لخير مسحه . دور ورحو وعمل على اشرحه . كل  
يوم جاموسنين

سه سه بانركي رب سه بخرسكي واحدك قدمك . شال  
بواحه حمامك والبواحه حريره واطاست بحليه . يا عني

ما نتعوق . هت سرير مروق

يا حليه حي حي . يا حيله حورك قال ي يا حيله فني الكتيمير  
ياستي السبي التي

طوله طول لرافه . وحد يقطر صفه والريق قطراتني  
يامين يس الكافه

اللدجده والقوه . ومك شعوره ومهوه . واوك شبح كير ما بقدر

### بيل القوله

طوبه طوبه من طوبى ملاه صول حس تابه وحده وحده  
 تابه حطاي اعنه . تابه بسبح منصور . تابه يقرول لقول  
 السمت السمت العبد . ولا حطى به . تساهل . حاشى حاشى  
 وترجع فرحانه

السوسو كف عروسه ربح حماه يعمل روسه سوسو على لكفين  
 . . . هات اصبر

ما يتحدث ونه تقول داهه صمكت لك سده ولايم لقاه

### ❖ لف لاولاد وحودسه ❖

احكي لك حوده في بيت مويه حاشى ما كاي لا مال  
 جي بحرهما بحرهم فوق شيوخ وشيوخ بلا سلام وسلام عدد  
 البحر ونهر عود مسهر ومسهر عد حدر وحدر عود بيضه والبيضه  
 في بطن عرجه وامرجه عاود قحه وقحه في حروب يعايط  
 يا اهل يا اهل

عمره

رايت الهركه بحوانه سه قمت عاشق . قعد بيكي . مسحت  
 دموعه بطرف لذكه . وحرف بي حمر سندي يانه يا حاي  
 نقل حناي . عيشه نت اخذت خداه الحوي

(غيرها)

حذوفه يحذوفه ثلاث حلا حل على اقصاه . وحده تش  
ووحده ترك وواحده قور . عسكر . قوم سكر هات لأمك  
قدحين سكر في فوطه مخروطة حرط اثنان على الاوشاش .  
ياخساره يأمال الناس

(غيرها)

حذوفه كحلا حل . سميقة واضاح وصادح تعبيره وامرجه  
الاقلاطيه . نطم مي تحتمس . شكت في رقع . رقع . بوي بوي  
ري اشعر بخلوي حينه قصه قصه واسقي شاي قصه . صدوق  
افتح وقفل حي ابي نطم تامل تامل في ثوبين حرر والمدين  
طيه . درب حتى في نو . ابي حلف كونه

❖ فتح عن ❖

اصعديت ابي في مصر وثل سبل بجموع حرب من حد  
وسوروا بيث الشورع وسوروا من بحد يودع دين عام  
بيل وسعد . استعوا اس حبالا حصوصا نساء يادوها تمخض لهم  
ختمهم بعد . فقد لامرأة قد م قور . رمي ياصت اعني الماوس  
رمي على دوع فرس واثين حسب قدرها ولما اكثر حتى نرض  
لمواك بعد . ناصد لامرأة دوع قدر ملو لكف مه صغير وكبير  
ومن صمهم حنة لثش احمر وحنة شه وتمصل رمي اودع لكف

وتقول فتح اعمال واحد اقبال قل فلام ست فلاں يثق احال على  
 حاه واحول ومايت في و. بحري ها "ثم تندر نودع فوق محمل ويخته  
 رعيم عيش ونظر فيه وتقول "الله الله بحك رين ونصره حياك  
 وسفرة فرح ولا تقول الس تكرهك وارجل نحك واحده سوده  
 طولك تكرهك ومثل الحرامية من وركي وبحسدك وتودور عليكي  
 عصب الله عيهم وتي تعمي عيشك ما يترشي وتعلي الصب تلاقى  
 ردي وعنت ملى ولا ليكي تحت في روح لكن يرمك تحويطه  
 وبحور قوي هاتي حته سكر وسويه دقيق و. اعمر لي بخور احلي  
 روحك مثل حاتم في يدك تدر به مثل . يحك "ول كات من  
 اعط قوي كل . فالت لما الامر انعمه عليه حبه واتحد منها  
 فلويس سير الاول وتعلي اموت نرصى وتقول لما انعمه اعلي كعب  
 رحلك بيد وتعلي له كدية ثررت عسل الكعب وتقطيها لتحويطه  
 وهي فلة دهره تعقدها وتعمد مل حجاب وشوة بخور من شمع  
 وكبره او تحمل لما كاون اندي تقود بلبه شمشه فلام شمشت  
 لروحه حتى فاب رفيقه واهله وتقي من الحاتم في يده . وكيفية  
 لكاون هي ر نجي مرة من لدحين وتجمع ثيابها وتست صرمة  
 في يده وتضرب بها ستم وتخرى من روق لاجر وسكر شعره  
 وتوم مقول ما ويضع فيه بخور من كبره وكور ورعتر وترعق وتقول  
 ما كره هديه للمره ياكور هته بخور يا عتر هه يمترو وهي مثل لدحين  
 وعندها تقول صاحبة البيت يرمك في هذه الليلة بعد نصف الليل

تخرجي في المأزق بعد تزيينه مخفورة وواحدة من قلوب طوبى وتقوي  
حدثت زيارته من حصن أمه وبنين يثرب من ثمه ولا احبته لأمه  
حتى يحيى روحه واصمه .

حتى حصلت دهره من دلت وصف مره يلا وكاب دهر  
نصوب فقد من شد ودر عيه لام موصية به م تصق غير  
نكلايه اسبق من وهو شعله حتى بصرو فقوا مرارة م وقه نلايه  
عمرها احدهم وقل هذه سمة كاون وتركونه وراكات ست قصت  
من غير روح نقودا كوا ما انقدره يحيى عي وحده في صلاة  
الجمعة ووضع عربان فوق راس است وفي قبه طسه فيها م ونسج  
حتى فردره نكبه في اعطيه اي في امره والست شيا لاه على راسها  
ونكبه وتعمل هذه لعمه على ثلاث جمع وعده بكنه م بين ثلاثة  
معارف واحنة انقدره بدفوه عت غبة بيت بروح من اسب لعكس  
ولم يزوج ثم من هذه حروف يتدرك الاسباب ما كن  
في بيت ومشتام منه يحيى ترسين وحده حبه ووحده مينة وندفوه  
تحت اعنه ود حمو درهم تحت لارس يوضع معهم رقيق عيش  
ومسر وشوة ثم نعده رصده وهو لمعده عند خيلان لكور  
هم رصده انفي حاره من لاسوه ثم نقود ل لكور نسج على شيا  
مثل دم حاروف ودم بي آره ونحور من لاشيا عطربه العسة  
مثل اهود واعبر ونسج يحيى ندثم منه يدوي نين حبه ومن  
صمن ما قوا انه كن حجر في احد طرق نقود فيه كبر ودها اس



بدو جہدہ بہ امکنہ شدہ ن ر بوم رعی عمر فقد تنقل فوق  
 حشر مذکور واحد قہ وہم فوقہ فی حال منع کبر و رل مہ  
 مذهب فکان رصد علی دہ مہ و انکور شی محلی فی الزم  
 اسبق وقت موحس ولا تہت واسب و سب و طہ حکام  
 ایضا لا ہ ز کان حدیدہ ست مکہ و وحدہ بحۃ مال و حکومت  
 تاجہا مہ و قطبہ شی، حرفی ہلہ حد است یکور محلی من  
 وہ او حدہ وہم ندر و صعل شد ہل و ہا حروس حد  
 وئی دلت یقی ن صاحب صلب و قبل حد ہل کاب وضع  
 فدرتین فی ست خلانہ وضع حدہم فوق وایہ تحت و احرى الہ  
 عسہم و کس علی حیصہ ہا حل شد مکہ حہ دقت مرین و حدہ  
 فوق و ایہ تحت فکان کل من محل شحت و یفتکر ہا نکبت  
 قوماً من الایم محل حل وقر حد الکلام اسبق ذکرہ فہر و لله  
 ان ہدہ الکتابہ لاندہا من حل و فعلا حشر ہا یں و شرع فی ہدم  
 حیصہ مذکورہ فوحد قدرہ من فوق و قدرہ ثلثہ من تحت مہوین  
 من لہب و حدہم و بوحہ ن حال سبیلہ ہدہ شی کسور و ہما  
 من صاعق فہوہم فی رعی و قر و یار ہدم مقبومہ و رنام  
 و ہا معارہ صحت علی نقول رل و رل ہا ہم نقومہ موحود  
 کسور فی ہونکہ و ہا حدہم فہوہم نقصد ہا کبر و ہودوہم مسائل  
 تاریخیہ مال خورہ وری ر حد لام لا بقصورہ کل ہا عاقل  
 وادانک فی ہد ہا لا سفا زفاتر ولا ورق



يدويه الي ربي كرم . احضر كرم اعريض يا حضر . يعوض الله  
 ( اسق من ماء نزر . ندره نحه . بي بلا سدر . يا كل فدان . بلح  
 الحر دافع . بيع لا ابي بدوق . برومي سكر نحله للبيع يا ابي  
 عده نحه . ابي عني السكين . سب احمر وحلاوه . طليح على المكسر  
 . كسبي بيع . نحه نعي حدي . يا حد وجيب . نور امين .  
 يمدحه . نحه حو . نوبه يا اخي ممدد . ياميد . ممدد يا اباي  
 ممدد . معا . نرس نور . نولار . نوحش . نحص . مع . لا نمر ولا يص  
 سب اقرب لا يص . نره . نور . ننه نجي . نحب . نطر . نيمون .  
 روايح نحه . نتر . نحه . نعب . نور . نسمين . حلاقه . نظيم . كبر  
 العمل . نين . بي . ما . رح . النور . نين . عمل . ندر . نكر . نارومي  
 سكر . ناره . بي . بلا . نوه . ساي . لا يص . نقص . سة . الير  
 مموله . نطام . لنو . من . نير . نقدح . نبح . يا . ربي . نطر . حيلي  
 نر . نطر . كون . معرف . كون . نقدح . كسبه . نقدح . نخر . نخر  
 ننت . ننت . نرلاوي . ننت . بي . نقي . ناح . مشع . ناروي  
 . نلسق . نعم . نارومي . نعب . نحه . نعبش . ابي . نبح . ناروي .  
 نره . بي . نسي . نره . نفا . نروب . نند . نقيب . نسمين  
 والنكر . نهموه . نحصه . نعمل . نروي . نولاد . نلال . نمر .  
 الهمد . نلامد . نحر . نعب . ناله . نلانة . ناسوم . نخلوه . نسمين  
 نسه . نحلل . ناس . نلال . نروي . نسي . نطر . نطرح . نروي  
 والنلاة . نعلي . نعلي . ناس . نطر . نعمل . نيمون . نلو . نارين .

سماني يا ملح سماني . النون الكثرى للور . دوى للقلب يا ترنج عسل .  
 ابرق سوس شق للدر حيدر يروق . طبه ولا عسيل اترك يا احصر .  
 يا ورق العصب يا حل يويه . رماث الهوى يا نغم اخوي يا شمش يا نغم .  
 يا مال العريب يا حور عدد على سكر ملح الفول السوداني توفيه .  
 بقرش . يا عيب يا عيب حيلي يا عيب . يا عيب المموله يا ميسر رب  
 يسر يا قادر على اخرج يا طارح حديد . اسداوي المدهن يا بوري .  
 يا بوري المعدن يا بوري . اعمل يا عوره اعمل يا ابي بلا اعمل يا طيه  
 المجل . يا حوج الشراب يا طب . شمدان لانت . حله تعطها لانت .  
 عزاله للولد . عصمور للولد . حلاوه حلوه . وامعا نام الفلافل اطاعيه .  
 شكنتك حرير يا م الحول . محرمه قصب نعيم الثوم يا ما بيع الثوم  
 للطعام يا صل . الرحمني يا صل نعمر لشط العاج و صلح المشط العاج .  
 سن سكب سس مقص يا ملجي حصك يا ملجي . اروضه نلده  
 يا خص طري الملاح . ابي بنسلا ملاح . الملاح الملاح ما يري الملاح  
 الا الملاح ابداره اسما يتي يا فراح يتي القمع للبحري . العافيه  
 يا ساج اهدس الصعيدي اهدس بالي تفعل دهر يك من اسه  
 لسه بارعاع ايوب عاشوره المدرك . نا ابي ما راح سوس واو العبط  
 يا شهم حلاوه . النافع الله يا حبره



﴿ اسماء الشوارع ﴾

شارع مائة حديد بومقه كنوت مائة حديد  
 قطره لادكه واحد بركة ساح جمع كعب اعثم اي قطره لامير  
 حسين " جامع الاحمر " ارويحي " باب حجر " باب حارت " سوق ارمه  
 باب اشعره " ميدان اقص غطرة حديد " احمرش " باب  
 الصوريين " اشعروي " مرحوس " حديد " حادي " حادي " حادي  
 حلقه " لسيد ريسب " واهلا " سانه " قصر " شرف " بصليه  
 لتولي " درب المير " احمر " نوسكي " ثلاثه دله " باب اسدس  
 الطشطوشي " الهادقه " لاره " حديد " باب بروج " باب اسر  
 قصر لادره " قصر اسوق " قصر " باب " قصر اديب " قصر اعبي  
 السيده عيسه " السيده سكيه " حديد " قمره " مير من " حديد  
 حارة السقيين " قطرة سقر " قطرة اي كمر " لدوره " باب  
 حلق " الاسعديه " ريس اعاس " م حديد " حجر " سوق  
 السلاح " ماشيه " قرا ميدان " عرب ايسر " بوه " حجاج " طولون  
 احبي " ابو اسعود " ساحة حمله " مصر اعنيقه " اسروحيه  
 باب " رير " جامع عمرو " حارة " ايود " بير " بوطوط " حارة  
 الروم " السدقيه " تحت الترع " حوس اقصري " احصه " قيسون  
 القصاصين " حارة حطبي " نعة الكلاب " بيط لوي " شارع ابو  
 قوطه " حارة احستي " وكالة بوريد " درب للاح " درب ابو نور " قلعة  
 اكش " حديه " درب سرح " غطفه عري " حارة باعوص بك " الرمي

اردیبه " ساحلیه " حسیه " رنگه ارطی قاصی اسهر " درب القطه  
 درب الصرع " حارة قری " مخورین " درب المدیح " جامع موس  
 الت " درب المحکمه " سیه " حوجه نو سعیده " باب اسفیر  
 درب ریاس " لاشویه " حوض مرصود " صناع " مک " اوراقین  
 سیر درست " حسیه " " درب مسعده " حارة روپله " حارة  
 جامع " حارة لکدره " حارة حای " درب مصطفی " حارة اسفاری  
 درب احییه " درب شرف " امانه " عصفا خریری " عطفا احلاب  
 درب المہبل " شارع محمد علی " عصفا نورڈی " درب اربت  
 درب رسع " درب نخود " موص " شرف التعل " السكره  
 حارة خادونی " درب للاحدره " سوده " درب خف " درب  
 الترحم " شارع عبد مرید " درب ابری " تمکی " درب اسکی  
 سوق انقر " شارع اصیروف " شارع خمس سدس " درب نخوج  
 شارع کمال " شاد " بونه یعقوب " درب نخدی " درب سعیدی  
 درب طب " درب صوف " درب ملار " حارة اعصاب " حارة  
 موله " حارة لده " شیخ حسن " مدیح " شرف غریب " شارع  
 مکی " مدوی " حارة " معوی " رنگه علی " حارة عابد  
 حارة شیشی " قصه رضوان " حروج " حارة " درب قودیس  
 درب لاغوت " مؤلف " سوق عقیق " برید " عطفا جوهری  
 سلطان فلاور " حارة حصه " حارة صاحب " شارع وکی  
 حارة قاصی " حارة " بو سف " درب الملاح " حارة قودیس

❀ أسماء الشهور ❀

| عرب الجاهلية        | الإسلام       | القبلي | الحشي   |
|---------------------|---------------|--------|---------|
| المؤتمر             | محرم          | توت    | مسكرام  |
| ناحر                | صفر           | بابه   | فاكست   |
| حوا                 | ربيع الأول    | هاتور  | هيدار   |
| نصر                 | ربيع الثاني   | كيك    | طهسان   |
| حير                 | جمادي الأولى  | طوبه   | نر      |
| ربي                 | جمادي الثانية | امشير  | ياكانيت |
| الاحم               | رجب           | برمهات | مجايت   |
| العازل              | شعبان         | رموده  | ماريه   |
| نانق                | رمضان         | شس     | حت      |
| الوعل والعازل أيضاً | شول           | بوثونه | سانه    |
| البحلان وربة أيضاً  | دي القعدة     | يب     | هامليه  |
| برك                 | ربي الحصة     | مصري   | نحاسيه  |
|                     |               | السي   | كوجيم   |



﴿ اسماء المهور ﴾

| الاهرنكي | اشرقي        | العربي  | هندي   |
|----------|--------------|---------|--------|
| باير     | كانون الثاني | تشرى    | سوان   |
| فبراير   | شاط          | مرحشوان | نادو   |
| مارس     | ادار         | كسلو    | اسو    |
| ابريل    | يسان         | طنت     | كافي   |
| مايو     | يار          | شاط     | ماهيلي |
| يونيه    | حزيران       | ادار    | بوهو   |
| يوليه    | تموز         | يسان    | مونج   |
| اغسطس    | آب           | ايار    | باجون  |
| سبتمبر   | ايلول        | سيوان   | شيت    |
| اكتوبر   | تشرين الاول  | تموز    | فساك   |
| نوفمبر   | تشرين الثاني | آب      | دد     |
| ديسمبر   | كانون الاول  | ايلول   | آكار   |

﴿ تم الجزء الثاني من كتاب قطائف اللطائف والحمد لله ﴾











893.78

Sal

Rosa Şahib

Katā' if al-latā'if.

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58985735

893.78 Sa1

Katell al-katell

893.78  
Sa1